

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA” - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



NIVEL DE LOGRO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “28 DE JULIO”, CAMANÁ, 2022

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

AUTOR:

Bach. Perez Alarcon, Larissa Himelda

<https://orcid.org/0000-0003-1539-0446>

ASESOR:

Mag. Cervantes Cruz, Fiorela Alana

<https://orcid.org/0000-0003-1984-0731>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2023

NOMBRE DEL TRABAJO

NIVEL DE LOGRO DE LA EXPRESIÓN ORAL.pdf

AUTOR

Perez Alarcon, Larissa Himelda

RECUENTO DE PALABRAS

8144 Words

RECUENTO DE CARACTERES

41370 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

31 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

554.1KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 22, 2023 1:30 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 22, 2023 1:30 PM GMT-5**● 18% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que cada día me bendice con el milagro de la vida. Así mismo agradezco a la Escuela Pedagógica Pública “La Inmaculada” y a su directora, por haberme aceptado ser parte de ella, por formarme en valores éticos y morales. A mis docentes del Programa de Educación Inicial, por haberme dado todas las enseñanzas y conocimiento a lo largo de mi formación profesional.

Finalmente agradezco a todas las personas que apoyaron en la realización de mi tesis.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios, porque con Él todo es posible.

A mis queridos padres Martin Juan Perez Velasquez y Dominga Alarcon Zapana, por haberme permitido hacer realidad mi anhelo de formarme profesionalmente y por cada palabra de aliento para poder lograr mi meta.

A mis hijas Briana e Ivanna, que son mi motivo e inspiración para superarme cada día más y luchar por un futuro mejor.

A mi esposo por su esfuerzo, cariño, comprensión y amor.

RESUMEN

La presente investigación, tiene como propósito determinar el nivel de logro de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 28 de Julio del distrito de Samuel Pastor de la provincia de Camaná, el cual corresponde a una investigación descriptiva simple no experimental y de corte transversal. Para ello, se consideró una muestra de 22 niños y niñas; de los cuales 15 fueron niñas y 7 niños comenzando la Inicial de cinco años. Se empleó la técnica de la observación en el recojo de datos y, como instrumento, una guía de observación de veinticuatro ítems. Se evaluaron las características evidenciadas respecto a la fluidez, coherencia, claridad y movimiento corporal en la expresión oral. Los resultados obtenidos sobre la variable nivel de logro de la Expresión oral, se observa que 10 (45%) de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio; 10 (45%) de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso y 2 (9%) de estudiantes alcanzan el nivel de logro esperado. Resalta que el 45% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, dando el mismo porcentaje para el nivel de proceso en el logro de la expresión oral.

Palabras clave: Educación Inicial, expresión oral, fluidez, coherencia, claridad, movimiento corporal.

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the level of achievement of oral expression in five-year-old children of the 28 de Julio Initial Educational Institution of the Samuel Pastor district of the province of Camaná, which corresponds to a simple non-experimental descriptive research. and cross section. For this, a sample of 22 boys and girls was considered; of which 15 were girls and 7 boys starting the Initial five years. The observation technique was used in data collection and, as an instrument, a twenty-four-item observation guide. The characteristics evidenced regarding fluency, coherence, clarity and body movement in oral expression were evaluated. The results obtained on the variable level of achievement of Oral Expression show that 10 (45%) of students are at the beginning level; 10 (45%) of students are at the process level and 2 (9%) of students reach the expected level of achievement. It stands out that 45% of students are at the beginning level, giving the same percentage for the process level in achieving oral expression.

Keywords: Initial Education, oral expression, fluency, coherence, clarity, body movement.

ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
II. MARCO TEÓRICO	13
2.1 Antecedentes	13
2.2. Bases teóricas.....	16
2.2.1. Definición de expresión oral	16
2.2.3. El área de comunicación	18
2.2.4. Dimensiones del nivel de logro de la expresión oral.....	20
2.2.4.1. La claridad.....	20
2.2.4.2. La coherencia.....	21
2.2.4.3. Fluidez	21
2.2.4.4. Los movimientos corporales	21
2.2.5. La competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”	22
2.2.6. Evaluación de los aprendizajes	23
2.3. Definición de términos	23
III. METODOLOGÍA	25
3.1. Tipo y diseño de investigación	25
3.1.1. Tipo de investigación.....	25
3.1.2. Diseño de investigación	25
3.2. Variables y operacionalización	25

3.3. Población y muestra.....	26
3.3.1. Población: criterios de inclusión – exclusión.....	26
3.3.2. Muestra: unidad de análisis.....	27
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.5. Procedimientos:	28
3.6. Método de análisis de datos.....	28
3.7. Aspectos éticos	30
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	31
4.1. Análisis e interpretación de los resultados.....	31
4.2. Discusión	36
CONCLUSIONES	39
RECOMENDACIONES	40
REFERENCIAS	41
ANEXOS.....	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01 Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.....	22
Tabla N° 02 Operacionalización de la variable	26
Tabla N° 03 Confiabilidad del instrumento	28
Tabla N° 04 Criterios y rango para establecer los resultados.....	29
Tabla N° 05 Variable: Nivel de logro de la expresión oral.	31
Tabla N° 06 Dimensión: Coherencia de la expresión oral	32
Tabla N° 07 Dimensión: Claridad de la expresión oral	33
Tabla N° 08 Dimensión: Fluidez de la expresión oral	34
Tabla N° 09 Dimensión: Movimiento corporal de la expresión oral	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 01 Nivel de logro de la expresión oral.....	31
Figura N° 02 Dimensión: Coherencia de la expresión oral.....	32
Figura N° 03 Dimensión: Claridad de la Expresión oral	33
Figura N° 04 Dimensión: Fluidez de la expresión oral	35

I. INTRODUCCIÓN

El niño o niña primero aprende a responder preguntas, expresándose oralmente, a conversar, y luego a decir lo que piensa, a relatar o narrar y dar a conocer sus vivencias, sus experiencias ya sean buenas o malas, de manera coherente, convirtiéndose en un elemento básico para la convivencia del ser humano.

En la actualidad, a nivel mundial varios países, han estado en confinamiento en sus hogares debido al coronavirus (COVID-19), la educación dejó de dictarse en un aula de clase y se convirtió en una educación virtual, las actividades escolares se dictaban a través de la pantalla de un computador, de una tableta o de celulares y con el apoyo de distintas herramientas digitales que los docentes utilizaron lograron llegar a cada estudiante. Sin embargo, después de dos largos años tal situación quedó atrás, pero, esto repercutió en cada aspecto social de las personas y aún más en los niños pequeños de tres, cuatro y cinco años. Por lo tanto, la educación inicial se vio afectada significativamente, debido a que no socializaron con sus pares, ni otros adultos que no sea su familia, esto no permitió el buen desarrollo de las capacidades para expresarse oralmente y al mismo tiempo no permitió conseguir los logros de aprendizaje del área de Comunicación.

El Perú no está siendo ajeno a estos problemas, ya que se ha evidenciado que los estudiantes menores de seis años, tienen dificultades para poder expresarse oralmente, debido a las circunstancias vividas en pandemia. Esto puede traer consecuencias hasta la edad madura, debido a que el comunicarnos oralmente permite a los infantes desarrollar cualidades para lograr relacionarse con otras personas sin tener dificultades, dado que el uso de la tecnología fue inevitable para la educación a distancia y sigue siendo indispensable, se ha evidenciado que no está siendo usado de manera adecuada; ya que tenemos padres que pasan más tiempo con los aparatos móviles, que con dar a los pequeños un tiempo en donde puedan compartir momentos, que le ayude a comunicarse o expresarse, negándoles la posibilidad de desarrollar progresivamente su expresión oral.

El problema identificado en dicho trabajo de investigación es demostrar los niveles de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la "I.E.I. 28 de

Julio”, donde se observó las siguientes dificultades relacionadas a la expresión oral, los estudiantes presentaron dificultades para la pronunciación de ciertas palabras y en muchos casos no eran coherentes cuando querían expresar una idea, lo que relataban muchas veces no tenía relación con el tema que se estaba dando a conocer. Por tal motivo lo que se busca en la realización del trabajo de investigación es determinar en qué nivel de expresión oral se encuentra cada alumno de educación inicial.

En el Ciclo II, que corresponde al nivel Inicial, está orientado a trabajar bajo aspectos, tales como la coherencia, la claridad, la fluidez y el movimiento corporal, que responden al área de comunicación en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Por consiguiente, se formuló la siguiente pregunta ¿Cuál es el nivel de logro de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “28 de Julio”, Camaná, 2022?

Del mismo modo, se plantearon las siguientes interrogantes específicas: ¿Cuál es el nivel de logro de la Coherencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de I.E.I. “28 de Julio”, Camaná, 2022?, ¿Cuál es el nivel de logro de la claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. “28 de Julio”, Camaná, 2022?, ¿Cuál es el nivel de logro de la Fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. “28 de Julio”, Camaná, 2022? y ¿Cuál es el nivel de logro del Movimiento Corporal en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. “28 de Julio”, Camaná, 2022?

Este trabajo es oportuno, debido a que cumple con los requerimientos de la educación en nuestro país, donde la docente tiene el trabajo de promover espacios que permitan a los educandos dialogar de manera espontánea, contar sus vivencias, dar una opinión referente a un tema en particular, atender y justificar su postura, comprender cada mensaje verbal que se le pueda brindar y demás. Tales habilidades son posibles de desarrollar gracias a la variedad de estrategias que permiten que los niños tengan un progreso en la expresión oral, la coherencia, la claridad al expresarse, distinguir los sonidos de los diferentes términos y la práctica de actividades lúdicas para trabajar la correcta pronunciación, facilidad al hablar y por último expresarse utilizando movimientos del cuerpo.

Dicha investigación beneficiará a cada uno de los estudiantes de la Institución Educativa, puesto que las docentes a través de los resultados que se obtendrán en tal estudio, podrán identificar cómo están los infantes en cuanto a su expresión, y determinarán que estrategias son las más adecuadas para poder aplicarlas. Al mismo tiempo permitirá que otros investigadores tomen como referencia tal estudio.

Por lo manifestado, la presente investigación se realiza con el objetivo de determinar el nivel de logro de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. "28 de Julio. De la misma manera se plantearon cuatro objetivos específicos: identificar el nivel de logro de la Coherencia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. "28 de Julio" Camaná, 2022, identificar el nivel de logro de la Claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. "28 de Julio" Camaná, 2022, identificar el nivel de logro de la Fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. "28 de Julio" Camaná, 2022 e identificar el nivel de logro del Movimiento Corporal en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. "28 de Julio" Camaná, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Los estudios internacionales que se seleccionaron fueron los realizados en algunos países de América Latina como: Ecuador y Colombia; se les consideró por la similitud en cuanto a la realidad educativa peruana.

Internacionales:

Burbano (2018) pudo trabajar la aplicación de diversos cuentos ambientales y leyendas propias de la localidad como medio para la mejora de la expresión oral en educación inicial, Ecuador. Su finalidad fue, evaluar la expresión oral que se realizó en el aula como consecuencia de la práctica de cuentos y leyendas. La investigación fue cuantitativa y descriptiva, se realizó a 22 alumnos y 9 profesores, se empleó la encuesta y se la observación para recoger información. Su principal resultado fue conseguir que los alumnos desarrollaron la expresión oral de manera regular; el nivel fonológico, se desarrolló favorablemente; posteriormente el nivel semántico, al otorgarle sentido y significado a la expresión oral; sin embargo, en el nivel sintáctico, hubo un déficit en el progreso. Se concluyó que se pudo progresar considerablemente la expresión oral que se evidenció en cada habilidad emocional, lúdica, actitudinal, cognitiva y psicomotriz.

Romero y Ñamiña (2018) estudiaron la dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Educación Inicial de la unidad educativa Huanca Pallaguchi de la Parroquia Achupallas, Ecuador. Uno de sus objetivos fue, identificar las características del habla, el estudio realizado fue correlacional, descriptivo y exploratorio, se realizó a 25 estudiantes de tres a cuatro años de edad, se llevó a cabo mediante fichas de observación. Como resultado se identificó la notable necesidad de incorporar las dramatizaciones para fomentar la expresión oral. Al final, se determinó que el dramatizar es un medio indispensable, que permite reforzar cada conocimiento, incrementar el léxico, ayuda al mejoramiento de sus capacidades, se tornan más sociables, creativos y elocuentes de tal manera poder mejorar sus interrelaciones personales.

Guaita (2017) en su pesquisa designada la literatura para el infante en el desarrollo de la expresión oral de los infantes de cinco y seis años de edad de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes, Ecuador. Uno de sus objetivos fue, señalar el grado de desarrollo de la expresión oral de los alumnos. El estudio fue cuantitativo y cualitativo, considerando una población de 40 estudiantes y 5 docentes, las técnicas que fueron utilizadas corresponden a la observación y la encuesta. Como resultado se pudo obtener que el 80% de los menores de edad no pueden expresarse y dan a conocer sus ideas por medio de sus propios códigos y el 20% está en proceso. Se decidió que la literatura dirigida a los infantes es de suma relevancia para el progreso la expresión oral, ya que el infante puede aumentar su léxico, saber el concepto de las palabras, con el fin de tener una mejor comunicación con los demás.

Nacionales:

Del mismo modo, teniendo en cuenta la similitud, se seleccionó tres estudios nacionales, de los cuales, dos se llevaron a cabo en la ciudad de Huancavelica y uno en Quillabamba.

Chinchay y Medina (2018), investigaron sobre la expresión oral de los alumnos de 3 años de edad de la I.E.I. N° 611 "Santa Maria Goretti" de Marcona, Huancavelica. Cuya intención fue establecer el grado de evolución de la expresión oral que los alumnos. El tipo de estudio fue cuantitativo y descriptivo, su muestra está conformada por 80 alumnos, se empleó fichas para observar, donde el resultado señaló que la mejoría de la expresión oral es regular, dando el mismo resultado en el nivel fonológico, semántico y sintáctico. Por último, se determinó que el progreso de la expresión oral, es producto de experiencias comunicativas a nivel familiar y del contexto de la institución en la interacción con amigos, compañeros, docentes, también en sus interacciones en la comunidad, permitiéndoles evolucionar paulatinamente.

En su estudio, Martínez y Rondón (2017), lo denominaron, la expresión oral de los alumnos de 4 y 5 años de la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huancavelica. Su propósito principal fue, establecer el grado de crecimiento de la expresión oral en los infantes que provienen de sectores rurales. Fue cuantitativo, descriptivo simple, contando con una población de 65 escolares, se observó a

cada párvulo y se empleó la lista de cotejo, el resultado señaló que un 66.67% de los estudiantes de cinco años que son de una zona rural se sitúan en un grado deficiente. Finalmente se concluyó que presentan un alto grado de déficit en el progreso de expresión oral en los menores de edad que proceden de zonas rurales.

Muñoz (2016) en su pesquisa nombrada, eficacia del programa talentos a la luz para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial de cinco años de la institución educativa N°155 “Buen Maestro” de Quillabamba. Su finalidad fue establecer la eficacia de dicho programa en el progreso de la expresión oral, el estudio fue cuantitativo, se analizó una muestra de 23 infantes, se aplicó una guía de observación. El resultado de dicha investigación demostró que el 44% de ellos tuvieron un nivel poco favorable en la expresión oral, dando en mismo resultado para el nivel regular y el 13% en un excelente nivel, antes de utilizar el programa, este resultado precisó que los menores de edad tenían una seria dificultad para poder expresarse de manera clara.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Definición de expresión oral

Cassany (2007), menciona que es una capacidad del lenguaje para hablar activamente con el fin de comunicarse de manera efectiva, escuchando y entendiendo el mensaje. Así mismo determina que es la virtud que poseemos todas las personas para poder comunicarnos y expresarnos con coherencia. También menciona otros aspectos importantes que se toma en cuenta para la expresión oral como el controlar la voz, la claridad, fluidez y el movimiento del cuerpo, tales como los gestos al momento de emitir un mensaje.

Flores (2010), afirma que esta se fundamenta en comunicarse de manera clara, sencilla, coherente y persuasiva, usando medios verbales y no verbales apropiados. De igual modo se requiere la capacidad de atender y entender lo que dicen los demás, respetar sus convicciones y prácticas participativas utilizadas en la comunicación oral grupal e interpersonal. Con respecto Ruíz (2001, como se citó en Burbano, 2018), la define como el medio más importante para participar, comunicarse y conocer del ser humano, esto le permitirá reconocer todo lo que está a su alrededor. Con la ayuda del lenguaje, el párvulo puede extender su inteligencia interpersonal a fin de comunicar cada sentimiento, deseo, necesidad e idea.

Sánchez (2008), la expresión oral es la habilidad de mantener una conversación, es lo que hace diferente a los seres humanos de las otras especies. Mediante el habla se puede dar a conocer opiniones, recuerdos, conocimientos y deseos; asimismo permite estar en contacto continuo con los demás individuos, de tal manera se determina que el habla es un excelente medio de comunicación. Del mismo modo, Ortuño (2005, como se citó en Silva, 2016), la define como una herramienta fundamental que poseen las personas para que puedan expresarse y comunicarse dando a conocer sus pensamientos, deseos, experiencias y sus emociones, consta de signos visuales y acústicos, siendo el elemento principal las palabras, se distingue por ser de índole colectivo, histórico, por ser extraordinariamente complejo, como consecuencia de la interacción de varios elementos.

Ministerio de Educación (Minedu, 2017) aclara que es el medio fundamental de interacción interpersonal, esta habilidad se adquiere y practica durante la niñez. Los bebés balbucean, los párvulos del Ciclo II articulan palabras sencillas, los infantes que asisten a educación inicial tienen la capacidad de juntar varias palabras y frases, seguidamente los estudiantes ya mantienen una conversación con un adulto y sus pares. Este es propio y espontáneo, no necesita ser enseñado, ya que se adquiere cuando el individuo se ve expuesto en un grupo de personas hablantes que emplean su misma lengua materna, y comparten sus ideas, pero también escuchan y respetan cada participación.

Ramírez (2002) manifiesta que se fundamenta en tomar consideración un lenguaje integrado (con atención y apertura a cada signo que permita la posibilidad de entender cada uno de los mensajes) y expresar el tipo de lenguaje similar (muestra todo tipo de signos que favorecen la comunicación). Así mismo, menciona que dialogar es socializar, es mantener una comunicación con los demás, transmitir cada pensamiento, sentimiento; es establecer acuerdos o reducir las discrepancias, es tomar una decisión y actuar en consecuencia.

Desarrollo del lenguaje: según las teorías de Piaget y de Vygotsky

Ibáñez (1999) menciona que Piaget muestra que tanto el lenguaje como el pensamiento se llevan a cabo por separado, a medida que se desarrolla la inteligencia, seguidamente comienzan a asimilar el lenguaje a medida que se desarrolla el pensamiento. También señala que el lenguaje es necesario para poder desarrollar la función simbólica, y a pesar de que es sumamente importante, reconoce que aún existen limitaciones para estas expresiones. Agrega que la imitación es una parte indispensable de la adquisición del lenguaje, de modo que los niños imitan intencionalmente los sonidos que realizan los adultos.

Sin embargo, el autor refiere que para Vygotski el origen del lenguaje comienza cuando el individuo inicia la vida en sociedad, así mismo asegura que primero se desarrolla el lenguaje y después el pensamiento, es decir, la inteligencia, afirma también que la correspondencia entre la persona y la sociedad muy relevante, puesto que el habla es esencialmente un producto

social, todo lo contrario de las concepciones de Piaget, que afirma que primero se da el desarrollo de lo intelectual y consecuentemente se prolonga el lenguaje.

Vygotski diferencia la etapa preintelectual en el desarrollo del lenguaje y la etapa prelingüística en el desarrollo del intelecto, pero las dos etapas actuarían de manera independiente, ya que posteriormente en un periodo establecido estas se unen, luego cada reflexión se vuelve verbal y el lenguaje racional. Menciona que, en la primera fase del desenvolvimiento del lenguaje, no tiene ninguna relación con el pensar infantil, debido a que se manifiesta a partir del desarrollo de la intencionalidad, que está unida a la actividad práctica del infante, pues ha sido asignado el por otros individuos en una situación determinada, de tal manera que es ahí donde su conducta empieza a tener sentido para él, teniendo como reacción una modificación en su conducta.

El mismo autor, señala que Maturana da conocer que el lenguaje está basado en sentimientos de aceptación de los demás, característicos de nosotros los seres humanos, que lo denomina amor. Que es una de las emociones fundamentales que pudo permitir a los seres humanos relacionarse en diversos ambientes y con una mutua aceptación, al mismo tiempo reitera que las interacciones son parte fundamental para el lenguaje, mismas que permite que el niño pueda expandir las coordinaciones de acción y su variación en las coordinaciones de acción consensual, mismas que al ser repetitivas integran el lenguaje.

2.2.3. El área de comunicación

El Ministerio de Educación (Minedu, 2016), la expresión oral está vinculada al área de comunicación, dado que, durante los primeros años, los infantes se comunican e interactúan con adultos a llegados a él, dando a conocer sus intereses y necesidades a través de cada gesto, sonrisa, llanto, balbuceo y deseo. En este periodo, se manifiesta paulatinamente algunas palabras representativas como parte del léxico de los infantes. Es en las actividades que realiza día con día en donde surgen los diferentes intercambios verbales, mediante el cual los infantes van extendiendo el lenguaje, estos pueden emplearlo para requerir, indicar y manifestar sus deseos, estableciendo vínculos afectivos, para poder comunicarse con los demás.

Por consiguiente, los infantes irán aumentando su lenguaje y vocabulario al relacionarse en grupos y con sus pares. Cambian de una comunicación que se basa en gestos a una que genera un cambio recíproco de lenguaje cada vez más apropiado, teniendo en cuenta lo que quieren dar comunicar y hacia quien quiere dirigirse, ya sea a uno o más individuos. De esta manera, cuando los niños van a comunicarse diariamente, ellos van aprendiendo a escuchar atentamente y a utilizar el lenguaje basándose en determinadas normas básicas, preguntando lo que quieren saber, lo que desconocen, siguiendo instrucciones orales para abordar una actividad, comentar un relato o historias escuchadas y proponer alternativas de solución. El área de Comunicación fomenta y procura que cada estudiante tenga un progreso y asocien las siguientes competencias: primero “se comunica oralmente en su lengua materna”, segundo “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y por último “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

Así mismo, la expresión oral está relacionada con la primera competencia mencionada anteriormente, esta se considera una actividad social donde los estudiantes se relacionan con diferentes personas de distintas edades o con sus pares y en un conjunto de individuos. Al realizarlo, tienen la oportunidad de emplear el lenguaje hablado de modo creativo, pero con responsabilidad, teniendo en cuenta el impacto de lo que se dice o escucha y establece una posición importante para los medios. La comunicación oral es una de las herramientas necesarias que permite formar la identidad y el crecimiento de cada persona.

Del mismo modo, la presente investigación está relacionada con el enfoque comunicativo, ya que se desarrollan las competencias comunicativas partiendo del manejo y la práctica social del lenguaje en diversos contextos interculturales. El enfoque es comunicativo, puesto que, parte del lenguaje para poder comunicarse con otras personas, además, al expresarse, el estudiante comprende y produce textos de manera oral o escrita de diferentes tipos, formas y propósitos en diferentes medios, ya sea de forma impresa, audiovisual o digital, así mismo se considera como una práctica social, debido a que el comunicarse no es una actividad que se hace de manera individual, por el contrario, existe

interacción con diferentes individuos permitiendo formar parte de la sociedad y su cultura.

Además, da a conocer los detalles del nivel de logro de la primera competencia, esperando que al finalizar el ciclo II, los párvulos puedan comunicarse oralmente a través de la gran variedad de tipos de textos; identificar claramente la información; hacer deducciones nada complejas a partiendo de una indicación e interpretar las fuentes que pueden darse de manera paraverbal y no verbal de los individuos que le rodean. Da conocer sobre lo que más/menos le gusta del contenido de la información brindada. Puede expresarse libremente a partir de sus propios conocimientos, con el fin de interrelacionarse con un interlocutor en una situación comunicativa o en un grupo. Desarrolla cada idea entretanto se mantiene en el tema; emplea un léxico que utiliza en sus rutinas de su día a día y cuando pronuncia diversas palabras se pueden entender, además se apoya de algún gesto facial e involucra movimiento del cuerpo.

2.2.4. Dimensiones del nivel de logro de la expresión oral

Los niveles literal, inferencial y crítico de la competencia del lector se desarrollan en el ciclo II; cada uno corresponde a las capacidades de leer varios tipos de escritos en la lengua materna. En esta interpretación, Pinzas (2006) afirma que la comprensión del lector se divide en los siguientes niveles:

2.2.4.1. La claridad

Es uno de los requisitos indispensables en una conversación o un discurso, puesto que las personas que se expresan con claridad tienen más posibilidades de transmitir un mensaje, enseñar o persuadir que aquellas que no lo hacen. Por lo cual se debe evitar el uso de jergas, y usar solo una o varias ideas por oración, no se debe de utilizar palabras ficticias, las palabras deben de estar bien articuladas y se deben de evitar las repeticiones. De Castro (2014) indica que, al comunicarnos, cada palabra que vamos a emitir debe de estar al alcance de los demás, es decir debe de ser comprensible con un vocabulario poco complejo para el público, para que no exista ningún tipo de confusión, además cada idea brindada tiene que ser entendible para quien lo decepcionará.

2.2.4.2. La coherencia

Determina qué información se comunicará y cómo (en qué orden, con qué nivel de precisión o detalle, con qué estructura, etc.). Así como, las exposiciones de los niños o niñas en donde se evidencia desorganización, repetición de ideas y la combinación de las mismas crean un desorden, además de carecer de un esquema, se puede decir que tiene incoherencias. De Castro (2014) nos dice que es una cualidad, donde se evidencia el orden de cada idea, puesto que persona que escucha no debe de coordinarlas, por ende, es importante planificar antes de dar a conocer algo, también se debe de tener en consideración el nivel del vocabulario, ya que debe de ser igual al oyente.

2.2.4.3. Fluidez

Está fuertemente ligada con la expresión oral, puesto que siempre se ha tomado más en cuenta lo gramatical que la forma en como el alumno se expresa, teniendo en cuenta la espontaneidad, seguridad y facilidad con la que va a emitir algún pensamiento, idea u otros. Cabe resaltar que una persona habladora además de emitir palabras de manera rápida y tener errores léxicos es igual que un orador que habla de manera correcta, pero se detiene o mezcla sus ideas. Por ello para una buena expresión se debe de juntar cualidades como, el ritmo y velocidad, soltura, correcta entonación y considerar las pautas adecuadas que el estudiante debe de tener al expresarse.

2.2.4.4. Los movimientos corporales

Forman parte de los recursos para poder expresarse, así mismo da a conocer que los desplazamientos, las gesticulaciones, las muecas, las posturas, las miradas, forman parte de ello y también son considerados códigos no verbales y cada uno tiene relación con la comunicación oral. Permitiendo reforzar la expresión oral, de tal manera se pueda cumplir con los objetivos y propósitos comunicativos.

2.2.5. La competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”

Tabla N° 01: Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

<p>Competencia <i>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna</i></p>	
<p>Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	
<p>Descripción del nivel esperado de la competencia al término del Ciclo II Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal.</p>	
<p>Desempeños que describen el logro de la competencia en los niños que comienzan la inicial de 5 años.</p>	
<p>Capacidades/Dimensiones</p>	<p>Desempeños</p>
<p>Infiere e interpreta información del texto oral. (Claridad)</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este</p>
<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. (Coherencia)</p>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (Movimiento corporal)</p>	<p>Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Fluidez)</p>	<p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve</p>

Nota. Elaborado con información del MINEDU-Currículo Nacional (2016)

2.2.6. Evaluación de los aprendizajes

La siguiente escala de calificación se utiliza en la Educación Básica en todas sus formas y niveles. Minedu (2017) considera la siguiente escala para calificar a todos los estudiantes.

AD: Evidencia un nivel superior al que se espera con respecto a la competencia.

A: Se logró el nivel, cada estudiante demuestra el nivel previsto con relación a la competencia.

B: En proceso, cada estudiante está acercándose al nivel previsto referente a la competencia, por ende, requerirá de asistencia mientras tanto pueda alcanzar el objetivo.

C: Comenzando cada estudiante evidencia un proceso poco notable en la competencia, muestra que tiene complicaciones en el proceso en la realización de deberes, por lo tanto, requiere de más tiempo de seguimiento e participación por parte de la docente.

2.3. Definición de términos

Coherencia: Equipo Editorial Etecé (2021), es la cualidad de dar a conocer un mensaje de tal modo que sea organizado, claro y conciso, para que el destinatario pueda entenderlo lo mejor posible. Esta habilidad es evidente tanto al hablar como al escribir. En un sentido más amplio, la coherencia es algo que tiene sentido, es completo y está estructurado, con el fin de que sea comprensible para los demás.

Claridad: Nicuesa (2015), se define como nitidez. En el contexto del intercambio de información o sentimientos se indica que no existe ningún desorden o lío al momento de comunicar algo y la buena comprensión que pueda tener quien recibe el mensaje por parte del emisor.

Expresión oral: Abanto & Santos (2004), es la capacidad que tiene cada persona, permitiéndole comunicar sus pensamientos, sensaciones e impresiones por medio de las palabras que aseguran el progreso integral y su desarrollo en la comunidad (p. 35).

Fluidez: Horche, R y Marco, M (s.f), es la facultad de pronunciar oraciones de forma rítmica e ininterrumpida empleando las estrategias más pertinentes con el fin de tener una alocución frente a las dificultades que se le puedan presentar a quien habla.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Dicho estudio es de tipo descriptivo simple, según Hernández et al. (2014), tiene como intención, detallar las propiedades y cualidades de individuos, conjuntos, sociedades, cambios y fenómenos que se someta a un estudio; busca identificar y obtener datos sobre la variable analítica.

3.1.2. Diseño de investigación

El diseño del estudio es no experimental y de corte transversal. Hernández y Mendoza (2018) señalan que en este tipo de diseños se observa y recopila datos de fenómenos en un tiempo único y en contexto real sin provocación o manipulación de la variable de estudio.

Para tal estudio se hizo la observación y se recolectó información en el tiempo predeterminado, en el aula de los educandos de 5 años, sin manipulación de la variable con el fin de explicar y establecer el nivel del logro de la expresión oral en los sujetos de la investigación.

El diseño del presente estudio, se proyecta de la siguiente manera

$$M \longrightarrow Ox$$

Donde:

M: Es la muestra de la investigación, de 22 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial, "28 de Julio".

Ox: es la medida de la variable Nivel de Logro de la Expresión Oral.

3.2. Variables y operacionalización

La investigación de la variable tuvo en cuenta tres dimensiones.

Univariable:

Nivel de logro de la expresión oral

Dimensiones:

Coherencia

Claridad

Fluidez

Movimiento corporal

Tabla N° 01

Operacionalización de la variable

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Expresión Oral	• Coherencia	Reconoce la Secuencia lógica en la narración. Usa palabras coherentes en su comunicación.
	• Claridad	Pronuncia con claridad diferentes palabras de su contexto. Utiliza una adecuada entonación de voz al participar en actividades literarias. Demuestra seguridad al hablar en público.
	• Fluidez	Se expresa con pronunciación entendible por medio de trabalenguas. Utiliza el ritmo, en la expresión oral, teniendo en cuenta la velocidad en la enunciación de las ideas, Según el sentido del mensaje.
	• Movimiento corporal	Utiliza gestos al momento de comunicarse con las personas de su entorno. Realiza ademanes para dar énfasis a su comunicación.

Nota. Tomado de Muñoz (2016, p. 99)

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población: criterios de inclusión – exclusión

Tamayo (2003) la define como “el grupo total de todas las personas que son de interés en nuestra investigación, cuyas características se van a estudiar” (p.176). Con esta premisa, la población fue establecida por 24 estudiantes de 5 años (matriculados en el año 2022) de la Institución Educativa Inicial “28 de Julio” situada en el distrito de Samuel Pastor, de la provincia de Camaná.

3.3.2. Muestra: unidad de análisis

Hernández citado por Castro (2003), manifiesta que, si la población es inferior que 50 sujetos, no se requiere muestra, toda la población es sujeta a investigación. Esta afirmación aplica a dicha investigación que es propia para el estudio, debido a que el total de la población es la muestra, no ha sido necesario aplicar criterios para muestra alguna, la cual estuvo establecida por 22 alumnos, de los cuales 15 fueron niñas y 7 niños

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Hernández (2018), hay una gran variedad de las técnicas para poder recolectar datos en una investigación cuantitativa, tales como un cuestionario cerrado, registro de cada dato estadístico, evaluaciones estandarizadas, sistemas de estimaciones fisiológicas, mecanismo de precisión, entre otros (p.15). Para recolectar datos en dicha investigación se utilizó la técnica de la observación, así mismo, Arias (2012) describe a la observación como una técnica con la que se visualiza y capta una acción, fenómeno o suceso en los sujetos de estudio en un determinado entorno considerando los objetivos de la investigación.

Arias (2012), garantiza que cada instrumento son un medio material que se utiliza para reunir y guardar la información (p.111). En tal estudio se utilizó la ficha de observación para el registro de las observaciones realizadas. El instrumento utilizado fue tomado de Orfelinda Muñoz Díaz, autora de la tesis Eficacia del programa “Talentos a la luz” para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 Buen Maestro de Quillabamba, Cusco, 2014, donde consta que fue validada por expertos.

Validez:

Es el grado en que un instrumento mide lo que tiene que medir; es decir que el instrumento posea las características que se van a estudiar obteniendo los puntajes continuos que representa la variable (Bolívar, 2012).

La ficha de observación fue sometida a juicio de expertos quienes avalaron su pertinencia y relación de los ítems con el objeto de estudio y la calidad del mismo. Así consta en la tesis de la autora mencionada en el párrafo anterior.

Confiabilidad:

Para Hernández (2014), es en un instrumento que permite medir, es el grado en que un instrumento crea resultados conformes, congruentes y consecuentes. El instrumento utilizado fue sometido a la disposición de consistencia interna del Alfa de Cronbach.

Tabla N° 2

Confiabilidad del instrumento

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,972	24

Nota. Tomado de Muñoz (2026, p.49).

3.5. Procedimientos:

Para seguir el proceso de recolección de información, se siguió la siguiente secuencia:

1° Se coordinó, los permisos respectivos a la Dirección de la Institución Educativa Inicial 28 de Julio con el fin de poder aplicar el instrumento de recolección de datos con fines de investigación.

2° Se establecieron los acuerdos, con la docente del aula, de fecha y horarios para aplicar el instrumento.

3° Se pidió permiso a los padres de familia para que los menores de edad (hijos) participen del estudio incluido la toma de fotografías y videos.

4° Se preparó el material necesario para la recolección de información.

5° En la fecha determinada, se observó a los niños y se registró los datos, según la Guía de Observación.

3.6. Método de análisis de datos

Para el procesamiento de los datos se prosiguió de la siguiente manera:

Se realizó la tabulación a través de la elaboración de 4 tablas de datos: una tabla general para la variable y tres para las dimensiones.

Se procesó la información recogida, a través de la hoja de cálculo Excel, y se graficaron los resultados para la interpretación.

Se utilizaron medidas estadísticas como porcentajes y frecuencias.

La información recopilada se organizó en tablas y figuras para una correcta descripción e interpretación y análisis de los resultados.

Se aplicó los siguientes criterios y rangos para establecer el nivel de logro de cada estudiante, por variable y por dimensiones:

Tabla N° 04

Criterios y rango para establecer los resultados

VARIABLE	NRO. DE ITEMS	NRO. DE ITEMS EVIDENCIADOS	RANGO	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO
Expresión Oral	24		0 – 13= Inicio 14– 23 = Proceso 24 = Logrado	
DIMENSIONES	NRO. DE ITEMS	NRO. DE ITEMS EVIDENCIADOS	RANGO	Nivel de logro
<i>Coherencia</i>	4		0 – 01 = Inicio 02 –03 = Proceso 04 = Logrado	
<i>Claridad</i>	6		0 – 03 = Inicio 04–05 = Proceso 06 = Logrado	
<i>Fluidez</i>	10		0 – 5= Inicio 06 –09= Proceso 10 = Logrado	
<i>Movimiento Corporal</i>	4		0 – 01 = Inicio 02 –03 = Proceso 04 = Logrado	

Finalmente se realizó la discusión.

3.7. Aspectos éticos

El estudio de investigación se desarrolló respetando las normas éticas de la EESP “La Inmaculada” y de la ética en general, lo que ha garantizado que la información proporcionada, solo haya sido utilizada para los fines de investigación. Los valores como el respeto, el buen trato, las acciones de justicia se han aplicado en la presente investigación. Se consideró el respeto por las personas ya que la información y datos obtenidos se mantienen en anonimato y reserva sin perjudicar a nadie. Dentro de la práctica ética se ha respetado la propiedad intelectual aplicando las normas APA en la citación de fuentes utilizadas en el presente estudio.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis e interpretación de los resultados

Para la presentación de los datos se ha recopilado información acerca de la expresión oral en cada una de sus dimensiones. En las tablas posteriores se dan a conocer los análisis descriptivos generales por cada nivel considerando con las dimensiones de la variable.

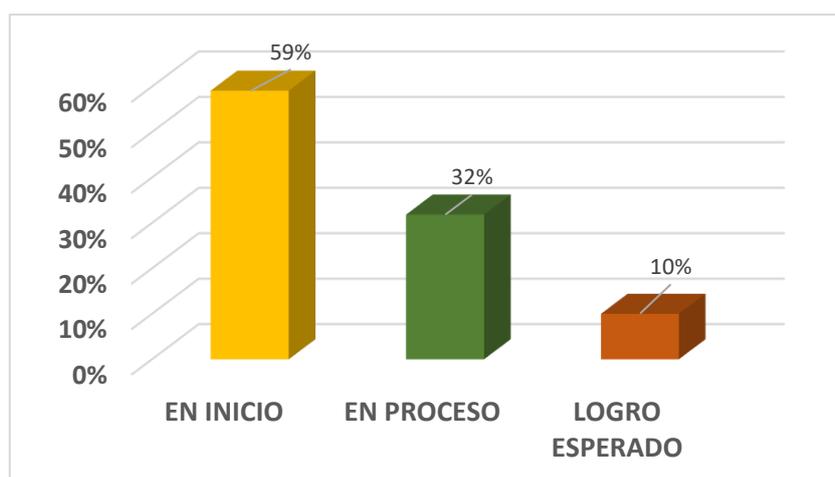
Tabla N° 05

Variable: Nivel de logro de la expresión oral.

NIVELES	F	%
EN INICIO	13	59%
EN PROCESO	7	32%
LOGRO ESPERADO	2	10%
TOTAL	22	100%

Figura N° 01

Nivel de logro de la expresión oral



Interpretación

Los resultados obtenidos sobre la variable nivel de logro de la Expresión oral, se observa que 13 (59%) de los educandos se encuentran en el nivel en inicio; 7 (32%) de los educandos se encuentran en proceso y 2 (10%) lograron alcanzar el logro esperado. Resalta que el 59% de alumnos se encuentra en de inicio, dando el mismo porcentaje para el nivel de proceso en el logro de la expresión oral. Solo 2 estudiantes se encuentran en el nivel logrado lo que significa que la gran mayoría de niños tienen dificultades para poder expresarse con facilidad.

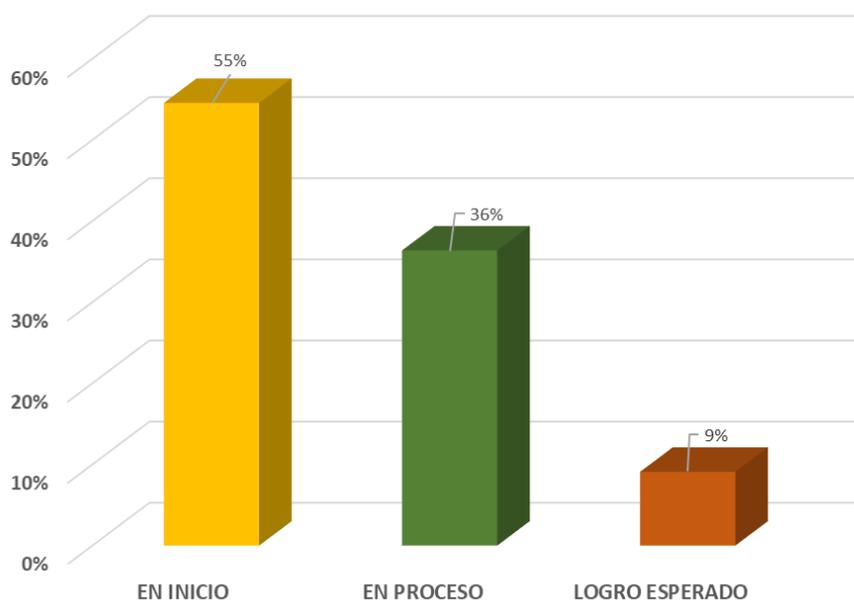
Tabla N° 06

Dimensión: Coherencia de la expresión oral

NIVELES	F	%
EN INICIO	12	55%
EN PROCESO	8	36%
LOGRO ESPERADO	2	9%
Total	22	100%

Figura N° 01

Dimensión: Coherencia de la expresión oral



Interpretación

Según los resultados obtenidos sobre el nivel de logro de la dimensión; Coherencia, se observa que 12 (55%) de estudiantes se encuentran en inicio; 8 (36%) de estudiantes se encuentran en proceso y 2 (9%) de estudiantes alcanzan el logro esperado. Resalta que el 55% de estudiantes se encuentra en inicio en el logro de la dimensión Coherencia. Tales resultados muestran que los niños al dar sus opiniones lo hacen de manera desorganizada, por ello es difícil comprender lo que quieren dar a conocer.

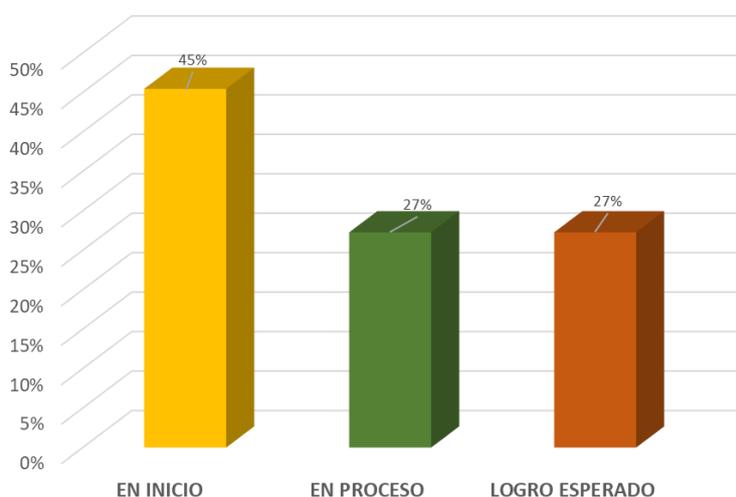
Tabla N° 07

Dimensión: Claridad de la expresión oral

NIVELES	F	%
EN INICIO	10	45%
EN PROCESO	6	27%
LOGRO ESPERADO	6	27%
Total	22	100%

Figura N° 02

Dimensión: Claridad de la Expresión oral



Interpretación

Según los resultados obtenidos sobre el nivel del logro de la dimensión; Claridad, se observa que 10 (45%) de estudiantes se encuentran en inicio; 6 (27%) de estudiantes se encuentran en proceso y 6 (27%) de estudiantes alcanzan el logro esperado. Resalta que el 45% de estudiantes se encuentra en inicio en el logro de la dimensión Claridad. Esto significa que los niños aún tienen dificultades para pronunciar, vocalizar, entonar y controlar su voz al momento de expresarse con sus pares y maestra.

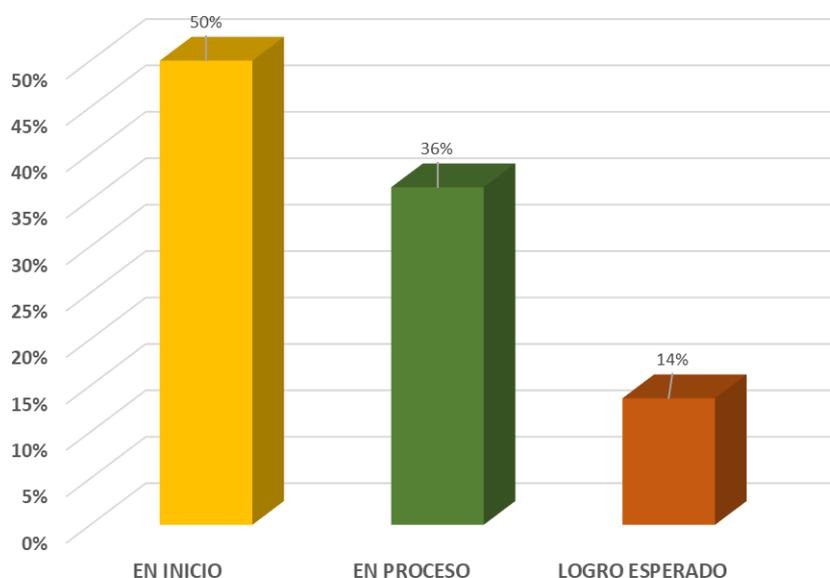
Tabla N° 08

Dimensión: Fluidez de la expresión oral

NIVELES	F	%
EN INICIO	11	50%
EN PROCESO	8	36%
LOGRO ESPERADO	3	14%
Total	22	100%

Figura N° 03

Dimensión: Fluidez de la expresión oral



Interpretación

Según los resultados obtenidos sobre el nivel del logro de la dimensión, Fluidez, se observa que 11 (50%) de estudiantes se encuentran en inicio; 8 (36%) de estudiantes se encuentran en proceso y 3 (14%) de estudiantes alcanzan el logro esperado. Resalta que el 50% de estudiantes se encuentra en inicio, puesto que los niños al participar en diálogos aun no pueden pronunciar las palabras de manera fluida.

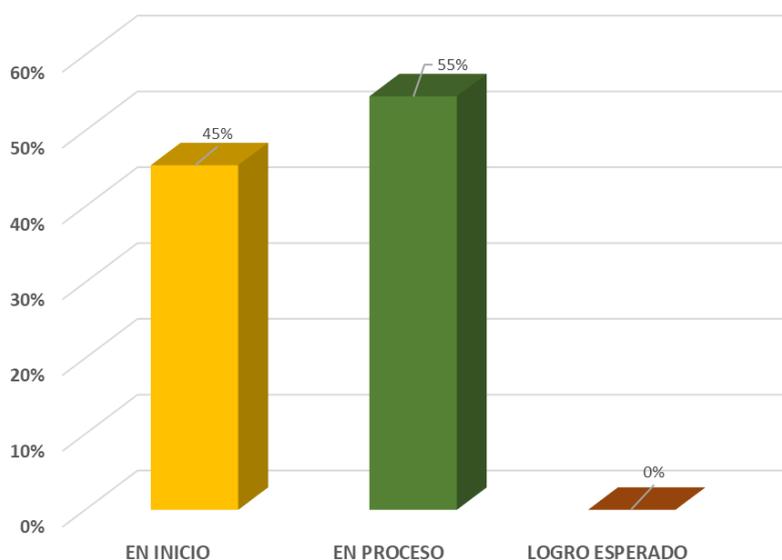
Tabla N° 09

Dimensión: Movimiento corporal de la expresión oral

NIVELES	F	%
EN INICIO	10	45%
EN PROCESO	12	55%
LOGRO ESPERADO	0	0%
Total	22	100%

Figura N° 04

Dimensión: movimiento corporal de la expresión oral



Interpretación

Según los resultados obtenidos sobre el nivel del logro de la dimensión, Movimiento Corporal, se observa que 10 (45%) de estudiantes se encuentran en inicio; 12 (55%) de estudiantes se encuentran en proceso y 0 (0%) de estudiantes alcanzan el logro esperado. Resalta que el 45% de estudiantes se encuentra en inicio, dado que los niños al momento de expresar sus pensamientos no emplean gestos, mímicas, ni realizan movimientos con el cuerpo.

4.2. Discusión

La presente investigación se ha orientado a determinar el nivel de logro de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 28 de Julio. El cual demostró que el 59% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, dando el mismo porcentaje para el nivel de proceso en el logro de la expresión oral. Con respecto a los resultados obtenidos, existe similitud con la investigación de Martínez y Rondón (2017) en sus resultados obtenidos se determina que el 66.67% de los estudiantes de 5 años que son provenientes de sectores rurales se ubican en lo alto de la escala de dificultades; de estos hallazgos podemos identificar que los niños procedentes de estos sectores tienen más dificultades para desarrollar la habilidad de expresión oral. Por lo contrario, en el estudio realizado por Muñoz (2016) que determina que el 44% de los estudiantes tuvieron un nivel deficiente en la expresión oral y dando el mismo porcentaje para el nivel regular. Estos resultados determinan que los niños no tenían una buena expresión y por lo tanto no era clara. Cassany (2003) menciona que los estudiantes deben de tener en cuenta aspectos importantes, como el control de la voz, la claridad, la coherencia, la fluidez y el movimiento del cuerpo, tales como los gestos al momento de emitir un mensaje.

En cuanto a los resultados obtenidos con respecto a la *dimensión coherencia*, resalta que el 55% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, 36% en proceso y 9% en el nivel de logro esperado. Asimismo, en la investigación de Guaita (2017), los resultados que se obtuvieron muestran que el 75% de los niños y niñas no están considerando la coherencia en el discurso y el 25% está en proceso, a partir de ello se infiere que los infantes no están cumpliendo con cada característica léxica propia de su edad, por lo que perjudica la buena comunicación entre ellos, con cada individuo que conforma su hogar y la sociedad, por lo tanto, podemos mencionar que los resultados contrastan con los hallazgos de dicha investigación. Del mismo modo, existe semejanzas con los resultados obtenidos por Muñoz (2016) ya que, el 43 % muestran deficiencias en el nivel de la coherencia en la expresión oral, el 48% están en el nivel regular y el 9% presenta una excelente expresión, en otras palabras, los niños no han podido desarrollar la coherencia, puesto que presentaron inconvenientes para expresarse. Además, Cassany (2003) define a la coherencia como uno de los

hitos más importantes, ya que es aquí donde se establece cual es la información que se va dar a comunicar y como se ha de hacer, es aquí donde se determina el orden, el grado de precisión, como está estructurado, evitando la repetición y la mezcla de las ideas.

En el análisis de los resultados obtenidos sobre el nivel del logro de la *dimensión claridad*, se observa que 45% de los estudiantes se encuentran en el nivel denominado en inicio; 6% se encuentran en el nivel de proceso y 6% alcanzan el nivel de logro esperado. Estos hallazgos, guardan relación con el resultado obtenido por Romero y Ñamiña (2017) ya que, el 80% señalan estar en la etapa inicial, el 12% manifiestan estar en proceso y el 8% se ubican en el nivel adquirido. Sin embargo, Chinchay y Medina (2018) evidencia en sus resultados que un 30,0% de cada estudiante se encuentran en un nivel de desarrollo bueno; un 57,6 % en un nivel regular y un 12,1% en un nivel deficiente en cuanto a la claridad de la pronunciación de fonemas. Hernández (2010) nos dice que la claridad es uno de los factores que está vinculado con la expresión oral, en cuanto a la transmisión de mensajes y la enseñanza. Por tal motivo se debe promover el desarrollo fonológico de los niños. Empleando actividades en donde los niños pueda distinguir sonidos del silencio, entre otros.

Respecto a los resultados obtenidos sobre el nivel de logro de la *dimensión fluidez*, se observa que 50% de cada infante se sitúa en el nivel inicial, 36% en el nivel proceso y el 14% alcanzan el nivel de logro esperado. Del mismo modo tiene similitud con el hallazgo de Muñoz (2016) en Cusco, donde le dio como resultado que el 48% mostraron un nivel deficiente, en el nivel de fluidez, el 39% tienen un nivel regular y el 13% un nivel excelente, es decir que los estudiantes no han tenido un buen desarrollo en la fluidez, o no pueden expresarse de manera fluida. En cambio, existe una gran contradicción en la investigación realizada por Burbano (2018) en Ecuador, ya que el 83% de los niños lograron demostrar una buena fluidez en el lenguaje, mientras que el 17% carecen de tal habilidad, probablemente a consecuencia de la ausencia de los padres de familia en su estimulación para una buena expresión oral. Hernandez (2010) nos dice que se refiere a la capacidad que tiene el hablante para expresar de manera correcta con cierta soltura y espontaneidad lo que quiere dar a conocer.

En cuanto a los resultados obtenidos sobre el nivel del logro de la *dimensión Movimiento Corporal*, se observa que 45% de los estudiantes se presentan en el nivel de inicio; 55% se encuentran en el nivel de proceso y 0% halla en el nivel de logro esperado. Sin embargo, existe una contradicción en el resultado obtenido por Muñoz (2016) ya que, el 39 % se ubican en un nivel deficiente, en el nivel de movimiento corporal, el 48% se muestra en un nivel regular y el 13% está en un nivel excelente, dicho de otra manera, los alumnos no han podido desarrollar el movimiento del cuerpo, o hacen pocos movimientos con su cuerpo. Rodríguez (s.f.) indica que los desplazamientos, las gesticulaciones, las muecas, las posturas, son movimientos corporales, estos se realizan para poder expresarnos o comunicarnos, permitiendo que los propósitos comunicativos alcancen sus objetivos.

De dicha investigación se puede determinar que los estudiantes, no están desarrollando la expresión oral de manera adecuada, ya que no todos los niños han tenido las mismas oportunidades de aprendizaje cuando la educación paso de ser una enseñanza presencial a una enseñanza virtual, por la incertidumbre que ocasionó la pandemia, que se suscitó a nivel mundial, el hecho de solo convivir con personas que se encuentran a su alrededor es decir su hogar y que presentan el mismo vocabulario que ellos, no permitió que los infantes se puedan desenvolver, otro de los factores que permitieron que los niños desarrollen dicha habilidad, es que gran parte de los niños que estudian en determinado colegio son hijos de madres y padres que trabajan desde la mañana hasta la tarde, lo cual, no permitió que los niños puedan desarrollar ni participar en la virtualidad, todo esto trajo como consecuencia problemas para la expresión oral.

CONCLUSIONES

Con respecto al resultado obtenidos, se llegó a las siguientes conclusiones:

PRIMERA: Con respecto al objetivo general de la expresión oral en los niños de cinco años de la I.E.I 28 de Julio, de Camaná. Se concluye que la gran parte de los niños se encuentran en un 59% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, un 32% en el nivel de proceso y 10% en logro esperado.

SEGUNDA: El objetivo específico de la dimensión coherencia en los niños de cinco años de la I.E.I 28 de Julio, de Camaná. Se concluye que la gran parte está en un nivel de inicio y representa el (55%) del total de los estudiantes. Demostrando que la mayoría de los niños aun no desarrollan la coherencia.

TERCERA: Por otro lado, el objetivo específico de la dimensión claridad en los niños de cinco años de la I.E.I 28 de Julio, de Camaná. Se concluyó que la gran parte se ubicó en un nivel de inicio y representa (45%) del total de los niños. Por lo tanto, se ha demostrado que casi la mitad de los niños no trabajan con respecto a la dimensión claridad.

CUARTA: Así mismo el objetivo específico de La dimensión fluidez en los niños de cinco años de la I.E.I 28 de Julio, de Camaná. Se concluye que la gran parte está en un nivel de inicio y representa el (50%) del total de los niños. Demostrando que la mitad de los niños carecen de fluidez al momento de expresarse.

QUINTA: Finalmente, el objetivo específico de La dimensión movimiento corporal en los niños de cinco años de la I.E.I 28 de Julio, de Camaná. Se concluye que la gran parte está en un nivel de inicio y representa el (45%) del total de los estudiantes. Por último, se ha podido demostrar que casi la mitad de los niños no trabajan con respecto a la dimensión movimiento corporal.

RECOMENDACIONES

En base a los resultados se brindan las siguientes sugerencias a la docente, con la finalidad de lograr un buen desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa.

PRIMERA: En base a los resultados obtenidos, es necesario que la docente mejore y busque estrategias novedosas que permitan al estudiante expresarse oralmente de manera adecuada, así mismo puedan alcanzar un desarrollo progresivo.

SEGUNDA: Para fomentar la coherencia en los estudiantes de educación inicial la docente debe proponer estrategias metodológicas que fomente el orden y la estructura de sus ideas.

TERCERA: Por otro lado, es de suma importancia que la docente mejore la claridad en la expresión oral de los niños, para ello debe de promover actividades y ejercicios lúdicos que promuevan el desarrollo fonológico.

CUARTA: Es necesario aplicar estrategias y actividades como exposiciones, debates entre otros, para que los niños puedan expresarse de manera fluida ante un público y no tengan problemas al momento de dar a conocer sus puntos de vistas y defender su posición con argumentos válidos.

QUINTA: Se sugiere que para buen desarrollo de la expresión oral se debe de incentivar a todos los niños participen en actividades lúdicas como declamaciones, dramatizaciones y otros, permitiéndoles poder desarrollar los movimientos corporales, tales como la postura, los gestos, muecas, que son necesarios para poder comunicarnos.

REFERENCIAS

- Abanto, A., & Santos. (2004). *Aplicación de dinámicas de recreación y su influencia de la expresión oral en los niños 5 años de edad del CEI. N° 1772 del Centro Poblado Tatambo y CEI. N° 1659 del Centro Poblado Chepen en el 2004.*
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica.* (6ª ed.). Editorial Episteme. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Bolívar, C. (2012). La actitud del docente universitario hacia el uso educativo de las TIC: conceptualización y medición. *Paradigma*, 33(2), 007-026. <https://ve.scielo.org/pdf/pdg/v33n2/art02.pdf>
- Burbano, A. C. (2018). *Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. caso: Unidad Educativa “28 De Septiembre”, Ibarra [tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte].* <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8161/1/PG%20634%20OTESIS.pdf>
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica.* Lima: Editorial San Marcos. Cuetos, F. (1990) *Psicología de la lectura.* España: Wolters Kluwer.
- Cassany, D (2007). *Enseñanza de la lengua y literatura.* https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1anza%20de%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf
- Castro, M. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración.* (2ªed.). Caracas: Uyapal.

- Chinchay, Y. D. & Medina, P. M. (2018). *La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la IEI N° 611 Santa María Goretti de Marcona*. [tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica].
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/de93f2c1-af0f-4589-82ae-252939d53855/content>
- Equipo editorial, Etecé. (5 de agosto de 2021). *Concepto de Coherencia*
<https://concepto.de/coherencia/>
- Euroinnova International Online Education (S.F.). *Que es el movimiento corporal*
<https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-el-movimiento-corporal>
- Flores, E. (2006). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Área de comunicación. Minedu*.
<https://1library.co/document/zkw05d71-orientaciones-para-el-trabajo-pedag%C3%B3gico-%C3%A1rea-de-comunicaci%C3%B3n.html>
- Guaita, A. L. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes* [tesis de bachiller, Universidad central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*.
https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_de_la_Investigacion
- Hernández, R. & Mendoza, P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana. (7ma. ed.).
- Horche, R., & Oqueranza, M. (2008). *El concepto de fluidez en la expresión oral*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf

- Ibañez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el Niño? Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, 8(1), 43-56.
<https://revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/17134/17860>
- Lopez R. (1998). La metodología de la encuesta (1ª. ed). Consejo nacional de Culturas y Artes.
- Martínez, L. & Rondón, I. (2017). Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la IE N° 360 Tayta Niño de Huayucachi– 2016. Universidad Nacional de Huancavelica. Facultad de Educación. Programa de Segunda Especialidad Profesional.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fd4a644a-b8e3-4629-b9aa-0516bddf92a8/content>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional de Educación Inicial*. Ministerio de Educación.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Muñoz, O. (2016). Eficacia del programa “Talentos a la luz “para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quillabamba, Cusco,2014.
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/161/Oferli_nda_Tesis_bachiller_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Nicuesa, M. (Oct. 2022). *Definición de Claridad*. Significado.
<https://significado.com/claridad/>

- Pinzas, J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Minedu.
https://www.researchgate.net/publication/320007311_GUIA_DE ESTRATEGIAS_METACOGNITIVAS_PARA_DESARROLLAR_LA_COMPRENSION_LECTORA
- Ramirez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 5(1), 57-72
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/47562/5054731-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romero, A. & Ñamiña, A. (2017). La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la parroquia Achupallas, cantón Alausi, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016 (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2017).
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27714/DRAMATIZACION_ESTUDIANTES_ARCOS_ENCISO_IRENE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Silva, F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría Nº 64, Tingo María – 2014* [Tesis titulación, Universidad de Huánuco, Tingo María, Perú].
<https://core.ac.uk/download/pdf/55329734.pdf>
- Tamayo, M. (2003). Proyecto de investigación científica. (4.ª ed). México: Limusa.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Nivel de logro de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “28 de Julio” Camaná-Arequipa 2022

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INTERROGANTE GENERAL	OBJETIVO GENERAL	Expresión oral	Coherencia	Tipo: No experimental Diseño y esquema: Descriptiva simple M= Muestra Ox= Comprensión lectora	Población: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 28 de Julio. Muestra: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 28 de Julio. Muestra no probabilística por conveniencia.	Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación
¿Cuál es el nivel de logro de la expresión oral de en los niños y niñas de 5 años de Institución Educativa Inicial “28 de Julio” de la Ciudad de Camaná-2022?	Determinar el nivel de logro de la expresión oral de en los niños y niñas de 5 años de Institución Educativa Inicial “28 de Julio” de la Ciudad de Camaná-2022					
INTERROGANTES ESPECIFICAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS					
¿Cuál es el nivel de logro de la Coherencia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. 28 de Julio de la Ciudad de Camaná, 2022? ¿Cuál es el nivel de logro de la claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. 28 de Julio de la Ciudad de Camaná, 2022? ¿Cuál es el nivel de logro de la Fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. 28 de Julio de la Ciudad de Camaná, 2022? ¿Cuál es el nivel de logro del Movimiento Corporal en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. 28 de Julio de la Ciudad de Camaná, 2022?	Identificar el nivel de logro de la Coherencia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. 28 de Julio de la Ciudad de Camaná, 2022. Identificar el nivel de logro de la Claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. 28 de Julio de la Ciudad de Camaná, 2022. Identificar el nivel de logro de la Fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. 28 de Julio de la Ciudad de Camaná, 2022. Identificar el nivel de logro del Movimiento Corporal en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. 28 de Julio de la Ciudad de Camaná, 2022.		Claridad			

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Expresión Oral	Cassany (2007), La expresión oral es una habilidad lingüística de hablar de forma activa para poder comunicarse con eficacia, hablar emocionalmente, en este sentido, el comunicar un mensaje se tiene que estar teñido de afectividad, de sentimientos propicios auténticamente vividos reflejada en la acción expresiva del rostro, movimiento corporal presidida por la claridad de las ideas para concretar una comunicación fluida y natural.	Es la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación, que comprende las siguientes dimensiones: coherencia, claridad, fluidez y movimiento corporal. Se evidencia como lograda en el ciclo II cuando realiza inferencias sencillas a partir de una información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. (Tomado del programa curricular de educación inicial)	• Coherencia	Reconoce la Secuencia lógica en la narración	1,2	0= Inicio 1= En proceso 3=Logrado
				Usa palabras coherentes en su comunicación.	3,4	
			• Claridad	Pronuncia con claridad diferentes palabras de su contexto	5,6,7,8	
				Utiliza una adecuada entonación de voz al participar en actividades literarias.	9,10	
			• Fluidez	Demuestra seguridad al hablar en público.	11,12,13,14	
				Se expresa con pronunciación entendible por medio de trabalenguas	15,16,17	
				Utiliza el ritmo, en la expresión oral, teniendo en cuenta la velocidad en la enunciación de las ideas, Según el sentido del mensaje (suavidad o lentitud)	18,19,20	
			• Movimiento corporal	Utiliza gestos al momento de comunicarse con las personas de su entorno	21,22	
Realiza ademanes para dar énfasis a su comunicación.	23,24					

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

Este instrumento permite recoger información sobre el Nivel de Expresión Oral, en los niños y niñas de 5 años.

Se muestra una lista de actividades observables de cada niño y/o niña. Marcar según corresponda.

Institución Educativa:

Nombres y Apellidos: Fecha: / /

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	SI (0)	NO (1)
COHERENCIA			
1	Formula preguntas de forma lógica.		
2	Se concentra en el tema que está exponiendo		
3	Articula bien las palabras en sus conversaciones con sus compañeros.		
4	Relata sus experiencias siguiendo una secuencia lógica en sus palabras		
CLARIDAD			
5	Pronuncia bien las palabras.		
6	Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa		
7	Pronuncia palabras dándole debida entonación.		
8	Modula su voz dando una debida entonación las palabras que expresa de acuerdo a su edad.		
9	Controla el volumen de voz al expresarse permitiendo que su comunicación sea entendible para sus oyentes.		
10	Vocaliza palabras sencillas para dar a entender lo que quiere expresar.		
FLUIDEZ			
11	Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad		
12	Utiliza palabras sencillas cuando se comunica de acuerdo a su edad.		
13	Utiliza gestos naturales y espontáneos para mejorar el mensaje transmitido a sus oyente		
14	Comunica sus ideas y deseos a través de oraciones simples y claras.		
15	Participa en pequeños diálogos con naturalidad		
16	Demuestra serenidad al expresar en público ejercicios de oralidad (narraciones cortas)		
17	Expresa con soltura sus ideas		
18	Sigue un ritmo oral natural correspondiente a su edad.		
19	Expresa frases teniendo en cuenta la finalidad de su comunicación		
20	Incrementa su vocabulario utilizando progresivamente palabras nuevas.		
MOVIMIENTO CORPORAL			
21	Emplea gestos y mímica para reforzar sus mensajes		
22	Utiliza su cuerpo para expresar su estado de animo		
23	Demuestra iniciativa en esforzarse constantemente por mejorar su comunicación.		
24	Se apoya en su comunicación con expresiones corporales		

BASE DE DATOS

VARIABLE 1: EXPRESIÓN ORAL																									
MUESTRA	DIMENSIÓN 1				DIMENSIÓN 2					DIMENSIÓN 1										DIMENSIÓN 1				Escala de logro	
	1	2	3	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Nota
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	A=LOGRO ESPERADO
2	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	8	C-EN INICIO
3	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	8	C-EN INICIO
4	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17	B-EN PROCESO
5	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	14	B-EN PROCESO
6	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	6	C-EN INICIO
7	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3	C-EN INICIO
8	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	13	C-EN INICIO
9	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	13	C-EN INICIO
10	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	7	C-EN INICIO
11	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	7	C-EN INICIO
12	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17	B-EN PROCESO
13	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	6	C-EN INICIO
14	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	16	B-EN PROCESO
15	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	7	C-EN INICIO
16	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	17	B-EN PROCESO
17	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	8	C-EN INICIO
18	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	8	C-EN INICIO
19	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	16	B-EN PROCESO
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	A=LOGRO ESPERADO
21	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	5	C-EN INICIO
22	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	16	B-EN PROCESO

MUESTRA	DIMENSIÓN 1				TOTAL	
	1	2	3	3		
1	1	1	1	1	4	A-Logro esperado
2	0	0	0	1	1	C-En inicio
3	0	0	0	0	0	C-En inicio
4	1	1	0	0	2	B-En proceso
5	1	0	0	0	1	C-En inicio
6	0	0	0	0	0	C-En inicio
7	0	0	0	0	0	C-En inicio
8	0	0	0	0	0	C-En inicio
9	0	0	0	0	0	C-En inicio
10	0	0	0	0	0	C-En inicio
11	0	0	0	0	0	C-En inicio
12	0	0	1	1	2	B-En proceso
13	0	1	0	1	2	B-En proceso
14	0	0	1	1	2	B-En proceso
15	0	0	0	1	1	C-En inicio
16	0	0	1	1	2	B-En proceso
17	0	0	0	1	1	C-En inicio
18	0	1	0	1	2	B-En proceso
19	0	0	1	1	2	B-En proceso
20	1	1	1	1	4	A-Logro esperado
21	0	0	1	0	1	C-En inicio
22	1	0	1	0	2	B-En proceso

MUESTRA	DIMENSIÓN 2						TOTAL	
	4	5	6	7	8	9		
1	1	1	1	1	1	1	6	A- Logro esperado
2	0	1	0	1	0	0	2	C- En inicio
3	1	1	0	0	0	0	2	C- En inicio
4	1	1	0	0	1	1	4	B- En proceso
5	1	1	0	0	1	1	4	B- En proceso
6	1	1	0	0	1	1	4	B- En proceso
7	0	1	0	0	0	0	1	C- En inicio
8	1	1	0	0	1	1	4	B- En proceso
9	1	1	0	0	1	1	4	B- En proceso
10	1	1	0	0	1	0	3	C- En inicio
11	1	1	0	0	1	0	3	C- En inicio
12	1	1	1	1	1	1	6	A- Logro esperado
13	0	1	0	0	1	0	2	C- En inicio
14	1	1	1	1	1	1	6	A- Logro esperado
15	1	1	0	0	0	0	2	C- En inicio
16	1	1	1	1	1	1	6	A- Logro esperado
17	1	1	0	0	1	0	3	C- En inicio
18	1	1	0	0	1	0	3	C- En inicio
19	1	1	1	1	1	1	6	A- Logro esperado
20	1	1	1	1	1	1	6	A- Logro esperado
21	0	1	0	0	0	0	1	C- En inicio
22	1	1	1	1	1	1	6	A- Logro esperado

MUESTR	DIMENSIÓN 1										TOTAL	
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A-Logro esperado
2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	C-En inicio
3	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	C-En inicio
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A-Logro esperado
5	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	6	B-En proceso
6	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	C-En inicio
7	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	C-En inicio
8	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	6	B-En proceso
9	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	6	B-En proceso
10	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	C-En inicio
11	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	C-En inicio
12	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7	B-En proceso
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	C-En inicio
14	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	B-En proceso
15	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	3	C-En inicio
16	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7	B-En proceso
17	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	3	C-En inicio
18	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	C-En inicio
19	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	6	B-En proceso
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A-Logro esperado
21	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	C-En inicio
22	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	6	B-En proceso

MUESTRA	DIMENSIÓN 1				TOTAL	
	21	22	23	24		
1	1	1	1	1	4	A-Logro esperado
2	0	1	1	1	3	B-En proceso
3	0	1	1	1	3	B-En proceso
4	1	0	0	0	1	C-En inicio
5	1	1	1	0	3	B-En proceso
6	0	0	0	0	0	C-En inicio
7	0	0	0	0	0	C-En inicio
8	1	1	1	0	3	B-En proceso
9	1	1	1	0	3	B-En proceso
10	0	0	0	0	0	C-En inicio
11	0	0	0	0	0	C-En inicio
12	0	0	1	1	2	B-En proceso
13	0	1	0	0	1	C-En inicio
14	0	0	1	1	2	B-En proceso
15	0	0	0	1	1	C-En inicio
16	0	0	1	1	2	B-En proceso
17	0	0	0	1	1	C-En inicio
18	0	0	0	1	1	C-En inicio
19	0	1	0	1	2	B-En proceso
20	1	1	1	1	4	A-Logro esperado
21	0	0	1	0	1	C-En inicio
22	1	0	1	0	2	B-En proceso