

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



ESTADO DEL ARTE: LOS PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de
Bachiller en Educación

AUTORES:

Canaza Paucara, Sonia Nories

Uncata Quispe, Nelida

ASESOR:

Mag. Cervantes Cruz, Fiorela Alana

(<https://orcid.org/0000-0003-1984-0731>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2023

NOMBRE DEL TRABAJO

ESTADO DEL ARTE- LOS PICTOGRAMAS
PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOES
CRITURA EN NIÑOS DE LA PRIMERA Y S
E

AUTOR

SONIA NORIES CANAZA PAUCARA NELI
DA UNCATA QUISPE

RECUENTO DE PALABRAS

10041 Words

RECUENTO DE CARACTERES

52444 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

32 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

606.5KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 24, 2023 5:15 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 24, 2023 5:15 PM GMT-5

● 17% de similitud general

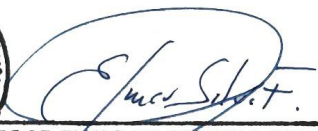
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

RESUMEN

La presente investigación del Estado del Arte está referido al tema de los pictogramas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de la primera y segunda infancia en los países de Perú y Ecuador. El objetivo general ha sido analizar las investigaciones publicadas en repositorios o plataformas de búsqueda de contenido científico-académico en el periodo del año 2013 al 2023, relacionadas al objeto de estudio. La metodología conllevó la selección del tema con límites espaciotemporales a partir de los cuales se delimitó las fuentes de búsqueda más apropiadas. Los resultados de la búsqueda identificaron 22 estudios y los resultados de los análisis se organizaron en una bitácora. Los hallazgos se presentaron por aspectos: Objetivos, teóricos citados, aspectos metodológicos, estrategias y conclusiones. Es significativo que estudios ecuatorianos constituyan el 64% del total. La mayoría de autores concluyeron que los pictogramas contribuyen para el desarrollo de la lectoescritura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de la primera y segunda infancia.

Palabras clave: Pictogramas, lectoescritura, educación, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

The present investigation of the State of the Art is referred to the topic of pictograms for the development of reading and writing in children of the first and second childhood in the countries of Peru and Ecuador. The general objective has been to analyze the research published in repositories or search platforms of scientific-academic content in the period from 2013 to 2023, related to the object of study. The methodology involved the selection of the topic with spatiotemporal limits from which the most appropriate search sources were delimited. The search results identified 22 studies and the results of the analyses were organized in a log. The findings were presented by aspect: Objectives, theoretical cited, methodological aspects, strategies and conclusions. It is significant that Ecuadorian studies constitute 64% of the total. Most authors concluded that pictograms contribute to the development of reading and writing during the teaching-learning process of children in early and middle childhood.

Keywords: Pictograms, literacy, education, teaching, learning.

ÍNDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	2
ÍNDICE	3
ÍNDICE DE TABLAS	4
ÍNDICE DE FIGURAS	5
INTRODUCCIÓN	6
I.INVESTIGACIONES RELACIONADOS CON EL TEMA DE INVESTIGACIÓN ...	7
II.ANALÍISIS DE LOS ESTUDIOS.....	9
2.1 Análisis de los objetivos generales de las investigaciones.....	9
2.2. Autores que fundamentan las teorías de los estudios analizados.....	12
2.3 Análisis de aspectos metodológicos.....	21
2.4. Estrategias aplicadas en las investigaciones analizadas	29
2.5 Análisis de las conclusiones de los trabajos de investigación.....	32
III.CONCLUSIONES.....	36
IV.REFERENCIAS	38
ANEXO.....	42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Relación de trabajos encontrados.....	7
Tabla 2	Coincidencias de objetivos generales	11
Tabla 3	Teóricos citados en las investigaciones	20
Tabla 4	Tipo de documentos.....	22
Tabla 5	Coincidencias en los enfoques de investigación	23
Tabla 6	Población de estudio.....	24
Tabla 7	Distribución geográfica de los lugares donde se han realizado las investigaciones.....	26
Tabla 8	Estrategias aplicadas en las diferentes investigaciones.	28
Tabla 9	Conclusiones de los estudios analizados.....	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Coincidencias en los objetos generales	12
Figura 2 Tipo de documento.....	22
Figura 3 Enfoque de investigación	23
Figura 4 Población.....	26
Figura 5 Distribución geográfica de los lugares donde se han realizado las investigaciones.....	29
Figura 6 Estrategia aplicada.....	32
Figura 7 Conclusiones.....	35

INTRODUCCIÓN

El presente estudio considera el tema del desarrollo de los pictogramas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de la primera y segunda infancia. Es una preocupación de todos los agentes educativos por ser un aspecto fundamental para todo el proceso educativo de una persona. Ha sido interés de las autoras elaborar un estado del arte sobre el tema indicado teniendo como ámbito de investigación a Perú y Ecuador en el segmento de tiempo desde el año 2013 al 2023. Para ello se estableció la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los estudios de investigación relacionados con los pictogramas y el desarrollo de la lectoescritura en los niños de la primera y segunda infancia durante el periodo del año 2013 al 2023? A partir de esta interrogante, se estableció el objetivo general: Analizar las investigaciones publicadas en repositorios o plataformas de búsqueda de contenido científico-académico relacionadas a los pictogramas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de la primera y segunda infancia.

La metodología se caracterizó por la ubicación y revisión de documentos que cumplieran con los criterios de búsqueda: educación inicial y primaria, pictogramas, cuentos, lectoescritura y /o aspectos relacionados. Se elaboró una bitácora para el análisis de los documentos seleccionados que facilitó el orden de la información encontrada y permitió estructurar el estado del arte atendiendo los siguientes objetivos específicos: 1: Establecer la relación de investigaciones con sus autores y país de origen producidas en el periodo determinado para la investigación. 2: Analizar los objetivos generales de las investigaciones identificando coincidencias y diferencias. 3: Identificar a los teóricos principales citados en el marco teórico de las investigaciones. 4: Presentar los hallazgos metodológicos de los estudios analizados: Tipo de investigación, población, muestra, lugar de la investigación. 5: Listar las estrategias y sus características aplicadas en las investigaciones. El objetivo específico 6: Analizar las conclusiones de los estudios identificando coincidencias y diferencias.

Luego de concluido el análisis y la presentación de los hallazgos se establecieron conclusiones relacionadas a los aspectos analizados. Desde ya se destaca que Ecuador es el país con el mayor número de investigaciones relacionadas al tema.

I. INVESTIGACIONES RELACIONADOS CON EL TEMA DE INVESTIGACIÓN

De la búsqueda realizada se encontraron en total 22 documentos relacionados con el tema de investigación: Los pictogramas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de la primera y segunda infancia. Los estudios corresponden a los países de Perú y Ecuador y el período de búsqueda ha comprendido del año 2013 al 2023. En la tabla siguiente se presenta la relación de trabajos encontrados organizado por título, autor, país y año de la investigación.

Tabla 1 *Relación de trabajos encontrados*

N°	Título de investigación	Autores	País	Año de investigación
1	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: en el nivel de Educación Inicial 2, una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad, de la Escuela de Educación Básica” Alfonso Carrión Heredia”, de la parroquia Baños, en el cantón Cuenca, provincia del Azuay.	Morocho Zumba Alicia Del Rocío; Cabrera Luis Berrezueta Bolívar	Ecuador	2022
2	Pictogramas como estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de Tercer Año de la Escuela De Educación Básica “Daule Peripa”, del cantón El Empalme.	Mendieta Cobefña Gilda Liseth; Plua Panta Karina Alexandra	Ecuador	2021
3	Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de educación inicial bilingüe.	Sánchez Sánchez Deysi Janeth; Bonilla Roldán María de los Ángeles	Ecuador	2023
4	El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en los niños de inicial II en la unidad Educativa Guaranda N° 43 parroquia Chirijos del Cantón Portoviejo	Mendoza Mera Piedad Guadalupe; Delgado Gonzembach Janeth de Lourdes	Ecuador	2022
5	Análisis de la Prelectura a través de Cuentos con Pictogramas en Niños de 4 a 6 Años	Isabel Gabriela Hidalgo López; Blanca Banly Torres Asanza	Ecuador	2023
6	El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años.	Fanny Lorena Remache Romero	Ecuador	2021
7	Pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en el nivel inicial de la I.E. “Nicolás Javier Gorivar” 2021 - 2022.	Viviana Ximena Cónдор Caisaguano	Ecuador	2022
8	Pictogramas en el Desarrollo Verbal en Niños del Subnivel Preparatoria de la Escuela de EGB “Delia Ibarra de Velasco”.	Llano Ayala Mónica de los Ángeles	Ecuador	2020

9	Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niño/a de primero de Básica de la Unidad Educativa "J.M. Jijón y Caamaño y Flores" en el año lectivo 2020-2021	Arellano Iza Elvia Paola	Ecuador	2021
10	Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año de Educación Básica en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe, cantón Atacames.	Ruth Elizabeth Reina Chila	Ecuador	2016
11	Desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la unidad educativa Caracas"	Wilma Rosario Manotoa Paredes	Ecuador	2019
12	Elaboración y aplicación de la guía de técnicas de pictogramas "Mis primeros pasos en Aprender" para desarrollar la estimulación a la Lecto-escritura en las niñas y niños del primer año de educación básica paralelo "b" de la escuela "San Felipe Neri", ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.	Mirian Marlene Basantes Jara	Ecuador	2015
13	Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015	Collaguaso Codena Ligia Piedad	Ecuador	2015
14	La influencia de los pictogramas para mejorar la lectura.	Nubia Lorena Albuquerque Trujillo	Ecuador	2016
15	Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa María Inmaculada-Fe y Alegría 78- del distrito de Pucará- 2011	Medina Cardozo Ingrid Isabel; Veliz Campos José	Perú	2023
16	Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución Educativa N°117-Lima; 2018.	Dionicio Mejía, Carmen Violeta	Perú	2019
17	Construcción de pictogramas infantiles en la iniciación de la lectura comprensiva en los niños de 5 años del jardín n°329 Caleta de Carquín.	Silva Obregón, Erika Edith	Perú	2021
18	Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura – 2021.	Vilcherrez Vilcherrez Maria Gregoria	Perú	2021
19	La lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la I.E.I. n°086 divino niño Jesús Santa María-Huacho.	Garcia Zavaleta Jessica Amelia	Perú	2021
20	Los pictogramas y la influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años "B" de I.E.I 4 de noviembre de la provincia de La Convención - Cusco.	Lesly Yasina Chira Hilataipe	Perú	2020

21	Pictogramas y la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020.	Turpo Hanco Luz Mery	Perú	2020
22	Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 191 "Niño Jesús de Castilla" de Ucutac, Mirgas, 2018.	Varillas Dominguez Elsa Vitalina	Perú	2019

Los estudios están centrados en el desarrollo de los pictogramas y el desarrollo de la lectoescritura en niños de la primera y segunda infancia. En el País de Ecuador en donde se han encontrado el mayor número de investigaciones, 14 en total y en Perú 8 estudios realizados.

II. ANALÍISIS DE LOS ESTUDIOS

2.1 Análisis de los objetivos generales de las investigaciones

En este apartado se considera importante presentar los objetivos generales de las investigaciones que reflejan el interés y propósito de los investigadores. De la revisión realizada, ha sido posible establecer coincidencias y diferencias entre los objetivos generales de las investigaciones analizadas como se presenta a continuación:

Coincidencias

Los autores ecuatorianos Morocho & Cabrera (2022), Mendoza & Delgado (2022), Córdor (2022), Manotoa (2019), Collaguaso (2015), Albuquerque (2016) coincidieron como objetivo general: La aplicación de los pictogramas para desarrollar la expresión oral como estrategia y habilidades en los niños de la primera y segunda infancia. Por su parte los autores peruanos Vilcherrez (2022), Silva (2021), García (2021) y Chira (2020) coincidieron en afirmar como objetivo general: Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la comunicación oral en los niños.

Por otro lado, los autores ecuatorianos Hidalgo & Torres (2023), Remache (2021) coinciden en el objetivo general: Uso de los cuentos pictográficos como una herramienta para un mejor desarrollo del lenguaje en los niños. Por otro lado, orientar los aprendizajes adquiridos. Finalmente, los autores peruanos Dionicio (2021), Medina & Veliz (2013), plantearon como objetivo general: Determinar a los pictogramas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de textos en los estudiantes de Educación Primaria.

Autores cuyos objetivos de investigación difieren en la estrategia

Los autores ecuatorianos Sánchez & Bonilla (2023) plantearon como objetivo general: Fortalecer la implementación de los pictogramas en el proceso enseñanza-aprendizaje para el inicio del desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, mediante la aplicación de una guía de actividades basadas en pictogramas, la cual permitirá un aprendizaje, eficiente, divertido, dinámico y significativo.

De acuerdo a los autores ecuatorianos Mendieta & Plua (2021) estableció como objetivo general: Implementar estrategias de enseñanza aprendizaje basada en pictogramas para promover el interés por la lectura de los estudiantes de Tercer Año de la Escuela De Educación Básica “Daule Peripa”, del cantón El Empalme.

El autor ecuatoriano Arellano (2021) propuso como objetivo general: Desarrollar la lectoescritura a través de la pictografía como recurso didáctico para los niños/as de Primero de Básica. El autor ecuatoriano Llano (2020) estableció como objetivo general: Identificar la utilización de pictogramas por los docentes en el desarrollo verbal de los niños del subnivel preparatoria.

El autor peruano Turpo (2020) considero como objetivo general: Identificar la influencia de los Pictogramas a la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca. El autor peruano Varillas (2019) determina como objetivo general: La influencia del pictograma como estrategia que posibilita la adecuada iniciación de la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas – 2018.

El autor ecuatoriano Reina (2016) afirma como objetivo general: Una perspectiva renovada del uso del pictograma. Lejos de entenderse como un recurso circunscrito al ámbito de las dificultades con la lectoescritura, se ofrece una proyección más completa y amplia en la aplicación del lenguaje icónico, tras establecer el marco conceptual del término pictograma.

El autor ecuatoriano Basantes (Basantes, 2015) manifiesta como objetivo general: Demostrar cómo la elaboración y aplicación de la guía de técnicas de pictogramas "Mis primeros pasos en Aprender" desarrolla la estimulación a la lecto

– escritura en las niñas y niños del primer año de Educación Básica paralelo “B” de la Escuela "San Felipe Neri" ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013- 2014.

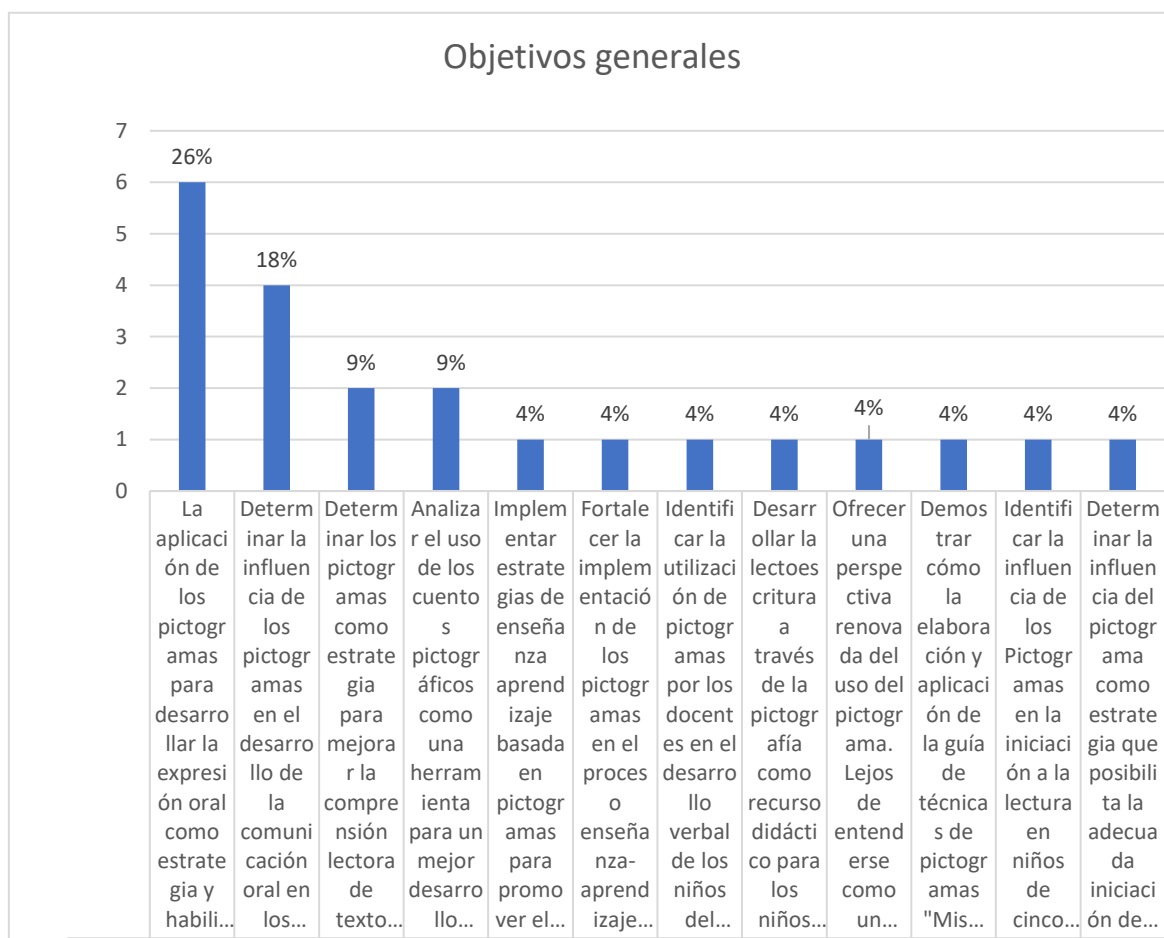
Tabla 2

Coincidencias de objetivos generales

Objetivos Generales	Coincidentes	Porcentaje
La aplicación de los pictogramas para desarrollar la expresión oral como estrategia y habilidades en los niños de la primera y segunda infancia.	6	26%
Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la comunicación oral en los niños.	4	18%
Determinar los pictogramas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de textos.	2	9%
Analizar el uso de los cuentos pictográficos como una herramienta para un mejor desarrollo del lenguaje en los niños.	2	9%
Implementar estrategias de enseñanza aprendizaje basada en pictogramas	1	4%
Fortalecer la implementación de los pictogramas en el proceso enseñanza-aprendizaje para el inicio del desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.	1	4%
Identificar la utilización de pictogramas por los docentes en el desarrollo verbal de los niños del subnivel preparatoria.	1	4%
Desarrollar la lectoescritura a través de la pictografía como recurso didáctico para los niños/as de Primero de Básica.	1	4%
Ofrecer una perspectiva renovada del uso del pictograma.	1	4%
Demostrar como la elaboración y aplicación de la guía de técnicas de pictogramas.	1	4%
Identificar la influencia de los Pictogramas en la iniciación a la lectura en niños de cinco años.	1	4%
Determinar la influencia del pictograma como estrategia.	1	4%
Total	22	100%

Figura 1

Coincidencias en los objetos generales



Interpretación:

Es bastante significativo que, en el gráfico de objetivos generales planteados, el 53% de los autores propone las estrategias y habilidades de comprensión lectora, el 9% habla sobre los cuentos pictográficos, el 32% sobre los resultados de los estudiantes en su mejora educativa.

2.2. Autores que fundamentan las teorías de los estudios analizados

Importancia de los Pictogramas

Se han considerado a los autores relevantes que son citados por los autores de los estudios analizados en la sección teórica de sus investigaciones.

Los autores peruanos, Silva (2021), Varillas (2019) y Medina & Veliz (2013), coinciden en sus bases teóricas con el autor Martos (2008) que los pictogramas se representan mediante un conjunto de dibujos y signos utilizados para dar a conocer

un mensaje, dato o idea, contribuyendo a su comprensión de manera más rápida, es por ello que se utiliza pictogramas de fácil interpretación para niños que recién están iniciando a leer y escribir, esta estrategia de los pictogramas es la forma más primitiva de aprendizaje de la escritura que le ha permitido al ser humano comunicarse y transmitir un mensaje de forma rápida, lo utilizaron para representar de forma fácil algún dato, mensaje, o situación contribuyendo a su comprensión de forma más oportuna, concluimos que los pictogramas son imágenes que dan a conocer una idea.

El autor ecuatoriano Córdor (2022), autores peruanos Turpo (2020) y Varillas (2019) coinciden en sus bases teóricas con el autor Viñamagua (2018) respecto a que los pictogramas facilitan la comprensión lectora, ayuda a mejorar el lenguaje, aumenta la atención y motivación, influyen al momento de adquirir mejor conocimiento y entendimiento de situaciones en la cual pase de un código visual a lo verbal. Por otro lado, los pictogramas cumplen un rol fundamental porque llegan a ser una ayuda para distintas situaciones en la que el estudiante no logre descifrar o comprender algún mensaje. Asimismo, son códigos e imágenes que refuerza y enriquece mejor el vocabulario con palabras nuevas, creación de conceptos con una mejor coherencia que van a permitir desarrollar su capacidad de interpretación de una imagen y poder transmitir un mensaje.

Los autores peruanos, Turpo (2020) y Varillas (2019) coinciden en sus bases teóricas con el autor Reina (2016) que los pictogramas promueve la habilidad de poder expresarse de un tema con coherencia, claridad y sencillez, con alto carácter morfosintáctico en las expresiones, este nivel de divide en que la morfología estudia las formas y diferencias que se encuentran en las palabras y la sintaxis analiza las interrelaciones de las palabras en un mensaje, así mismo, se menciona que es posible dar una mejora en la comprensión lectora del estudiante, incentivando a que tenga la capacidad de poder expresarse sobre diferentes temas con total claridad, concordancia y simplicidad. Estimular en el estudiante, por medio de la lectura, un acto de reflexión y crítica ante eventos de su propio entorno cotidiano. Por tal motivo el estudiante conserva, descubre y tiene la costumbre de leer lecturas como un elemento indispensable de disfrute personal, a base de ello, se fomenta mejor su léxico, vocabulario y entre otras habilidades de poder expresarse con más

sensatez, tomando a los pictogramas como guía y recurso para encaminar al estudiante.

Los autores peruanos Turpo (2020), Vilcherrez (2022) y Varillas (2019) coinciden en sus bases teóricas con los autores Motoche & Placencia (2011) afirmando que los pictogramas son dibujos, símbolos, iconos o signos que da a conocer un objeto de nuestro contexto, expresan un significado y transmite un mensaje particularmente de cualquier lenguaje en específico, mostrando que los pictogramas no representan escrituras sino realidades, es por ello que a través de la historia se ha utilizado a los pictogramas para transmitir mensajes, informaciones mediante representaciones gráficas o dibujos que le ha permitido al ser humano comunicarse. Teniendo en cuenta que los pictogramas son únicos en su manera de transmitir un mensaje, particularmente de la lengua que se utilice para dar a conocer una idea. Podemos afirmar la importancia del uso de esta estrategia para el desarrollo de la lectura y escritura, sobre todo por su capacidad de llamar la atención, mediante el análisis interpretamos el significado y relacionamos el contexto del texto o mensaje.

Los autores peruanos Turpo (2020) y Varillas (2019) coinciden en sus bases teóricas con el autor Rivera (2015) indicando que los pictogramas son un tipo de gráficos que utilizamos como un medio de instrucciones audiovisuales, facilitando la estimulación de la escucha y el acompañamiento visual de imágenes, mediante el análisis de los gráficos podemos interpretar el significado y dar a conocer una idea o mensaje, los pictogramas permiten un aprendizaje más ameno, llamando la atención y concentración del niño relacionándose con la escritura, estos pictogramas son muy simples y sencillos, es utilizado fácilmente con los niños en su iniciación de la lectura, las imágenes son muy atractivas, su tamaño y la forma de su presentación le da un color diferente al momento de su interpretación, es por ello que se debe tener en cuenta que las imágenes utilizadas deben llamar la atención del niño de esta manera se asegura un aprendizaje oportuno del niño.

Los autores ecuatorianos Sánchez y Bonilla (2023) y Mendoza y Delgado (2019) coinciden en sus bases teóricas con el autor Herruzo (2008) afirmando que el pictograma es una imagen fácil de interpretar asistiendo las barreras lingüísticas. Las condiciones de los pictogramas hacen realidad la comprensión y comunicación

en su lenguaje propio, es por ello que cada vez que utilizamos el lenguaje para dar a conocer nuestros pensamientos nos centramos en ver que el código comunicativo que estamos utilizando es el adecuado para la realizar la escritura. Convirtiéndose en un medio de comunicación privilegiado sobre todo en la educación, debido a su creatividad en el uso de imágenes al momento de dar a conocer un mensaje, en la antigüedad nos ayudó a comunicarnos, convirtiéndose en el intermediario hacia nuestro actual manera de escribir, es por ello que los pictogramas se adecuan a nuestro contexto y la creatividad en cuanto a sus aportaciones han permitido un desarrollo oportuno en el avance de aprender a leer y escribir de los niños que están en la etapa de descubrir su aprendizaje y esta estrategia es un aporte fundamental en su desarrollo.

El autor ecuatoriano Morocho y Cabrera (2022) coinciden en sus bases teóricas con el autor Lema y Miguashca (2017) sosteniendo que los pictogramas son gráficos o dibujos que están relacionadas a nuestro entorno, estas explican detalladamente el significado de diversas situaciones y acciones, instrumentadas para el intercambio comunicativo de un mensaje o idea, por el cual, mediante las imágenes se permite un intercambio de datos que facilita comprensión del significado que se quiere dar a conocer y de esta manera expresar un significado.

Los autores ecuatorianos Morocho y Cabrera (2022) coincide en sus bases teóricas con el autor Chilingua y Guachamín (2020) enfatizando que los pictogramas son dibujos e imágenes que están relacionadas a actividades, acciones y situaciones que nos va a permitir comunicarnos con nuestro entorno, de esta manera facilita el intercambio de información utilizando diversidad de imágenes que llaman la atención y concentración del niño, manifiestan el uso sencillo de imágenes debido al ritmo de aprendizaje del niño, y ello va aumentando su capacidad de relacionar los conceptos y después formará oraciones de acuerdo a la amplitud de sus vocabulario.

Los autores ecuatorianos Mendieta y Plua (2021) coincide en sus bases teóricas con el autor Gallegos (2018) sosteniendo que los pictogramas son imágenes que dan como resultado un significado, estas imágenes deben ser sanos y no peligrosos para la interpretación de los niños, es por ello que con apenas un vistazo poder darse cuenta del significado que quiere transmitir la imagen, la

capacidad de ejemplos que hay de pictogramas nos demuestra la diversidad de ejemplos que podemos observar y ello nos permite seguir mejorando al momento de dar a conocer un mensaje o idea a través del análisis de las imágenes, la diversidad en cuanto a las características de las imágenes permite desenvolverse mejor al momento de dar a conocer el mensaje.

Los autores ecuatorianos Mendieta y Plua (2021) coincide en sus bases teóricas con los autores Beltrán, Durán, Figueroa, Gutiérrez y Zuleta (2015) manifiesta que el pictograma es un símbolo que da a conocer un mensaje que se quiere transmitir, estos están clasificados de acuerdo a su complejidad, es por ello que, al momento de dar a conocer un mensaje, este se centra en el significado que transmite el símbolo o imagen, por ejemplo: peligro, comida, fuego, etc. El símbolo de cada uno de estos ejemplos nos manifiesta un significado.

Los autores ecuatorianos Mendieta y Plua (2021) coinciden en sus bases teóricas con el autor Katin (2017) respecto que los pictogramas son una forma de escritura que transmiten ideas mediante el dibujo, facilitando la comprensión del niño debido a la baja complejidad de lo que dice el texto, con un estilo muy simple y de fácil comprensión, el mensaje que desean transmitir es muy directo, omite los detalles y se da la comunicación necesaria, el pictograma fue una de las formas de lenguaje escrito más antigua, utilizaban formas cuneiformes seguidamente también los jeroglíficos como figuras o símbolos.

Los autores ecuatorianos Sánchez y Bonilla (2023) coinciden en las bases teóricas con (Chang, 2020), mencionando que los pictogramas en las épocas actuales son de bastante importancia en el ámbito educativo y en el entorno, ya que a través de los pictogramas se muestra representaciones con gráficas que detallan mejor los mensajes relevantes. Los autores coinciden en las bases teóricas con Dehqonova y Tagonova (2022) sustentando que los pictogramas son materiales educativos de gran eficacia en la educación de la primera y segunda infancia, todo ello propicia a un proceso de enseñanza-aprendizaje con recursos didácticos muy elaborados dinámicos y atractivos, estos optan por resolver algunos problemas en los estudiantes con dificultades especiales, entre ellos la lectura el lenguaje, comprensión socialización, entre otros; no obstante los

pictogramas hace referencia a las imágenes que se transmiten para poder estimular al niño/a .

Los autores ecuatorianos Sánchez & Bonilla (2023) coinciden en las bases teóricas con Adeniyi, et al., (2022) manifestando que los pictogramas son pieza fundamental para poner hincapié en los niños, de tal forma que despierta la atención, motivación, fortalece la memoria, promueve el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura. Así mismo simplifica la comunicación, logrando un mejor desenvolvimiento de la interpretación del mensaje que se quiere dar a conocer.

Los autores ecuatorianos Sánchez y Bonilla (2023) coinciden en las bases teóricas con Andra, et al., (2020) sustentando que los pictogramas son materiales concretos y didácticos, que hacen utilización con los niños, además que son muy fáciles en el uso y se puede emplear con distintas personas y en cualquier ámbito educativo, así también fomenta y regula las emociones, sentimientos, comportamientos en los niños, permitiendo el mejoramiento de sus aprendizajes exitoso.

Los siguientes autores ecuatorianos Mendoza y Delgado (2022) coinciden con las teorías de Medina y Veliz (2013) sostienen que los pictogramas son signos que representan un objeto o material real, en la que uno a simple viste lo puede observar y rápidamente deducir de qué se trata o que quiere dar a conocer dicho material. Los pictogramas tienen la capacidad de informar de forma didáctica o concreta.

Los autores ecuatorianos Hidalgo y Torres (2023) coinciden con las teorías comprendidas con Gastelo (2021) sustentando que los pictogramas son signos que por medio de ello se manifiestan con imágenes, figuras o símbolos, en la cual este pueda permitir una mejor representación de una palabra o frase que se quiera transmitir. Es decir que por medio de la enseñanza el niño pueda comprender o entender mejor, ya que lo didáctico siempre será una manera más fácil de llegar a entender situaciones.

Según el autor peruano Vilcherrez (2022) sus teorías coinciden con Paytan y Quinto (2018) define que los pictogramas son representaciones muy sencillas que se muestran mediante imágenes, símbolos o figuras con colores que llamen la atención al estudiante. Por otro lado, es indispensable un material concreto, en

donde se pueda manipular, palpar de acuerdo a lo que uno quiere percibir o aprender de ello. Asimismo, los pictogramas son quienes están en nuestra vida cotidiana, en señalizaciones y demás instrucciones que nos permiten darnos cuenta para un mejor entendimiento de lo que no interesa aprender o reconocer.

Según el autor peruano García (2021) coincide con la teoría de Jaramillo (2015) manifestando que los pictogramas son figuras, imágenes o signos en la cual son relacionadas con actividades situadas dentro y fuera de entornos del mismo estudiante. Son gráficos muy sencillos el cual explica los mismos detalles de una acción. En la cual el estudiante puede tener una mejor comprensión y comunicación con sus demás pares y en su vida cotidiana.

Según el autor ecuatoriano Córdor (2022) coincide en las bases teóricas de Velarde, Toro y Llano (2020) sustentando que los pictogramas son dibujos, gráficos e imágenes que simplifican y transmiten información en la cual puede dar a conocerse fácilmente para los niños. ya que se considera materiales que con tan solo verlos uno puede identificar de qué trata, y este aporta un buen aprendizaje.

Según el autor peruano Manotoa (2019) coincide en sus bases teóricas con los autores Calero (2017 y Vásquez (2016) menciona que los pictogramas inducen con facilidad hacia los niños en cuanto a sus aprendizajes, estas se representan con símbolos e imágenes intercalados con palabras, para que se pueda entender mejor. Por otro lado, juega un papel fundamental la comunicación visual, es una capacidad de transmitir de forma rápida la comprensión de conceptos que se quiere lograr.

Según el autor ecuatoriano Collaguaso (2015) coincide con las bases teóricas de Wayer (2001) afirma que los pictogramas no sólo fueron importantes en sistemas antiguos, sino que también lo encontramos en el mundo moderno, desde señalizaciones viales hasta siluetas en mercados, pasillos, entre otros.

Según los autores ecuatorianos Morocho y Cabrera (2022) coinciden con sus bases teóricas de Lema y Maiguashaca (2017), Chilingua y Guachamín (2020) enfatizando que, los pictogramas son dibujos, imágenes asociadas a actividades sencillas, en donde el cerebro reacciona inmediatamente para poder relacionarlo con la realidad en la que se sitúa el individuo.

Según los autores ecuatorianos Mendieta y Plua (2021) coinciden en su base teórica con Katin (2017) sustentando que los pictogramas son una manera de escritura, el cual se muestra con una imagen. Es por ello que es muy didáctico, porque los niños comprenden de una manera muy fácil y rápida. No obstante, los pictogramas son lenguajes que se utilizaron en la antigüedad y que por lo tanto aún se sigue manteniendo y con más eficacia en los estudiantes para su proceso de aprendizaje.

Lectoescritura

El autor ecuatoriano Arellano (2021) coincide en sus bases teóricas con el autor Ferreiro y Teberosky (1988) que la lectoescritura es un proceso amplio donde interviene la competencia lingüística, haciendo referencia a la adquisición formal de la lengua como la sintaxis que permite combinar las palabras y expresar un significado, la morfología da a conocer la función propia de una lengua y las clasifica de acuerdo a su lengua, también encontramos el léxico como el conjunto de palabras de una determinada lengua y por último esta la fonética que estudia el sonido del lenguaje.

El autor ecuatoriano Arellano (2021) coincide en sus bases teóricas con los autores Montealegre y Forero (2006) respecto al valor que tiene la lectoescritura se sitúa en el nivel del concepto, es decir, es importante que se permita al niño su intención de como escribe que buscar un resultado excelente, es allí donde observamos el avance en la adquisición de la escritura a través del proceso de su aprendizaje.

El autor ecuatoriano Arellano (2021) coincide en sus bases teóricas con el autor Sornoza (2018) afirmando que la lectoescritura se fundamenta en adquirir un sistema de símbolos y signos cuyo dominio es importante para el desarrollo cultural del niño, es decir que su destreza se desarrolla paulatinamente mediante la escritura de trazos simples a escribir las vocales que seguidamente permitirán combinar sílabas por último el niño crea palabras seguidamente forma oraciones, evidenciando el proceso del desarrollo de su aprendizaje mediante la escritura.

Según el autor Ecuatoriano Arellano (2021) coincide con la base teórica de Sayed y Kalam (2021) menciona que la lectoescritura es una forma de poder

comunicarnos mediante la observación y el pensamiento, es una actividad importante en el sistema educativo, ya que la enseñanza en la escuela brinda y refuerza mediante el uso de los pictogramas para poder comunicarnos con pensamientos o compartir conocimientos en nuestra vida cotidiana.

Según el autor Ecuatoriano Arellano (2021) coincide con su base teórica de Editorial MD (2019) debido a que pertenecen al género periodístico, lo importante es que la teoría la dan a conocer maestros de acuerdo a sus lineamientos e ideologías. Menciona que la lectoescritura consiste en adquirir la estrategia del descifrado de una palabra o texto, a través de la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando diversas habilidades cognitivas que le van a permitir aprender, hablar, leer y comprender lo que se les transmite, las habilidades sensoriales intervienen mediante el uso de los sentidos, juegan un rol muy importante para el desarrollo de sus capacidades, y finalmente la habilidad motora que se encarga de ejecutar los movimientos que le va a permitir al niño desenvolverse de acuerdo al desarrollo de sus habilidades. La capacidad de desarrollo del niño mediante el uso de la lectoescritura le va permitir adecuarse fácilmente en comprender lo aprendido y transmitido por el docente y complementarlo por los padres de familia.

Tabla 3

Teóricos citados en las investigaciones

VARIABLE	AUTORES	PAÍS	TEÓRICOS CITADOS
Pictogramas (2028)	Silva, et al. (2021)	Perú	Martos (2008)
	Turpo (2020), Varillas (2019)	Perú	Viñamagua (2018) Reina (2016) Rivera (2015)
	Vilcherrez, et al. (2022)	Perú	Motoche y Placencia (2011)
	Vilcherrez (2022)	Perú	Paytan y Quinto (2018)
	Garcia (2021)	Perú	Jaramillo (2015)
	Manotoa (2019)	Perú	Calero (2017 & Vásquez (2016)
	Cóndor (2022)	Ecuador	Viñamagua (2018)
	Sánchez, Bonilla (2023) y Mendoza, Delgado (2019)	Ecuador	Herruzo (2008)

	Morocho y Cabrera (2022)	Ecuador	Lema y Maiguashca (2017) Chiliquinga y Guachamín (2020)
	Mendieta y Plua (2021)	Ecuador	Gallegos (2018) Beltrán, Durán, Figueroa, Gutiérrez y Zuleta (2015) Katin (2017)
	Sánchez & Bonilla (2023)	Ecuador	Chang (2020),
		Ecuador	Dehqonova y Tagonova (2022)
	Mendoza & Delgado (2022)	Ecuador	Medina y Veliz (2013)
	Hidalgo & Torres (2023)	Ecuador	Gastelo (2021)
	Cóndor (2022)	Ecuador	Velarde, Toro y Llano (2020)
Lectoescritura	Arellano (2021)	Ecuador	Ferreiro y Teberosky (1988) Montealegre & Forero (2006) Sornoza (2018) Sayed & Kalam (2021) Editorial MD (2019)

Se aprecia en la información de la tabla N° 1 que autores reconocidos como Vigotsky, Piaget, Ausubel, Anderson y Pearson, entre otros, son citados en las investigaciones, destacando a Vigotsky que es referido en cuatro investigaciones.

2.3 Análisis de aspectos metodológicos

Tipos de documento y enfoque de investigación

Tipo de documento.

De los estudios encontrados y seleccionados para el presente estado del arte, 7 son artículos publicados en revistas y 15 son tesis: 1 doctorado, 11 maestrías y 3 licenciaturas.

Hidalgo y Torres (2023), Sánchez y Bonilla (2023), Morocho y Cabrera (2022), Mendieta y Plua (2021), Mendoza y Delgado (2022), Remache (2021), son autores de los artículos, asu vez, Dionicio (2019), Medina y Veliz (2013) es autor de una tesis de doctorado, seguidamente Silva (2021), Vilcherrez (2022), Garcia

(2021), Chira (2020), C3ndor (2022), Llano (2020), Arellano (2021), Reina (2016), Manotoa (2019), Basantes (2015), Collaguaso (2015) son autores de tesis de maestrías y Turpo (2020), Varillas (2019) y Albuquerque (2016), son autores de tesis de Licenciaturas.

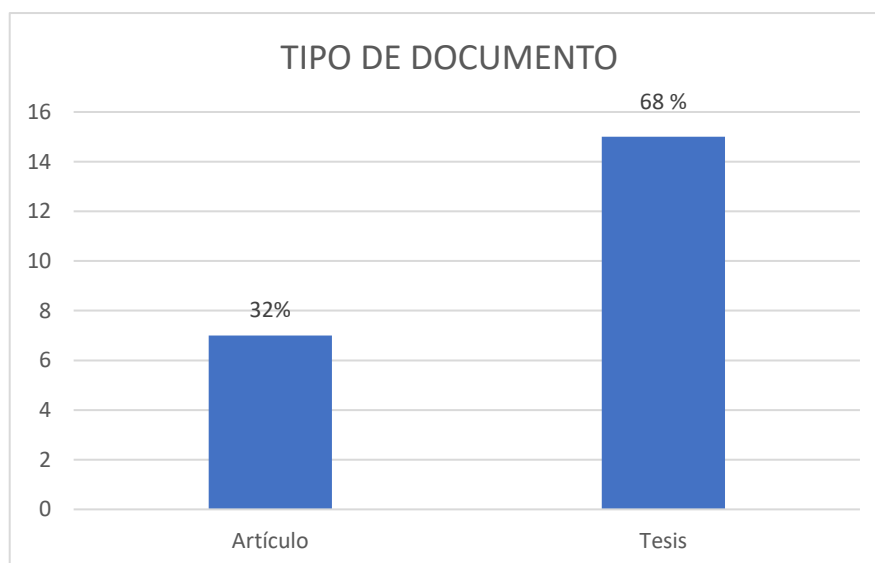
Tabla 4

Tipo de documentos

Tipo de documento	f	%
Artículo	7	32%
Tesis	15	68%
	22	

Figura 2

Tipo de documento



Interpretación:

De acuerdo a la estadística el 68% de los documentos son tesis de los cuales el 73% son tesis de maestría, el 20% de los tipos de documentos son licenciaturas y un 7% son documentos de doctorado, siendo el 32% los artículos científicos.

Enfoques de investigación

De la revisión realizada ha sido posible establecer coincidencias y diferencias entre los tipos de investigación de los estudios como se presentan a continuación:

Vilcherrez (2022) de Perú, Remache (2021) de Ecuador, Medina & Veliz (2013) de Perú, Dionicio (2019) de Perú, Turpo (2020) de Perú, Basantes (2015) de Ecuador, Varillas (2019) de Perú, Cóndor (2022) de Ecuador, Llano (2020) de Ecuador, Arellano (2021) de Ecuador, coinciden con el tipo de investigación cuantitativa.

Hidalgo & Torres (2023) de Ecuador, Silva (2021) de Perú, Garcia (2021) de Perú, Chira (2020) de Perú, Reina (2016) de Ecuador, Manotoa (2019) de Ecuador, Collaguaso (2015) de Ecuador y Albuquerque (2016) de Ecuador, coinciden en el tipo de investigación cualitativa.

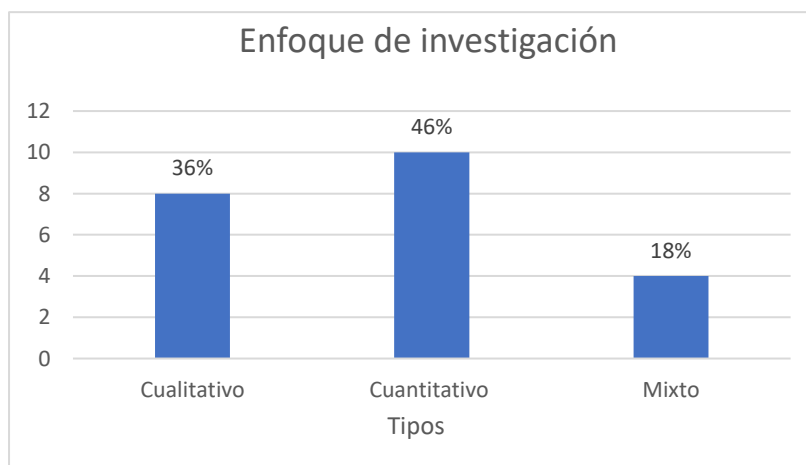
Morocho & Cabrera (2022) de Ecuador, Mendieta & Plua (2021) de Ecuador, Sanchez & Bonilla (2023) de Perú y Mendoza & Delgado (2022) de Ecuador, coinciden en el tipo de investigación mixta.

Tabla 5 *Coincidencias en los enfoques de investigación*

Enfoque de Investigación	f	%
Cualitativo	8	36%
Cuantitativo	10	46%
Mixto	4	18%
Total	22	100%

Figura 3

Enfoque de investigación



Estadísticamente el 46% de los estudios revisados son investigaciones de enfoque cuantitativo, seguidamente el 36% lo comprenden las investigaciones de enfoque cualitativo y finalmente el 18% las investigaciones de tipo mixto.

Población

Tabla 6

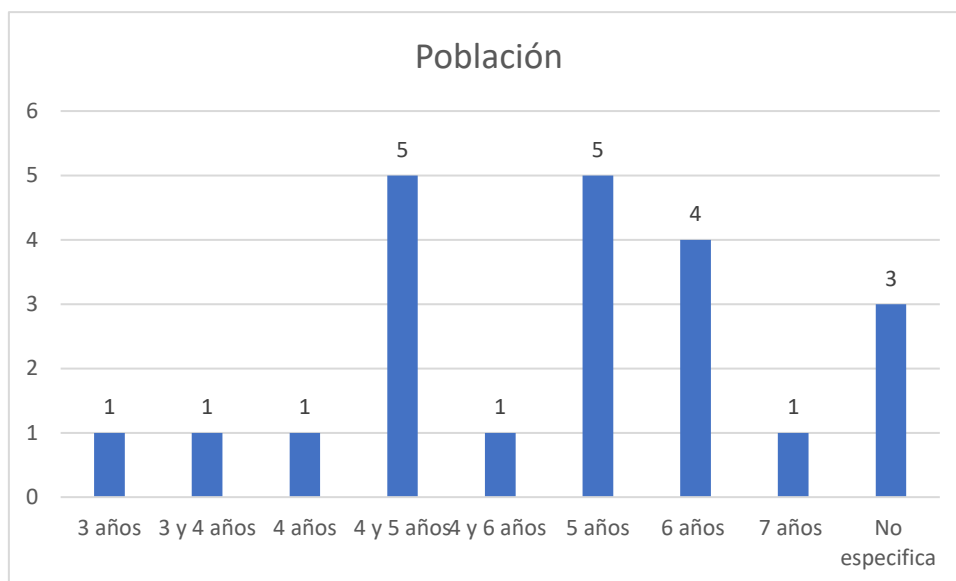
Población y muestra de los estudios analizados

N°	Título	Población	Muestra
1	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: en el nivel de Educación Inicial 2, una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad, de la Escuela de Educación Básica" Alfonso Carrión Heredia", de la parroquia Baños, en el cantón Cuenca, provincia del Azuay.	21 niños y niñas de 3 y 4 años	21 niños
2	Pictogramas como estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de Tercer Año de la Escuela De Educación Básica "Daule Peripa", del cantón El Empalme.	No especifica los niños y niñas, 37 padres de familia, 8 docentes.	8 docentes
3	Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de educación inicial bilingüe.	31 niños y niñas de 4 y 5 años, 3 docentes.	31 niños y niñas
4	El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en los niños de inicial II en la unidad Educativa Guaranda N° 43 parroquia Chirijos del Cantón Portoviejo	25 niños y niñas de 4 años, 2 docentes.	25 niños y niñas
5	Análisis de la Prelectura a través de Cuentos con Pictogramas en Niños de 4 a 6 Años	30 niños y niñas de 4 y 6 años.	30 niños y niñas
6	El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años.	27 niños y niñas de 3 años	27 niños y niñas
7	Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa María Inmaculada-Fe y Alegría 78- del distrito de Pucará-2011	45 niños y niñas de 7 años	45 niños y niñas
8	Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución Educativa N°117-Lima; 2018	35 niñas y niños de 6 años	35 niñas y niños
9	Construcción de pictogramas infantiles en la iniciación de la lectura comprensiva en los niños de 5 años del jardín n°329 caleta de carquín	89 niños y niñas de 5 años	89 niños y niñas
10	Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura - 2021	61 niñas y niños de 4 y 5 años	61 niñas y niños
11	La lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la i.e.i. n°086 divino niño Jesús Santa María-Huacho	250 niños y niñas de 6 años	250 niños y niñas

12	Los pictogramas y la influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años "B" de I.E.I 4 de noviembre de la provincia de La Convención - Cusco.	20 niños y niñas de 5 años	20 niños y niñas
13	Pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en el nivel inicial de la I.E. "Nicolás Javier Gorivar" 2021 - 2022.	71 niños y niñas de 4 y 5 años, 6 docentes.	71 niños y niñas
14	" Pictogramas en el Desarrollo Verbal en Niños del Subnivel Preparatoria de la Escuela de EGB "Delia Ibarra de Velasco".	90 niños y niñas de 5 años, 3 docentes.	90 niños y niñas
15	Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niño/a de primero de Básica de la Unidad Educativa "J.M. Jijón y Caamaño y Flores" en el año lectivo 2020-2021	No especifica en la cantidad de niños y niñas, 56 administrativos.	56 administrativos
16	Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año de Educación Básica en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe, cantón Atacames.	202 niños y niñas de 6 años, 6 docentes.	202 niños y niñas
17	Desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la unidad educativa caracas"	75 niños y niñas de 4 y 5 años	75 niños y niñas
18	Elaboración y aplicación de la guía de técnicas de pictogramas "Mis primeros pasos en Aprender" para desarrollar la estimulación a la Lecto-escritura en las niñas y niños del primer año de educación básica paralelo "b" de la escuela "San Felipe Neri", ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.	33 niños y niñas de 6 años	33 niños y niñas
19	Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015	235 niños y niñas de 4 y 5 años, 10 docentes.	235 niños y niñas
20	Pictogramas y la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac newton Juliaca, Puno, 2020	14 niños y niñas de 5 años	14 niños y niñas
21	Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 "Niño Jesús de Castilla" de Ucutac, Mirgas, 2018.	18 niños y niñas de 5 años	18 niños y niñas
22	La influencia de los pictogramas para mejorar la lectura.	No especifica la cantidad de niños y niñas, 833 administrativos, docentes.	833 administrativos

Figura 4

Población de estudio



Interpretación:

Se visualiza en el gráfico estadístico que la población de estudio tiene el 46% como mayoría en 4 y 5 años y las edades restantes son ocupadas en bajos porcentajes. Estadísticamente el 91% son niños y niñas y el 9% son documentos sin especificar.

Distribución geográfica de los lugares en donde se han realizado las investigaciones

Los países y lugares en que se han desarrollado las investigaciones se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 7 *Distribución geográfica de los lugares donde se han realizado las investigaciones.*

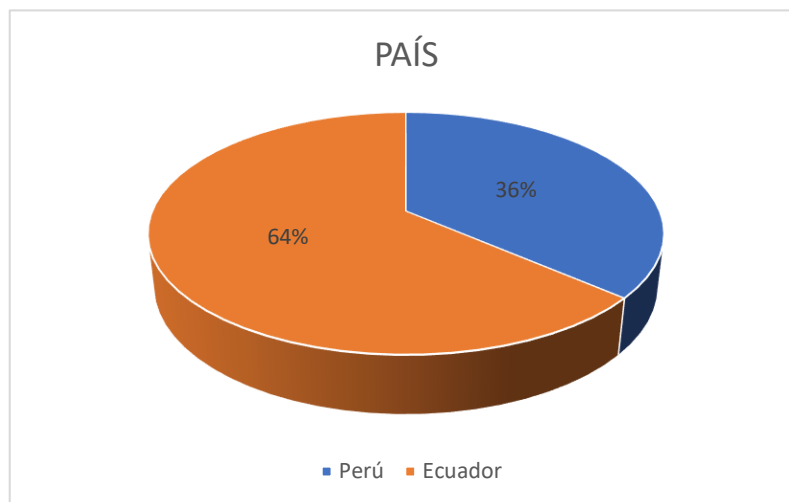
N°	Título de la investigación	País	Región	Provincia	Lugar
1	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: en el nivel de Educación Inicial 2, una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad, de la Escuela de Educación Básica” Alfonso Carrión Heredia”, de la parroquia Baños, en el cantón Cuenca, provincia del Azuay.	Ecuador	Azuay	Cuenca	Parroquia Baños

2	Pictogramas como estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de Tercer Año de la Escuela De Educación Básica "Daule Peripa", del cantón El Empalme.	Ecuador	Santo Domingo de Tsáchilas	Guayas	Cantón Empalme
3	Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de educación inicial bilingüe.	Ecuador	Guaranda	Bolívar	San Miguel
4	El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en los niños de inicial II en la unidad Educativa Guaranda N° 43 parroquia Chirijos del Cantón Portoviejo	Ecuador	Portoviejo	Manabí	Chirijos
5	Análisis de la Prelectura a través de Cuentos con Pictogramas en Niños de 4 a 6 Años	Ecuador	Quito	Pichincha	Sangolquí
6	El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años.	Ecuador	Cuenca	Azuay	El Batán
7	Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa María Inmaculada-Fe y Alegría 78- del distrito de Pucará- 2011	Perú	Cajamarca	Jaén	Pucará
8	Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución Educativa N°117-Lima; 2018	Perú	Lima	San Juan de Lurigancho	El Porvenir
9	Construcción de pictogramas infantiles en la iniciación de la lectura comprensiva en los niños de 5 años del jardín n°329 caleta de carquín	Perú	Lima	Huaura	Caleta de Carquin
10	Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura - 2021	Perú	Piura	Morropón	Buenos Aires
11	La lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la i.e.i. n°086 divino niño Jesús Santa María-Huacho	Perú	Lima	Huaura	Huacho
12	Los pictogramas y la influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años "B" de I.E.I 4 de noviembre de la provincia de La Convención - Cusco.	Perú	Cusco	La Convención	Santa Ana
13	Pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en el nivel inicial de la I.E. "Nicolás Javier Gorivar" 2021 - 2022.	Ecuador	Quito	Pichincha	Itchimbia

14	“ Pictogramas en el Desarrollo Verbal en Niños del Subnivel Preparatoria de la Escuela de EGB “Delia Ibarra de Velasco”.	Ecuador	Quito	Pichincha	Chimbacalle
15	Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niño/a de primero de Básica de la Unidad Educativa “J.M. Jijón y Caamaño y Flores” en el año lectivo 2020-2021	Ecuador	Quito	Pichincha	Amaguaña
16	Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año de Educación Básica en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe, cantón Atacames.	Ecuador	Atacames	Esmeraldas	Tonchigüe
17	Desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la unidad educativa caracas”	Ecuador	Ambato	Tungurahua	Tisaleo
18	Elaboración y aplicación de la guía de técnicas de pictogramas "Mis primeros pasos en Aprender" para desarrollar la estimulación a la Lecto-escritura en las niñas y niños del primer año de educación básica paralelo “b” de la escuela "San Felipe Neri", ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.	Ecuador	Riobamba	Chimborazo	Lizarzaburu
19	Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015	Ecuador	Quito	Pichincha	La merced
20	Pictogramas y la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac newton Juliaca, Puno, 2020	Perú	Puno	Juliaca	Manco Capac
21	Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.	Perú	Ancash	Antonio Raimondi	Mirgas
22	La influencia de los pictogramas para mejorar la lectura.	Ecuador	Guayas	Guayaquil	Febres Cordero

Figura 5

Distribución geográfica de los lugares donde se han realizado las investigaciones



Interpretación:

Es destacado resaltar que el 64% de los trabajos investigativos son realizados en Ecuador, a su vez el 36% de trabajos investigativos se realizaron en Perú.

2.4. Estrategias aplicadas en las investigaciones analizadas

Las estrategias aplicadas que se han desarrollado en las investigaciones se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 8

Estrategias aplicadas en las diferentes investigaciones.

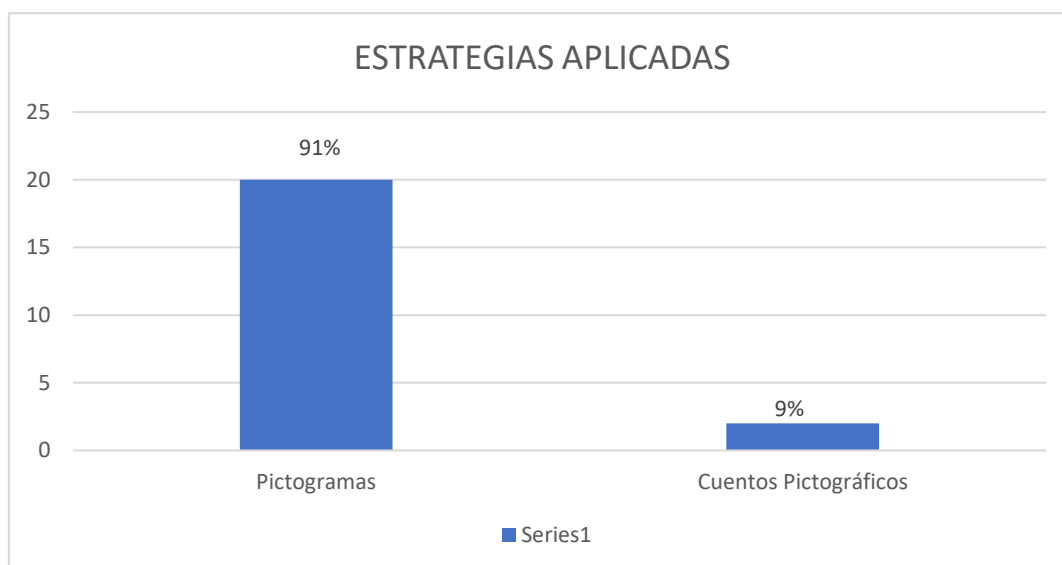
N°	Título	Estrategia	Características de las estrategias
1	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: en el nivel de Educación Inicial 2, una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad, de la Escuela de Educación Básica "Alfonso Carrión Heredia", de la parroquia Baños, en el cantón Cuenca, provincia del Azuay.	Pictogramas	Considerado como un dibujo que representa una cosa, que suele utilizarse para emitir un mensaje de fácil comprensión e interpretación.
2	Pictogramas como estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de Tercer Año de la Escuela De Educación Básica "Daule Peripa", del cantón El Empalme.	Pictogramas	Representa un concepto, objeto, actividad, lugar o evento mediante una ilustración.

3	Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de educación inicial bilingüe.	Pictogramas	Los pictogramas son materiales didácticos útiles en la educación.
4	El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en los niños de inicial II en la unidad Educativa Guaranda N° 43 parroquia Chirijos del Cantón Portoviejo	Pictograma	Proceso mental de asociar la imagen con el fonema que se pretende transmitir.
5	Análisis de la Prelectura a través de Cuentos con Pictogramas en Niños de 4 a 6 Años	Cuentos pictográficos	Permiten que los niños comiencen a descifrar significados por medio de imágenes.
6	El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años.	Cuento pictográfico	Cuentos que se complementan con imágenes que permiten una mayor comprensión del contexto.
7	Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa María Inmaculada-Fe y Alegría 78- del distrito de Pucará- 2011	Pictogramas	Posee la particularidad de ser enteramente comprensible con apenas una mirada y la capacidad de transmitir el concepto de forma rápida.
8	Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución Educativa N°117-Lima; 2018	Pictogramas	A través de la palabra y el dibujo que presentan, el lector podrá explicar el contenido y mensaje del texto.
9	Construcción de pictogramas infantiles en la iniciación de la lectura comprensiva en los niños de 5 años del jardín n°329 Caleta de Carquín	Pictogramas	Conjunto de signos o dibujos con un significado en un lenguaje de símbolos.
10	Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura - 2021	Pictogramas	Gráficas que tienen como objetivo principal transmitir un mensaje.
11	La lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la i.e.i. n°086 divino niño Jesús Santa María-Huacho	pictogramas	Representar objetos mediante dibujos en una lámina.
12	Los pictogramas y la influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años "B" de I.E.I 4 de noviembre de la provincia de La Convención - Cusco.	Pictogramas	Recursos comunicativos, utilizados muy frecuentemente por los docentes como una estrategia didáctica que permite transmitir información.

13	Pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en el nivel inicial de la I.E. "Nicolás Javier Gorivar" 2021 - 2022.	Pictogramas	Representaciones pictóricas y dibujos que simbolizan una noción.
14	" Pictogramas en el Desarrollo Verbal en Niños del Subnivel Preparatoria de la Escuela de EGB "Delia Ibarra de Velasco".	Pictogramas	Didácticos que forman parte de la vida cotidiana.
15	Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niño/a de primero de Básica de la Unidad Educativa "J.M. Jijón y Caamaño y Flores" en el año lectivo 2020-2021	Pictogramas	Conjunto de signos dibujos o escenas gráficas que sustituyen algunas palabras en una narración.
16	Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año de Educación Básica en las escuelas de la cabecera parroquial de Tonchigüe, cantón Atacames.	Pictogramas	Imágenes gráficas.
17	Desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la unidad educativa Caracas"	pictográfica	Imágenes con textos.
18	Elaboración y aplicación de la guía de técnicas de pictogramas "Mis primeros pasos en Aprender" para desarrollar la estimulación a la Lecto-escritura en las niñas y niños del primer año de educación básica paralelo "b" de la escuela "San Felipe Neri", ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.	Pictogramas	Figura o símbolo, permiten desarrollar la representación de algo.
19	Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015	pictogramas	Signos de la escritura de figuras o símbolos
20	Pictogramas y la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac newton Juliaca, Puno, 2020	Pictogramas	Gráficos figurativos y los gráficos esquemáticos.
21	Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 191 "Niño Jesús de Castilla" de Ucutac, Mirgas, 2018.	Pictograma	Son íconos, signos o imágenes esquemáticos asociados a actividades.
22	La influencia de los pictogramas para mejorar la lectura	Pictograma	Signos o símbolos.

Figura 6

Estrategia aplicada



Interpretación:

Es relevante destacar que el 91% enfatiza más los pictogramas como estrategia para la lectoescritura, y con una minoría del 9% los cuentos pictográficos.

2.5 Análisis de las conclusiones de los trabajos de investigación

Del análisis del estudio ha sido posible establecer coincidencias y diferencias entre las conclusiones establecidas por los autores:

Los autores peruanos Vilcherrez (2022), Silva (2021), García (2021) Varillas (2019), los autores ecuatorianos Morocho & Cabrera (2022), Basantes (2015) coinciden al concluir que: sustentan que los pictogramas son recursos útiles en aquellos que presentan problemas de lenguaje oral y escrito, ya que mediante una imagen se logran transmitir conceptos claros y para una mejor comprensión.

Según los autores ecuatorianos Manotoa (2019), Reina (2016), Collaguaso (2015) coinciden al concluir que: de acuerdo a las experiencias y diagnósticos de los docentes en la jornada laboral, los estudiantes poseen una experiencia oral y escrita bastante satisfactoria.

Los autores ecuatorianos Llano (2020), Arellano (2021) coinciden al concluir que: los docentes enfatizan el uso de los pictogramas para lograr que los niños puedan leer y escribir satisfactoriamente.

Los autores ecuatorianos Hidalgo & Torres (2023), Mendoza & Delgado (2022) y los investigadores peruanos Sánchez & Bonilla (2023) coinciden al concluir que: los pictogramas son recursos didácticos que favorecen el desarrollo del proceso de lectoescritura, favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Los autores peruanos Turpo (2020), Dionicio (2019) coinciden al concluir que: en relación a los niveles de logro alcanzado en el desarrollo de la comprensión de textos y en la iniciación a la lectura mediante los resultados de un pre test y un post test.

Según el autor peruano Chira (2020) concluyó que los resultados según el SPSS nos indican un valor del coeficiente, indicando que existe una correlación positiva alta entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

Cóndor (2022) autor ecuatoriano concluyó que los pictogramas no logran desarrollar la habilidad verbal de los niños. Así también, considera que no se los puede aplicar como estrategia para el desarrollo de toda una clase.

Remache (2021) autor ecuatoriano concluyó que una vez presentados los resultados de la aplicación de la ficha de observación a la muestra de niños del 2019 y el grupo de control del 2018, en esta sección se presentan las conclusiones de la investigación.

Según los autores ecuatorianos Mendieta & Plua (2021) concluyen que la lectura, en los estudiantes de Tercer Año, mediante la ayuda de pictogramas, aumenta la comprensión a nuevas palabras y facilita que las palabras se graben en la mente.

Según los autores peruanos Medina & Veliz (2013) concluyen que, al inicio encontramos un 39.13% (9 alumnos), que identifican con dificultades las evidencias explícitas y los datos presentados en el texto y en la categoría bajo, ubicamos a un 39.13% (9 alumnos) que aún no lograban desarrollar la capacidad de localizar información explícita en los textos. Se obtuvo un nivel bajo en ambos grupos, pues el grupo control presentó a un 52,17% (12 alumnos) que representa la mayoría de estudiantes que no tienen la capacidad de inferir y el grupo experimental a un 59,09% (13 alumnos).

Tabla 9

Conclusiones de los estudios analizados

Conclusiones	N	%
Recursos útiles en aquellos que presentan problemas de lenguaje oral y escrito, ya que mediante una imagen se logran transmitir conceptos claros y para una mejor comprensión.	7	29%
De acuerdo a las experiencias y diagnósticos de los docentes en la jornada laboral, los estudiantes poseen una experiencia oral y escrita bastante satisfactoria.	3	14%
Los docentes enfatizan el uso de los pictogramas, ya que mediante ello se logra que los niños puedan leer y escribir satisfactoriamente.	2	9%
Los pictogramas son recursos didácticos que favorecen el desarrollo del proceso de lectoescritura, favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.	3	14%
Los niveles de logro alcanzado en el desarrollo de la comprensión de textos y en la iniciación a la lectura mediante los resultados de un pre test y un post test.	2	9%
Los resultados según el SPSS nos indican un valor del coeficiente, indicando que existe una correlación positiva alta entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.	1	5%
Considera que los pictogramas no logran desarrollar la habilidad verbal de los niños. Así también, considera que no se los puede aplicar como estrategia para el desarrollo de toda una clase.	1	5%
Sustenta que, Una vez presentados los resultados de la aplicación de la ficha de observación a la muestra de niños del 2019 y el grupo de control del 2018, en esta sección se presentan las conclusiones de la investigación.	1	5%
Concluyen que la lectura, en los estudiantes de Tercer Año, mediante la ayuda de pictogramas, aumenta la comprensión a nuevas palabras y facilita que las palabras se graben en la mente.	1	5%
Según los autores peruanos Medina y Veliz (2013) sustentan que, al inicio encontramos un 39.13% (9 alumnos), que identifican con dificultades las evidencias explícitas y los datos presentados en el texto y en la categoría bajo, ubicamos a un 39.13% (9 alumnos) que aún no lograban desarrollar la capacidad de localizar información explícita en los textos. Se obtuvo un nivel bajo	1	5%

en ambos grupos, pues el grupo control presentó a un 52,17% (12 alumnos) que representa la mayoría de estudiantes que no tienen la capacidad de inferir y el grupo experimental a un 59,09% (13 alumnos).

Total	22	100%
--------------	-----------	-------------

Figura 7

Conclusiones



Interpretación:

Es relevante destacar que el 75% de los autores coinciden en que los pictogramas son realmente fundamentales para un mejor aprendizaje significativo en los estudiantes. Por otro lado, los resultados obtenidos con menor porcentaje 25% son de evaluaciones, diagnósticos de docentes en la cual se visualiza el gran avance de saberes.

iii.CONCLUSIONES

Tomando en cuenta la literatura encontrada sobre el tema establecido para el presente estado del arte se puede concluir afirmando:

PRIMERA: En el ámbito educativo, principalmente en el nivel primaria hay preocupación por parte de los docentes en plantear y aplicar estrategias que optimicen el nivel de lectoescritura de los niños debido a la importancia de leer y escribir en el proceso de su formación.

SEGUNDA: De acuerdo a las estadísticas, el mayor número de investigaciones encontradas en Perú y Ecuador son de origen ecuatoriano. Por lo tanto, podemos comparar que, según los estudios analizados, hay un máximo porcentaje de elaboración de investigaciones en relación al desarrollo de la lectoescritura en Ecuador.

TERCERA: Los autores de las investigaciones analizadas, coinciden generalmente con el objetivo general centrándose en el desarrollo de la lectoescritura desde el nivel inicial y primaria.

CUARTA: Los autores más mencionados que sostienen las teorías de las investigaciones analizadas son Martos, Viñamagua, Motoche & Placencia, así mismo, llama la atención la cantidad de autores desconocidos que son mencionados con aportes de acuerdo al tema de los pictogramas y se encontró en menor cantidad las teorías de autores del tema del desarrollo de lectoescritura.

QUINTA: Las investigaciones que destacan por su tipo y diseño son las de tipo cuantitativo. Las poblaciones de estudio son niños desde los 3 hasta los 7 años de edad, se ha trabajado con muestras que representan datos importantes de la población.

SEXTA: En relación a los lugares del desarrollo de los estudios de investigación de Perú, es predominante sostener que la mayoría se ubican en las regiones del norte y en menor cantidad en regiones del sur y del centro, por otro lado, se evidencia lo contrario en Ecuador, debido a que la mayoría de los lugares del desarrollo de los estudios se han encontrado en este país.

- SÉPTIMA:** Las estrategias y su proceso de aplicación, en este caso se encuentra el pictograma, se encontró coincidencias en la manera de utilizar esta estrategia debido a la creatividad y diferentes maneras de aplicación para el desarrollo de la lectoescritura.
- OCTAVA:** En las investigaciones los autores han coincidido, en relación a la conclusión de su estudio, que la estrategia aplicada contribuye en el proceso de lectoescritura evidenciándose resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.
- NOVENA:** El trabajo realizado ha producido una nueva enseñanza a las autoras y con ello, el compromiso de continuar investigando en base a la realidad del contexto, asimismo, contribuir en mejorar la calidad educativa y plantear novedosas y creativas estrategias para contribuir en el desarrollo de la lectoescritura en niños de educación inicial y primaria.

IV.REFERENCIAS

- Albuquerque, N. (2016). *La influencia de los pictogramas para mejorar la lectura*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30196>
- Arellano, E. (2021). *Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niño/a de primero de Básica de la Unidad Educativa "J.M.Jijón y Caamaño y Flores" en el año lectivo 2020-2021*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7314/1/MUTC-000768.pdf>
- Basantes, M. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía de Técnicas de Pictogramas "Mis primeros pasos en aprender" para desarrollar la estimulación a la lecto-escritura en las niñas y niños del primer año de Educación básica Paralelo "B" de la Escuela "San Felipe Neri"*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2718>
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2718/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0082.pdf>
- CHira, L. (2020). *Los pictogramas y la influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años "B" de I.E.I 4 de noviembre de la Provincia de la Convención - Cusco*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16848/Chira_Hilataipe_Lesly_Yasina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Collaguaso, L. (2015). *Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las Unidades Educativas del Distrito 8, Circuito 4, Zona 9, durante el período escolar 2014-2015*. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fb96385d-792e-4fc3-a428-987bce9d3fe1/content>

- Cóndor, V. (2022). *Los pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en el nivel inicial*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica].
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/4970/1/CONDOR%20C AISAGUANO%20VIVIANA%20XIMENA.pdf>
- Dionicio, C. (2021). *Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institucion educativa n° 117-Lima; 2018*. [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional José faustino Sánchez Carrión].
http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14568/Tesis_65140.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, J. (2021). *La lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la I.E.I N° 086 Divino Niño Jesús Santa María-Huacho*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5153/Garcia%20Zavaleta%2c%20Jessica%20Amelia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hidalgo, I., & Torres, B. (2023). Análisis de la prelectura a través de cuentos con pictogramas en niños de 4 a 6 años. [*Revista científica Yachana*].
<https://revistas.ulvr.edu.ec/index.php/yachana/article/view/857/666>
- Llano, M. (2020). *Pictogramas en el desarrollo verbal en niños dle subnivel preparatoria*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica].
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1860/1/LLANO%20AYA LA%20MONICA%20DE%20LOS%20ANGELES.pdf>
- Manotoa, W. (2019). *Desarrollo de la inteligencia linguistica mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamerica].
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1395/1/Trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n%20Wilma%20Manotoa%20-%20copia.pdf>
- Medina, I., & Veliz, J. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. [*UCV-HACER Revista de*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521752181010>

Mendieta, G., & Karina, P. (2021). Pictogramas como estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes del tercer año. [Revista Científica Multidisciplinaria Mikarimin]. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2844/2188>

Mendoza, P., & Delgado, J. (2022). EL pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. [Revista científica MQR investigar]. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/55/151>

Morocho, A., & Cabrera, L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. [Revista de Ciencias Sociales y Humanidades]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9016501>

Reina, R. (2016). *Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico*. [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/668/1/REINA%20C HILA%20%20RUTH%20ELIZABETH.pdf>

Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años. [Revista espíritu emprendedor TES]. <http://espirituemprendedores.com/index.php/revista/article/view/280/335>

Sánchez, D., & Bonilla, M. (2023). Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de educación inicial bilingüe. [Magafine de las ciencias]. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/2855/2390>

Turpo, L. (2020). *Pictogramas y la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19649/PI>

[CTOGRAMAS INICIACION TURPO HANCCO LUZ MERY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Varillas, E. (2019). *Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 191 "Niño Jesús de Castilla" de Ucutac, Mirgas, 2018.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11481/DI
DACTICA ESTRATEGIA VARILLAS DOMINGUEZ ELSA VITALINA.pdf
?sequence=1&isAllowed=y](#)

Vilcherrez, M. (2022). *Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de 4 años de la institución educativa N°408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura-2021.* [Tesis de maestría, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote].
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31570/C
OMPETENCIAS COMUNICATIVAS VILCHERREZ VILCHERREZ MARI
A.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

V.ANEXO

ANEXO 1: BITÁCORA DEL ESTADO DEL ARTE

BITÁCORA PARA ORGANIZAR LOS RESULTADOS DE UNA BÚSQUEDA DE FUENTES

ESTADO DEL ARTE: LOS PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN

N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 1
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	Dialnet
2	URL (link del documento)	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9016501
3	TÍTULO	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: en el nivel de Educación Inicial 2, una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad, de la Escuela de Educación Básica "Alfonso Carrión Heredia", de la parroquia Baños, en el cantón Cuenca, provincia del Azuay.
	PALABRAS CLAVE	Educación Inicial; pictogramas; desarrollo del lenguaje oral; recursos didácticos; capacidad lingüística.
4	AUTOR/ES	Alicia Del Rocío Morocho Zumba; Luis Bolívar Cabrera Berrezueta

11	OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	determinar el uso de pictogramas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.
12	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Orientar a los niños a desarrollar la competencia comunicativa y lingüística, tomando en cuenta que los pictogramas son dibujos, símbolos no lingüísticos que representan imágenes comunicativas, que expresan mensajes para brindar información al párvulo mediante textos, por lo que es una estrategia para incentivar a la lectura y enriquecer el vocabulario, en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.
13	POBLACIÓN DE ESTUDIO	La totalidad de los niños y niñas del Nivel Inicial 2 grupo 3 a 4 años paralelo "A" sección matutina de la Escuela de Educación Básica "Alfonso Carrión Heredia"
14	MUESTRA	21 estudiantes
15	TESIS (Presentar en una oración la tesis, es decir la postura que toma el autor frente al tema tratado)conclusión, proposición,	Esta investigación pretende contribuir para que se realicen nuevas investigaciones, así como a la creación de estrategias didácticas que ayuden al mundo educativo
16	PROPÓSITO (Identificar en una oración qué pretende demostrar o hacer con el texto el autor)	Es analizar la utilidad del uso de pictogramas y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad en educación inicial a realizarse en la Escuela de Educación Básica "Alfonso Carrión Heredia", para evidenciar que el uso

5	AÑO DEL ESTUDIO	2022
6	PAÍS/ REGIÓN/PROVINCIA /DISTRITO	Ecuador/Azuay/Cantón Cuenca
7	TIPO DE DOCUMENTO	Artículo científico
8	INSTITUCIÓN O REVISTA QUE PUBLICA	Revista de Ciencias Sociales y Humanidades.
9	TEMA (tema general que se trata a lo largo del texto)	Educación Inicial; pictogramas; desarrollo del lenguaje oral; recursos didácticos; capacidad lingüística.
10	TIPO DE INVESTIGACIÓN	Tipo cuasiexperimental
	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	Investigación Analítico – Sintético e Inductivo – Deductivo

17	ideas centrales (Listar las ideas principales de cada uno de los puntos tratados en el texto)	Comprensión y expresión del lenguaje-Desarrollo del lenguaje verbal y no verbal -Expresión oral-Fonemas-Comunicación-Discriminación auditiva de fonemas-Capacidad de Expresión
18	Conceptos claves (Identificar los conceptos claves que se tratan o desarrollan a lo largo del texto)	Educación Inicial: niños cuyas edades varían de 3 a 5 años, se evidencian dificultades en la articulación de fonemas, vocabulario limitado, problemas en el almacenamiento de patrones de sonidos enseñados, deficiencias para discriminar auditiva y visualmente, signos de un desarrollo anormal del lenguaje. Pictogramas: Etimológicamente la palabra pictograma proviene
19	Conclusiones (Presentar la conclusión general de la investigación)	Los pictogramas son materiales o recursos muy útiles a la hora de trabajar algunos objetivos en el aula con los niños que tienen alguna característica especial, sobre todo aquellos que presentan problemas del lenguaje oral y escrito, ya que mediante una imagen, se pueden transmitir conceptos, objetivos, contenidos y hasta emociones. _ Mediante un pictograma se pueden identificar objetos, clasificar, mostrar emociones, contenidos educativos y a la vez son un material que puede elaborar el mismo niño, con el fin de comunicarse con los
20	Recomendación/es	No tiene recomendaciones.
21	REFERENCIA (Normas APA 7ma edición)	Zumba, A. D. R. M., & Berrezueta, L. B. C. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 7(34), 9.