

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



ESTADO DEL ARTE: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN LA SEGUNDA INFANCIA

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de
Bachiller en Educación

AUTORES:

Arango Fernandez, Jesus

Llerena Vilca, Milagros Daniela

ASESOR:

Mag. Zegarra Zegarra, Carmen Julia

<https://orcid.org/0000-0002-6131-7496>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2023

NOMBRE DEL TRABAJO

ESTADO DEL ARTE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA LECTURA EN LA SEGUNDA INFANCIA (

AUTOR

MILAGROS DANIELA LLERENA VILCA JESUS ARANGO FERNANDEZ

RECUENTO DE PALABRAS

9017 Words

RECUENTO DE CARACTERES

50263 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

33 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

563.5KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 24, 2023 10:25 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 24, 2023 10:25 AM GMT-5

● 16% de similitud general


El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 7% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Bloques de texto excluidos manualmente




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

RESUMEN

El presente Estado del Arte está referido al tema de la conciencia fonológica para desarrollar la lectoescritura en la segunda infancia en los países de Perú y Ecuador. El objetivo general ha sido presentar hallazgos investigativos sobre la influencia de la conciencia fonológica en la adquisición de la lectoescritura en niños de la segunda infancia en los países de Perú y Ecuador dentro de los últimos seis años, relacionadas al objeto de estudio. La metodología conllevó la selección del tema con límites espaciotemporales a partir de los cuales se delimitó las fuentes de búsqueda más apropiadas. Los resultados de la búsqueda identificaron 20 estudios y los resultados de los análisis se organizaron en una bitácora. Los hallazgos se presentaron por aspectos: objetivos, teóricos citados, aspectos metodológicos, estrategias y conclusiones. Es significativo que tanto en Perú como en Ecuador se encontraron 10 trabajos de investigación. Afirman los investigadores que una buena lectoescritura depende del desarrollo de la conciencia fonológica.

Palabras clave: Conciencia fonológica: lectoescritura, segunda infancia, Perú y Ecuador.

ABSTRACT

The present State of the Art is referred to the topic of phonological awareness to develop literacy in second childhood in the countries of Peru and Ecuador. The general objective has been to present research findings on the influence of phonological awareness in the acquisition of literacy in second childhood in the countries of Peru and Ecuador within the last six years, related to the object of study. The methodology involved the selection of the topic with spatiotemporal limits from which the most appropriate search sources were delimited. The search results identified 20 studies and the results of the analyses were organized in a logbook. The findings were presented by aspects: objectives, theorists cited, methodological aspects, strategies and conclusions. It is significant that 10 research papers were found in both Peru and Ecuador. The researchers affirm that good literacy depends on the development of phonological awareness.

Keywords: Phonological awareness: literacy, second childhood, Peru and Ecuador.

ÍNDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	2
ÍNDICE	3
INTRODUCCION	6
I.INVESTIGACIONES RELACIONADOS CON EL TEMA DE INVESTIGACIÓN	9
II.ANÁLISIS DE LOS ESTUDIOS	11
2.1 Análisis de los objetivos generales de las investigaciones.	11
Coincidencias	11
Autores cuyos objetivos de investigación difieren en la estrategia	12
2.2 Autores que fundamentan las teorías de los estudios analizados	15
Conciencia fonológica.....	15
Lectoescritura	17
2.3. Análisis de aspectos metodológicos	20
Tipo de documento y enfoque de investigación.....	20
Tipo de documento.....	20
Enfoques de investigación.....	23
Población.....	24
Distribución geográfica de los lugares en donde se han realizado las investigaciones	29
2.4 Estrategias aplicadas en las investigaciones analizadas.....	31
2.5 Análisis de las conclusiones de los trabajos de investigación.....	34
III.CONCLUSIONES.....	38
IV.REFERENCIAS	40
V.ANEXOS	44

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de trabajos encontrados.....	9
Tabla 2 Coincidencias de objetivos generales.....	13
Tabla 3 Teóricos citados en las investigaciones.....	19
Tabla 4 Tipo de documento y medio de publicación.....	20
Tabla 5 Coincidencias en los enfoques de investigación.....	24
Tabla 6 Población y Muestra de los estudios analizados.....	25
Tabla 7 Distribución geográfica de los lugares donde se han realizado las investigaciones.....	29
Tabla 8 Estrategias aplicadas en las diferentes investigaciones.....	32
Tabla 9 Conclusiones de las investigaciones analizadas.....	36

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Coincidencia con los objetivos generales.....	15
Figura 2 Tipo de documento.....	23
Figura 3 Enfoques de investigación.....	24
Figura 4 Población de estudio	28
Figura 5 Muestra de estudio	28
Figura 6 País de origen	31
Figura 7 Estrategias aplicadas	34
Figura 8 Conclusiones.....	36

INTRODUCCION

El presente estudio considera el tema la conciencia fonológica para desarrollar la lectoescritura en la segunda infancia. Tener la habilidad de dominar la conciencia fonológica es muy importante, puesto que, si un niño no es capaz de reconocer el fonema y grafema de una letra, tendrá dificultad para aprender a leer y escribir, es por ello que este tema es destacable, ya que la lectoescritura es base para el desarrollo humano. Ha sido interés de los autores elaborar un estado del arte sobre el tema indicado teniendo como ámbito de investigación a Perú y Ecuador dentro de los años 2018 hasta el 2023.

Para ello se estableció la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los estudios de investigación relacionados con la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en los niños de segunda infancia en los países de Perú y Ecuador durante el período del año 2018 al 2023? Desde dicha interrogante, se estableció el objetivo general: Presentar hallazgos investigativos sobre la influencia de la conciencia fonológica en la adquisición de la lectoescritura en niños de la segunda infancia en los países de Perú y Ecuador dentro de los últimos seis años. La metodología se caracterizó por la ubicación y revisión de documentos que cumplieran con los criterios de búsqueda: Conciencia fonológica, lectoescritura, segunda infancia y /o aspectos relacionados.

Se elaboró una bitácora para el análisis de los documentos seleccionados que facilitó el orden de la información encontrada y permitió estructurar el estado del arte atendiendo los siguientes objetivos específicos: 1: Establecer la relación de investigaciones con sus autores y país de origen producidas en el periodo determinado para la investigación. 2: Analizar los objetivos generales de las investigaciones identificando coincidencias y diferencias. 3: Identificar a los teóricos principales citados en el marco teórico de las investigaciones. 4: Presentar los hallazgos metodológicos de los estudios analizados: Tipo de investigación, población, muestra, lugar de la investigación. 5: Listar las estrategias y sus características aplicadas en las investigaciones. El objetivo específico 6: Analizar las conclusiones de los estudios identificando coincidencias y diferencias.

Luego de concluido el análisis y la presentación de los hallazgos se establecieron conclusiones relacionadas a los aspectos analizados.

I. INVESTIGACIONES RELACIONADOS CON EL TEMA DE INVESTIGACIÓN

De la búsqueda realizada se encontraron en total 20 documentos relacionados con el tema de investigación: la conciencia fonológica para desarrollar la lectoescritura, en la segunda infancia. Los estudios corresponden a los países de Perú, y Ecuador y el período de búsqueda ha comprendido del año 2018 al 2023.

En tabla siguiente se presenta la relación de trabajos encontrados organizado por título, autor, país y año de la investigación.

Tabla 1

Relación de trabajos encontrados

N°	Títulos	Autor/es	País	Año de la investigación
1	Desarrollo de la conciencia metalingüística para la comprensión lectora en castellano como segunda lengua	Quispe Morales, Rolando Alfredo	Perú	2022
2	Programa CONFO en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la escuela de Callunchas, 2021.	▪ Nureña Alva, Rosa ▪ Mardely ▪ Oseda Gago, Dulio	Perú	2021
3	Conciencia Fonológica y la Lectoescritura en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de una Institución Pública de San Juan de Miraflores.	Paucar Rojas, Irene.	Perú	2021
4	Conciencia fonológica en segunda lengua en niñas y niños Shipibo-Konibo de Yarinacocha, Ucayali	▪ Cosme Solano, Lida ▪ Maribel. ▪ Maynas Rengifo, Zulianita. ▪ Vargas Flores, Jessy Isabel.	Perú	2020
5	Conciencia fonológica y comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de educación básica regular. Phonological awareness and reading comprehension of second grade students in regular basic education.	▪ Menacho Vargas, Isabel. ▪ Ibarquen Cueva, Francis Esmeralda ▪ Rivera-Zamudio, July. Lévano Francia, Luz.	Perú	2020
6	Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria, de una Institución Educativa del distrito de Miraflores Arequipa.	Rosa Magaly Quispe Yucra.	Perú	2020

7	Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución educativa 8190, Carabayllo-2018.	Baique Berrocal, María Elena	Perú	2019
8	Desarrollo de la Conciencia Fonológica y el Aprendizaje de la Lectura en Los Niños de Primer Grado De Educación Primaria del Centro Educativo Particular Santiago Antúnez de Mayolo - Villa el Salvador – 2018.	Huarcaya Cordova, Elizabeth Ricardina	Perú	2019
9	Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.	Gutiérrez Arenas, María del Carmen	Perú	2018
10	Influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann, provincia Arequipa, región Arequipa, 2018.	Ramos Liendo, Karla Alejandra.	Perú	2018
11	Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Andrade Santamaría Jorge Vladimir. ▪ Andrade Solís Paola Elizabeth. Zumba Faicán Diana Patricia. 	Ecuador	2023
12	Logrando habilidades de lectura en un grupo de niños ecuatorianos de inglés como lengua extranjera a través de la fonética del inglés. Achieving reading skills in a group of EFL Ecuadorian children through English phonics.	Moncayo Herrera Enrique	Ecuador	2023
13	Conciencia fonológica y la Lectura en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.	Núñez Bayas, Johanna Monserrath	Ecuador	2023
14	La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo y Tercer Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo.	Barros Rodríguez, Dayana Marcela	Ecuador	2023
15	La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vélez Sabando Fátima Cristina Macías Loor Miguel Ángel 	Ecuador	2022
16	Método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la lectoescritura de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cevillano Proaño, María angelita. Marlene Jerez, Blanca. 	Ecuador	2022

	"José Pedro Maldonado Duque" y Escuela de Educación Básica "Florencio Oleary" en el año lectivo 2021-2022			
17	La vinculación Fonológica- Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Cotaló"	Guamán Rodríguez, Mery Alicia	Ecuador	2022
18	Taller de conciencia fonológica para mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa de Naranjito, 2022	Zamora Duchitanga, Ana Isabel	Ecuador	2022
19	Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media.	▪ Rodríguez Moreno, Edison, Fabián. Poveda Ríos, Santiago.	Ecuador	2020
20	La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa "Francisco Flor", Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.	Vega Chiluisa, Daniela Alejandra.	Ecuador	2019

Los estudios de investigación analizados están centrados en el desarrollo de la conciencia fonológica para el logro de la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria. Tanto en Perú como en Ecuador se han encontrado 10 investigaciones.

II. ANÁLISIS DE LOS ESTUDIOS

2.1 Análisis de los objetivos generales de las investigaciones.

En este apartado se considera importante presentar los objetivos generales de las investigaciones que reflejan el interés y propósito de los investigadores. De la revisión realizada, ha sido posible establecer coincidencias y diferencias entre los objetivos generales de las investigaciones analizadas como se presenta a continuación:

Coincidencias

Las autoras peruanas Quispe (2020), Baique (2019), Paucar (2021) y la autora ecuatoriana Vega (2019) coincidieron en su objetivo general: Establecer la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria.

Las autoras peruanas Gutiérrez (2018), Huarcaya (2019) y la autora ecuatoriana Núñez (2023) presentan como objetivo general: Precisar el nivel de relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de Educación Primaria.

Los autores ecuatorianos Rodríguez & Paveda (2020) y los autores peruanos Menacho et al. (2020) establecieron como objetivo general: Determinar la correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora, en estudiantes de educación primaria

Los autores peruanos Nureña & Oseda (2021) y Zamora (2022) concretan como objetivo general: Demostrar el efecto de un Programa sobre la conciencia fonológica a favor de la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria.

Autores cuyos objetivos de investigación difieren en la estrategia

Los autores ecuatorianos Vélez & Macías (2022) consolidan como objetivo general: Diseñar una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de la conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria.

Los autores ecuatorianos Andrade et al. (2023) pretenden en su objetivo general: Analizar las bases neurobiológicas que intervienen en la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación general básica en estudiantes de Educación Primaria.

Las autoras peruanas Cosme et al. (2020) establecen como objetivo general: Identificar el nivel de logro de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la segunda lengua en niñas y niños Shipibo-Konibo de distrito de Yarinacocha, Ucayali, en la selva peruana en estudiantes de Educación Primaria.

El autor peruano Quispe (2022) muestra como objetivo general: Comprobar el efecto que produce el desarrollo de la conciencia metalingüística en la mejora de la comprensión lectora en castellano, como segunda lengua, en estudiantes de nivel primaria de una institución de educación intercultural bilingüe en estudiantes en estudiantes de Educación Primaria.

El autor ecuatoriano Moncayo (2023) presenta en su objetivo general: Mejorar y lograr los sonidos de las letras en inglés de un grupo de niños ecuatorianos siguiendo el proceso de enseñarles los sonidos de las letras desde temprana edad en estudiantes de Educación Primaria.

Las autoras ecuatorianas Cevillano & Jerez (2022) evidencian como objetivo general: Describir el método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria.

La autora ecuatoriana Barros (2023) concretiza en su objetivo general: Analizar la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria.

La autora ecuatoriana Guamán (2022) presenta como objetivo general: Diseñar una guía que favorezca el desarrollo de la vinculación fonológica- gráfica en el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Primaria.

La autora peruana Ramos (2018) evidencia como objetivo general: Determinar la influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria.

Tabla 2

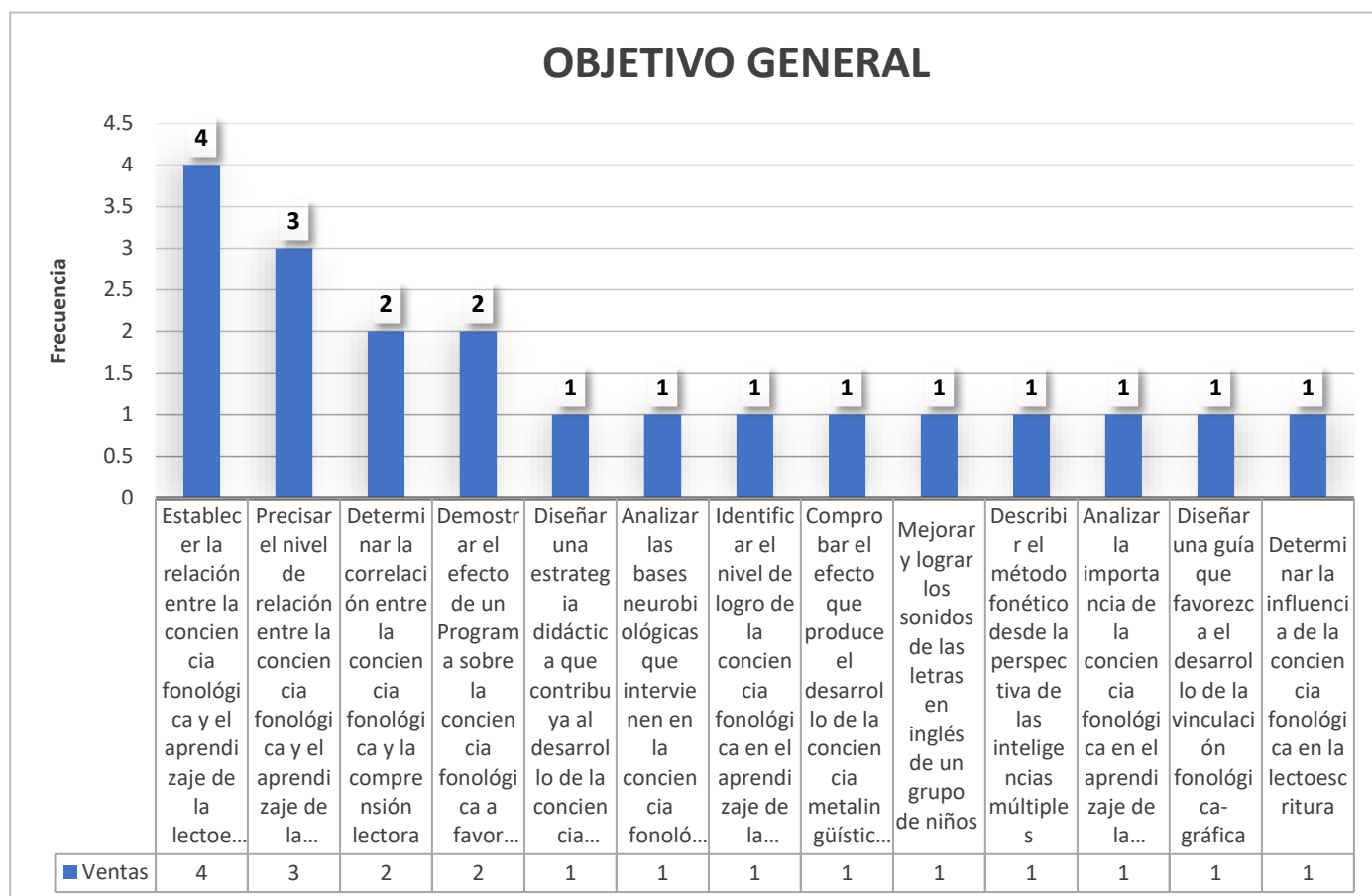
Coincidencias de objetivos generales

Objetivo general	Autores coincidentes	Porcentaje
Establecer la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes primer grado de Educación Primaria.	4	20%
Precisar el nivel de relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de Educación Primaria.	3	15%
Determinar la correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora, en estudiantes de educación primaria	2	10%
Demostrar el efecto de un Programa sobre la conciencia fonológica a favor de la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria	2	10%

Diseñar una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de la conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria.	1	5%
Analizar las bases neurobiológicas que intervienen en la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación general básica en estudiantes de Educación Primaria.	1	5%
Identificar el nivel de logro de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la segunda lengua en niñas y niños Shipibo-Konibo de distrito de Yarinacocha, Ucayali, en la selva peruana en estudiantes de Educación Primaria.	1	5%
Comprobar el efecto que produce el desarrollo de la conciencia metalingüística en la mejora de la comprensión lectora en castellano, como segunda lengua, en estudiantes de nivel primaria de una institución de educación intercultural bilingüe en estudiantes de Educación Primaria.	1	5%
Mejorar y lograr los sonidos de las letras en inglés de un grupo de niños ecuatorianos siguiendo el proceso de enseñarles los sonidos de las letras desde temprana edad en estudiantes de Educación Primaria.	1	5%
Describir el método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria	1	5%
Analizar la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria	1	5%
Diseñar una guía que favorezca el desarrollo de la vinculación fonológica- gráfica en el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Primaria.	1	5%
Determinar la influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria.	1	5%
Total	20	100%

Figura 1

Coincidencia con los objetivos generales



Interpretación:

Se destaca el interés de los autores por concretar cuál es la influencia que ejerce la conciencia fonológica para el logro de la lectoescritura, buscando con esto, que los niños puedan tener mayores posibilidades a la hora de querer leer y escribir en su contexto.

2.2 Autores que fundamentan las teorías de los estudios analizados

Conciencia fonológica

De la revisión de los marcos teóricos de los estudios analizados se han seleccionado a los teóricos más relevantes precisando las coincidencias de los autores al tomarlos en cuenta y, presentando algunos aspectos de los fundamentos teóricos.

Los autores ecuatorianos Andrade et al. (2023) y el autor peruano Zamora (2022) coinciden en sus bases teóricas con los teóricos Gutiérrez & Díez quienes indican que la conciencia fonológica es parte de la metalingüística, en donde se estudia el lenguaje hablado, esta destreza se caracteriza por sus tres niveles, comenzando por la conciencia léxica la cual consta en reconocer las palabras concretas, por otro lado interviene la conciencia silábica, que se encarga de dividir la palabra encontrada en sílabas, por último se ubica la conciencia fonémica, dicho nivel tiene como función estudiar cada letra que conforma una palabra según como se escuche.

Las autoras ecuatorianas Guamán (2022) y Barros (2023) y la autora peruana Zamora (2022) presentan similitud en su marco teórico con el teórico Gutiérrez respecto a la conciencia fonológica, quien considera que es una práctica que consta en tener la capacidad de señalar, discriminar y mezclar vocablos que forman una oración, para lograr realizar estos pasos es necesario seguir una jerarquía establecida, comenzando por ejercitar la conciencia léxica, silábica, intrasilábica y fonémica, una vez que la persona tenga conocimiento y dominio de estos cuatro pasos será capaz de identificar elementos sonoros (letras) y con esto la formación de palabras estructuradas, mencionada práctica facilita el poder leer y escribir ya que se hace uso del grafema y el fonema.

Las autoras peruanas Quispe (2020), Paucar (2021), y la autora ecuatoriana Núñez (2023) presentan como afinidad en sus bases teóricas a los teóricos Jiménez & Ortiz los cuales manifiestan que la conciencia fonológica es una habilidad que forma parte de la capacidad metalingüística, además refieren que la conciencia fonológica consiste precisamente en saber segmentar una palabra, para así tener conciencia de cualquier unidad del vocablo, perteneciente al lenguaje hablado de cada persona.

La autora peruana Baique (2019) sostuvo como teórico a Cabrera & Carchi, así mismo la autora ecuatoriana Vega (2019) citó a los teóricos Paredes et al., siendo estos teóricos diferentes, coinciden en que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística, la cual consiste en segmentar las palabras del idioma hablado, para luego trabajar los fonemas y grafemas según se divida el vocablo, practicando la conciencia fonológica facilitará al niño a obtener una adecuada

lectoescritura, así mismo, hacen referencia que esta habilidad se puede obtener a través de varias estrategias, como la práctica de rimas, trabalenguas, canciones y cuentos, algo resaltante de estos teóricos es que ellos consideran que la conciencia fonológica se tiene que desarrollar desde edades tempranas para que así los niños no tengan dificultades al momento de querer leer y escribir en su contexto.

La autora peruana Huarcaya (2019) en su base teórica sostuvo al teórico Treiman, quien sostiene que la conciencia fonológica es el conocimiento reflexivo sobre la unidad del lenguaje ejercido, así mismo, la segmentación que se realiza con las palabras debe ser consciente para así lograr comprender esta habilidad lingüística, con respecto a cómo lograr el dominio la conciencia fonológica, así mismo existen tres niveles los cuales se deben desarrollar, en primer lugar se encuentra la conciencia léxica, que consiste sencillamente en reconocer palabras, como segundo nivel se presenta la conciencia silábica que refiere a separar las palabras por sílabas, como tercer y último nivel se encuentra la conciencia fonémica, que tiene como intención separar las letras de una palabra, desarrollando estos importantes niveles se llegara a obtener un dominio de la conciencia fonológica.

La autora peruana Ramos (2018), presenta en su base teórica al teórico Jiménez y los autores ecuatorianos Andrade et al. (2023) sostienen como teórico a Hurtado, teniendo en cuenta que los dos teóricos son distintos presentan igualdad en sus teorías, lo cual consta en que la conciencia fonológica permanece a la lingüística y que además cuentan con tres específicos niveles, el primero es la conciencia silábica, el cual pretende separar una palabra por sílabas, la conciencia intrasilábica estudia la minuciosamente la segmentación de las sílabas y por último la conciencia fonética es el que estudia el sonido y grafema de cada una la letra que conforman un vocablo, estos tres niveles que proponen los teóricos guardan una estrecha relación con el desarrollo de la lectoescritura, ya que mientras que el estudiante comprenda detalladamente el sonido, la descomposición y grafema de un vocablo, será más fácil para el lograr leer y escribir.

Lectoescritura

La autora ecuatoriana Rodríguez & Poveda (2020) y la autora peruana Cosme et al. (2020) consideran en sus bases teóricas a los teóricos Luna et al., quienes

estudian que la lectoescritura es un modo universal, siendo la capacidad de escribir, hablar, escuchar y leer un texto lo cual está vinculado a un proceso de alfabetización; dicho conocimiento, debe ser estimulado por los docentes en diversas actividades que promuevan la iniciativa de conocer nuevos vocablos y grafías para comprender mejor el significado de cada palabra.

Los autores ecuatorianos Vélez & Macias (2022) citaron como teórico a Delgado et al., y Cevillano & Jerez (2022) citaron como teórico a Porras, siendo estos teóricos diferentes, coinciden que la lectoescritura debe trabajarse desde edades tempranas, promoviendo la creatividad frente a los desafíos pedagógicos, además de la alfabetización, lo cual favorece al conocimiento mecánico, la construcción de saberes, la identidad cultural, la lectura y escritura y el aprendizaje de las lenguas, además del pensamiento lógico matemático la coordinación visomotora, la motricidad fina, la creatividad el pensamiento y la inteligencia.

Las autoras peruanas Vargas et al., (2020) citaron como teórico a Díaz, y el autor ecuatoriano Gutiérrez (2018) cito como teórico a Solé, ambos teóricos siendo diferentes, coinciden en que la lectoescritura, como la conciencia fonológica permite operar el lenguaje escrito y se adquiere a través de la interacción social. El habla oral, la adquisición de la palabra y el reconocimiento de estas, forma parte del lenguaje escrito, es así que estos autores consolidan la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica en la lectoescritura.

Las autoras peruanas Nureña & Oseda (2021) citaron como teórico a Montealegre & Ferreiro quienes indican que la adquisición de la lectoescritura tiene bases y niveles, que ayudan al niño principalmente a desarrollar dibujos y escritura, los cuales se transmiten de forma natural, estableciendo esquemas para saber el grado de desarrollo al momento de escribir o representar al objeto de acuerdo al lenguaje hablado.

Quispe (2022) cito como teórico a Garton & Pratt y Herrera (2023) sostienen como teórico a Kuhl, siendo ambos teóricos diferentes, pero con una cierta similitud en su teoría, indican que la lectoescritura es un proceso que consta de periodos: El primero descifrar los signos para captar la grafía, el siguiente distingue la grafía para formar la palabra, oraciones o frases y por último se da paso a lo fonetización de la escritura que empieza por el presilábico y culmina con el alfabético.

Tabla 3*Teóricos citados en las investigaciones*

Descriptor	Autores	País	Teóricos citados
Conciencia fonológica	Andrade et al. (2023)	Ecuador	Gutiérrez y Diez (2018)
	Zamora (2022)	Perú	
	Guamán (2022)	Ecuador	Gutiérrez (2018)
	Barros (2023)	Ecuador	
	Quispe (2020)	Perú	Jiménez y Ortiz (1995)
	Paucar (2021)	Perú	
	Núñez (2023)	Ecuador	
	Vega (2019)	Ecuador	Paredes et al. (2016)
	Baique (2019)	Perú	Cabrera y Carchi (2011)
	Huarcaya (2019)	Perú	Treiman (1991)
	Ramos (2018)	Perú	Jiménez (1992) & Hurtado
Lectoescritura	Cosme et al. (2020)	Perú	Luna et al., (2020)
	Rodríguez y Poveda (2020)	Ecuador	
	Vélez y Macías (2022)	Ecuador	Delgado et al.
	Cevillano y Jerez (2022)	Ecuador	Porras
	Nureña y Oseda (2021)	Perú	Montealegre y Ferreiro
	Quispe (2022)	Perú	Garton y Pratt
	Herrera (2023)	Ecuador	Kuhl (2010)
	Vargas et al. (2020)	Perú	Díaz (2014)
	Gutiérrez (2018)	Perú	(Solé, 1995, p. 50).

Se aprecia en la información que se obtiene de la tabla, que existen pocos teóricos que coincidan en una misma teoría sobre la conciencia fonológica y la lectoescritura estos teóricos son: por la conciencia fonológica Gutiérrez & Diez y Gutiérrez, mientras que en la lectoescritura solo se evidencia en similitud a Luna et al.

2.3. Análisis de aspectos metodológicos

Tipo de documento y enfoque de investigación.

Tipo de documento.

De los estudios encontrados y seleccionados para el presente estado del arte, 8 son artículos científicos publicados en revistas y 12 son tesis: 9 de maestría y 3 de licenciatura.

Los investigadores de Perú Quispe (2022), Nureña & Oseda (2021), Cosme et al. (2020), Menacho et.al (2020) y los investigadores de Ecuador Moncayo (2023), Andrade et.al (2023), Vélez & Masías (2022), Rodríguez & Paveda (2020) son autores de los artículos científicos.

Los investigadores peruanos Zamora (2022), Paucar (2021), Quispe (2020), Huarcaya (2019), Baique (2019), Gutiérrez (2018) y los investigadores de ecuatorianos Guamán (2022), Cevillano & Jerez (2022), Vega (2019) son los autores de las tesis de maestría.

La investigadora peruana Ramos (2018) y las investigadoras ecuatorianas Núñez (2023), Barros (2023) son las autoras de las tesis de licenciatura.

Tabla 4

Tipo de documento y medio de publicación

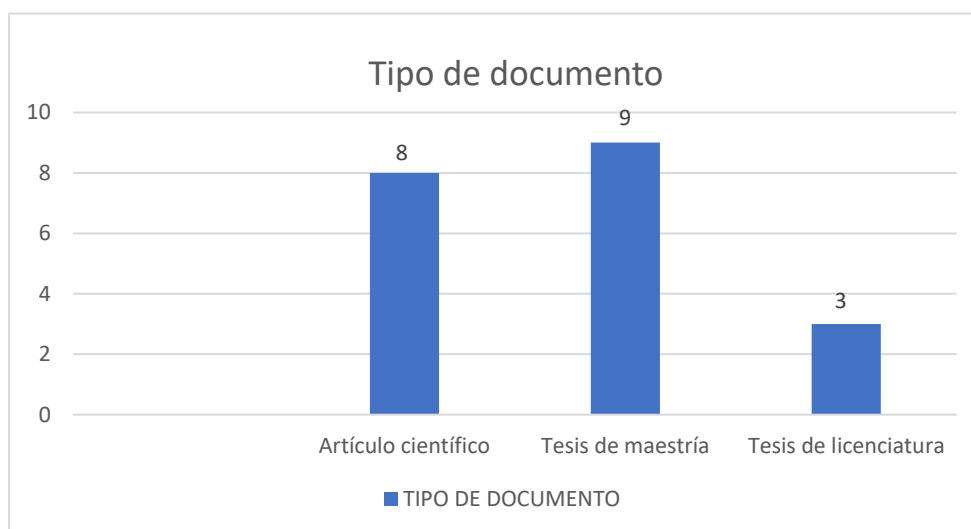
Título	Autor	Tipo de documento	Medio de publicación
Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none">▪ Andrade Santamaría Jorge Vladimir.▪ Andrade Solís Paola Elizabeth.▪ Zumba Faicán Diana Patricia.	Artículo	Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social "Tejedora"
La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none">▪ Vélez Sabando Fátima Cristina▪ Macías Loor Miguel Ángel	Artículo	Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN.
Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media	<ul style="list-style-type: none">▪ Rodríguez Moreno, Edison, Fabián.▪ Poveda Ríos, Santiago.	Artículo	Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación ISSN.

Conciencia fonológica en segunda lengua en niñas y niños Shipibo-Konibo de Yarinacocha, Ucayali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cosme Solano, Lida Maribel. ▪ Maynas Rengifo, Zulianita. ▪ Vargas Flores, Jessy Isabel. 	Artículo	Revista Kolpa Editores.
Programa CONFO en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la escuela de Callunchas, 2021	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nureña Alva, Rosa Mardely ▪ Oseda Gago, Dulio 	Artículo	Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo
Desarrollo de la conciencia metalingüística para la comprensión lectora en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quispe Morales, Rolando Alfredo 	Artículo	Revista electrónica Educare
Logrando habilidades de lectura en un grupo de niños ecuatorianos de inglés como lengua extranjera a través de la fonética del inglés Achieving reading skills in a group of EFL Ecuadorian children through English phonics	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Moncayo Herrera Enrique 	Artículo	Revista Research, Society and Development.
Conciencia fonológica y comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de educación básica regular. Phonological awareness and reading comprehension of second grade students in regular basic education	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menacho Vargas, Isabel. ▪ Iburguen Cueva, Francis Esmeralda ▪ Rivera-Zamudio, July. ▪ Lévano Francia, Luz 	Artículo	Revista Researchgate-Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE)
Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gutiérrez Arenas, María del Carmen 	Tesis de maestría	Repositorio de la Universidad César Vallejo
Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria, de una Institución Educativa del distrito de Miraflores Arequipa.	Rosa Magaly Quispe Yucra.	Tesis de maestría	Repositorio de la Universidad Nacional de San Agustín
Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución educativa 8190, Carabayllo-2018.	Baique Berrocal, María Elena	Tesis de maestría	Repositorio de la Universidad César Vallejo
Conciencia Fonológica y la Lectoescritura en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de una Institución Pública de San Juan de Miraflores.	Paucar Rojas, Irene.	Tesis de maestría	Repositorio de la Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle
Desarrollo de la Conciencia Fonológica y el Aprendizaje de la Lectura en Los Niños de Primer Grado De Educación Primaria del Centro Educativo	Huarcaya Cordova, Elizabeth Ricardina	Tesis de maestría	Repositorio de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle

Particular Santiago Antúnez de Mayolo - Villa el Salvador – 2018.			
Método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la lectoescritura de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque” y Escuela de Educación Básica “Florencio O’leary” en el año lectivo 2021-2022	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cevillano Proaño, María angelita. ▪ Jerez, Blanca Marlene 	Tesis de maestría	Repositorio de la Universidad de Otavolo
La vinculación Fonológica-Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”	Guamán Rodríguez, Mery Alicia	Tesis de maestría	Repositorio de la Universidad técnica de Cotapaxi
La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa “Francisco Flor”, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.	Vega Chiluisa, Daniela Alejandra.	Tesis de maestría	Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato
Taller de conciencia fonológica para mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa de Naranjito, 2022	Zamora Duchitanga, Ana Isabel	Tesis de maestría	Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo
Influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann, provincia Arequipa, región Arequipa, 2018.	Ramos Liendo, Karla Alejandra.	Tesis de licenciatura	Repositorio de la Universidad Nacional Alas Peruanas
Conciencia fonológica y la Lectura en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.	Núñez Bayas, Johanna Monserrath	Tesis de licenciatura	Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato
La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo y Tercer Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo.	Barros Rodríguez, Dayana Marcela	Tesis de licenciatura	Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato

Figura 2

Tipo de documento



Interpretación

Estadísticamente el 45% de los trabajos de investigación son tesis de maestría, el 40% son artículos científicos y con un mínimo porcentaje, de 15%, se evidencian tesis de licenciatura.

Enfoques de investigación.

De la revisión realizada ha sido posible establecer coincidencias y diferencias entre los enfoques de investigación de los estudios como se presenta a continuación:

Los estudios peruanos pertenecen a Quispe (2022), Nureña & Oseda (2021), Paucar (2021), Cosme et al (2020), Menacho et al (2020), Quispe (2020), Baique (2019), Huarcaya (2019), Ramos (2018), Gutiérrez (2018). Los autores ecuatorianos son: Vélez & Macías (2023), Cevillano & Jerez (2022), Zamora (2022) Moreno et al (2020), coinciden en el enfoque de investigación cuantitativa.

Andrade et al. (2023), Herrera (2023), Núñez (2023) Barros (2023), Guamán (2022), Vega (2019) coinciden en el enfoque de investigación mixto.

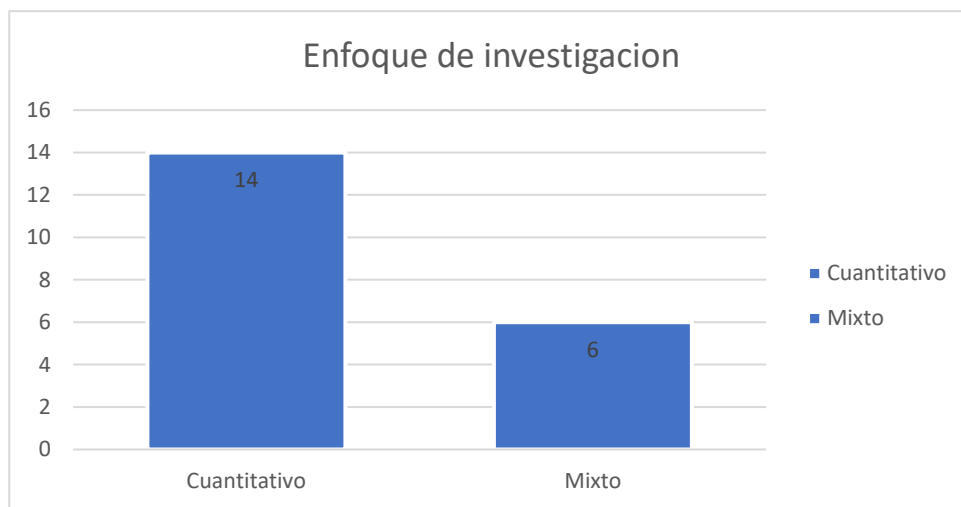
Tabla 5

Coincidencias en los enfoques de investigación

Tipo de investigación	Cantidad	Porcentaje
Cuantitativo	14	70%
Mixto	6	30%
Total	20	100%

Figura 3

Enfoques de investigación



Interpretación

Según el registro en la estadística el 70 % de los estudios revisados son investigaciones de enfoque cuantitativo, por otro lado, el 30% de los estudios revisados se direccionan a un enfoque mixto.

Población

Para el presente estado del arte se considera necesario destacar información respecto a las poblaciones y muestras de los estudios y también reconocer los lugares en dónde se realizaron las investigaciones.

Tabla 6*Población y Muestra de los estudios analizados*

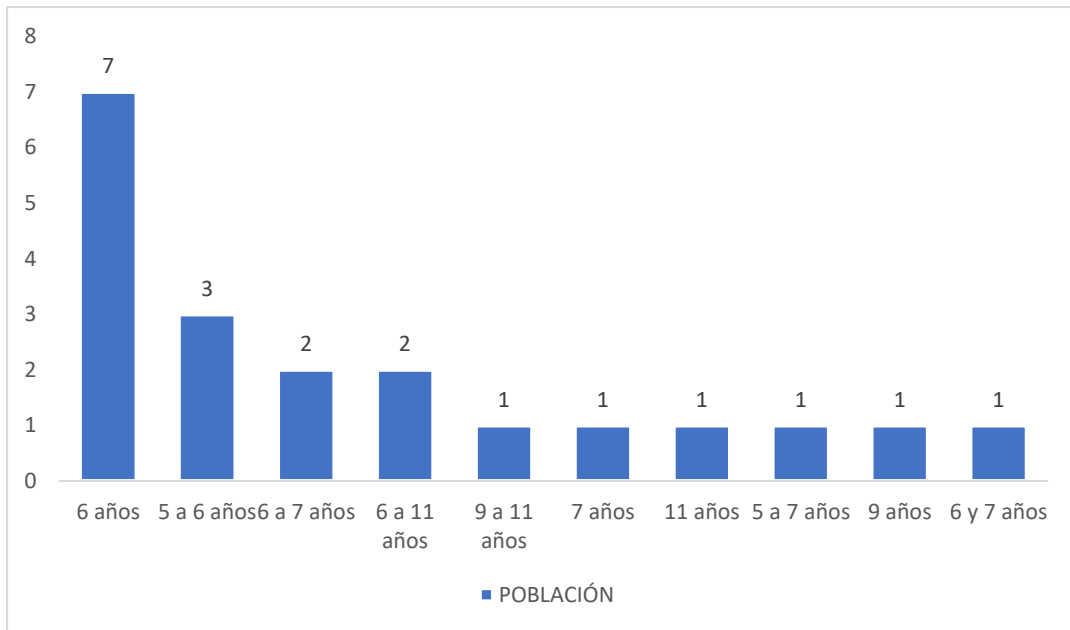
N°	Investigación	Población	Muestra
1	Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura.	29 estudiantes, 6 padres, 1 docente	29 estudiantes, 6 padres, 1 docente
2	La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura	40 estudiantes matriculados del segundo año en la educación general básica de la Escuela Fiscal Carlos Enrique Parrales.	26 estudiantes y 15 docentes
3	Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media.	20 personas un 55 % proviene del sector urbano y el 45 % restante procedía de la zona rural. Unidad Educativa de Ambato	Participaron 20 sujetos (25 % hombres y 75 % mujeres) que se encontraban cursando entre el quinto al séptimo año y se ubicaban en edades comprendidas 9 a 11 años
4	Conciencia fonológica en segunda lengua en niñas y niños Shipibo-Konibo de Yarinacocha, Ucayali	265 niños -varones y mujeres- de tercer ciclo del nivel primario.	La muestra fue de 157 estudiantes
5	Programa CONFO en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la escuela de Callunchas, 2021.	10 estudiantes del aula del III ciclo de la I.E. N° 82046 "Jesús es mi Guía"	10 estudiantes del aula del III ciclo de la I.E. N° 82046 "Jesús es mi Guía"
6	Desarrollo de la conciencia metalingüística para la comprensión lectora en castellano como segunda lengua	90 niños y niñas del sexto grado de una Institución Educativa bilingüe del distrito de Huanta	Constituida por 50 estudiantes se divide en el grupo control conformado por 25 estudiantes y el grupo experimental por 25 estudiantes que corresponden a las aulas "A" y "B" respectivamente.
7	Logrando habilidades de lectura en un grupo de niños ecuatorianos de inglés como lengua extranjera a través de la fonética del inglés. Achieving reading skills in a group of EFL Ecuadorian children through English phonics.	Grupo de niños de clases presenciales con edades comprendidas entre los cinco y los siete años, procedentes de diversos entornos educativos y con distintos niveles de dominio del inglés.	Grupo de niños de clases presenciales con edades comprendidas entre los cinco y los siete años, procedentes de diversos entornos educativos y con distintos niveles de dominio del inglés.
8	Conciencia fonológica y comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de educación básica regular. Phonological awareness and	Estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la educación básica regular.	126 estudiantes de segundo grado seleccionados mediante muestreo

	reading comprehension of second grade students in regular basic education.		probabilístico aleatorio simple.
9	Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.	52 estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Esther Roberti Gamero de la ciudad de Abancay	52 estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Esther Roberti Gamero de la ciudad de Abancay
10	Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria, de una Institución Educativa del distrito de Miraflores Arequipa.	Estudiantes que cursan el Primer Grado de Educación Primaria, de ambos sexos, en una Institución Educativa nacional del distrito de Miraflores-Arequipa.	Estudiantes que asisten con regularidad a la Institución Educativa y que no fueron retirados.
11	Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución educativa 8190, Carabayllo-2018.	Estudiantes de primer grado de primaria de 6 años de edad, de la institución educativa pública 8190 Sol Naciente, del distrito de Carabayllo. Siendo una totalidad de 127 alumnos repartidos en cuatro aulas	96 alumnos, de primer grado de primaria, de la institución educativa 8190 Sol Naciente de Carabayllo. Para lo cual fue necesario la aplicación de la fórmula de poblaciones finitas
12	Conciencia Fonológica y la Lectoescritura en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de una Institución Pública de San Juan de Miraflores.	Estudiantes de primer grado de primaria de la institución pública de San Juan de Miraflores	197 niños entre los 5 y 6 años de edad, de los cuales 103 eran niñas y 94 eran niños.
13	Desarrollo de la Conciencia Fonológica y el Aprendizaje de la Lectura en Los Niños de Primer Grado De Educación Primaria del Centro Educativo Particular Santiago Antúnez de Mayolo - Villa el Salvador – 2018.	30 alumnos entre varones y mujeres del Primer Grado de Primaria de Menores del distrito de Villa el Salvador, del Centro Particular “Santiago Antúnez de Mayolo”	30 alumnos entre varones y mujeres del Primer Grado de Primaria de Menores del distrito de Villa el Salvador, del Centro Particular “Santiago Antúnez de Mayolo”
14	Método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la lectoescritura de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque” y Escuela de Educación Básica “Florencio Oleary” en el año lectivo 2021-2022	Estudiantes del segundo año de tres I.E. I.E CECIB “Juan Francisco Cevallos” 8 estudiantes, 8 padres de familia y 6 docentes I.E UEIB “José Pedro Maldonado Duque” 12 estudiantes, 11 padres de familia y 6 docentes I.E EGB “Florencio Oleary” 19 estudiantes, 15 padres de familia y 6 docentes	39 estudiantes del Segundo grado, 34 padres de familia y 18 docentes de

15	La vinculación Fonológica-Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Cotaló"	38 estudiantes y 3 docentes del segundo Año E.G.B	38 estudiantes y 3 docentes del segundo Año E.G.B
16	La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa "Francisco Flor", Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.	El universo considerado para la investigación está conformado por 60 estudiantes de Primer Año de Educación General Básica, paralelo "A" y "B" de la Unidad Educativa "Francisco Flor" del Cantón Ambato	No se calculó la muestra.
17	Taller de conciencia fonológica para mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa de Naranjito, 2022	Estudiantes de toda la Unidad Educativa de Naranjito, siendo este un total de 1000 estudiantes	Estudiantes de básica elemental específicamente de segundo grado de una Unidad Educativa de Naranjito, siendo un total de 38 estudiantes.
18	Influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann, provincia Arequipa, región Arequipa, 2018.	105 niños y niñas estudiantes de cuarto grado de primaria sección B de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann	50 niños y niñas
19	Conciencia fonológica y la Lectura en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.	42 niños, con edades comprendidas entre 5 y 6 años	No probabilístico por conveniencia
20	La influencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo y Tercer Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo.	El Segundo Año de Educación General Básica que consta de 22 estudiantes, mientras que en Tercer Año encontramos 38 alumnos, además de dos docentes tutores y tres educadores que imparten otras materias en estos años de escolaridad, dando una población total de 65 individuos.	Dado que la población es pequeña no es necesario el cálculo de la muestra

Figura 4

Población de estudio

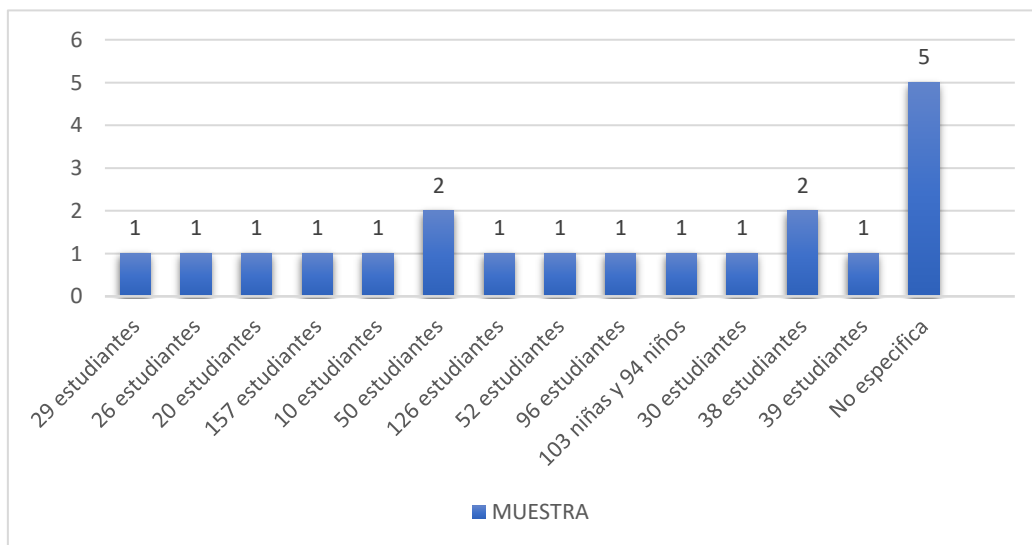


Interpretación

Es relevante mencionar que el 35% de los autores centran sus estudios en estudiantes de 6 años de edad, los cuales cursan el 1er grado de Educación Primaria.

Figura 5

Muestra de estudio



Interpretación

Estadísticamente el 25% de las muestras no especifica la cantidad de estudiantes de primaria que han intervenido, por otro lado 2 muestras sobresalientes evidencian 50 estudiantes, de igual modo otras 2 muestras tienen como similitud a 38 estudiantes, mientras que el resto de investigaciones cuentan con cantidad distintas en sus muestras.

Distribución geográfica de los lugares en donde se han realizado las investigaciones

Los países y lugares en que se han desarrollado las investigaciones se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 7

Distribución geográfica de los lugares donde se han realizado las investigaciones.

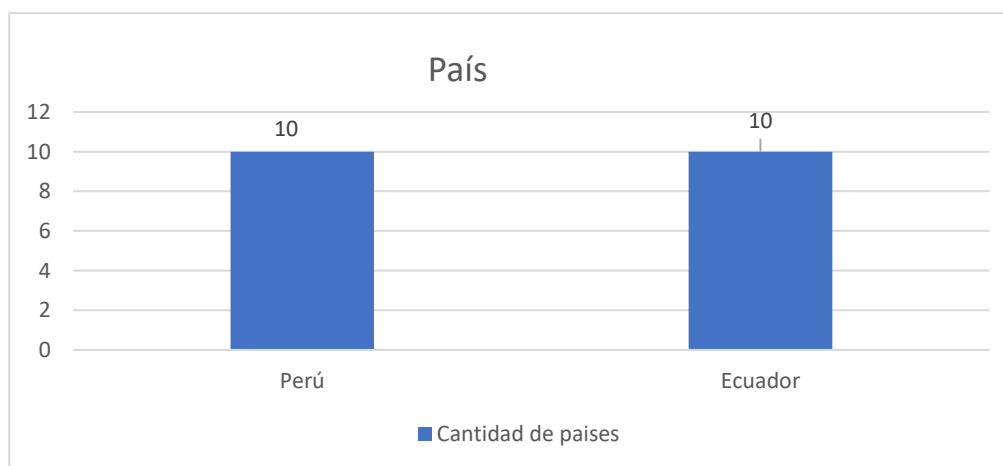
Título de la investigación	País	Región	Lugar	
			Provincia	Lugar
Conciencia fonológica en segunda lengua en niñas y niños Shipibo-Konibo de Yarinacocha, Ucayali	Perú	Ucayali	Coronel Portillo	Yarinacocha
Programa CONFO en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la escuela de Callunchas, 2021	Perú	La libertad	Otuzco	Callunchas
Desarrollo de la conciencia metalingüística para la comprensión lectora en castellano como segunda lengua	Perú	Ayacucho	Homónimos	Huanta
Conciencia fonológica y comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de educación básica regular. Phonological awareness and reading comprehension of second grade students in regular basic education	Perú	Lima	Lima metropolitana	Independencia
Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018	Perú	Apurímac	Abancay	Abancay
Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria, de una	Perú	Arequipa	Arequipa	Miraflores

Institución Educativa del distrito de Miraflores Arequipa				
“Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución educativa 8190, Carabaylo-2018”	Perú	Lima	Lima	Carabaylo
Conciencia Fonológica y la Lectoescritura en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de una Institución Pública de San Juan de Miraflores.	Perú	Lima	Lima	San Juan de Miraflores
Desarrollo de la Conciencia Fonológica y el Aprendizaje de la Lectura en Los Niños de Primer Grado De Educación Primaria del Centro Educativo Particular Santiago Antúnez de Mayolo - Villa el Salvador - 2018	Perú	Lima	Lima	Villa el Salvador
Influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann, provincia Arequipa, región Arequipa, 2018	Perú	Arequipa	Arequipa	José Luis Bustamante y Rivero
Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura	Ecuador	Bolívar	Guaranda	Guaranda
La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura	Ecuador	Manabí	Cantón Portoviejo	Parroquia de Portoviejo
Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media	Ecuador	Tungurahua	Cantón Ambato	Ambato
Logrando habilidades de lectura en un grupo de niños ecuatorianos de inglés como lengua extranjera a través de la fonética del inglés Achieving reading skills in a group of EFL Ecuadorian children through English phonics	Ecuador	Los Ríos	Quevedo	Ciudad de Quevedo
Método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la lectoescritura de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque” y Escuela de Educación Básica “Florencio O’Leary” en el año lectivo 2021-2022	Ecuador	Imbabura	Otavalo	Parroquia San Rafael.
La vinculación Fonológica- Gráfica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de	Ecuador	Cotopaxi	Cantón Pelileo	San Antonio de Cotalo

Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”	Ecuador	Tungurahua	Cantón de Ambato	parroquia Celiano Monge
“La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa “Francisco Flor”, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua”	Ecuador	Guayas	Cantón Naranjito	Parroquia Naranjito
Taller de conciencia fonológica para mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa de Naranjito, 2022	Ecuador	Tungurahua	Cantón de Ambato	Parroquia Celiano Monge
Conciencia fonológica y la Lectura en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle	Ecuador	Tungurahua	Cantón Pelileo	San Antonio de Cotalo
La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo y Tercer Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo				

Figura 6

País de origen



Interpretación

Los estudios de la presente investigación evidencian los países donde se realizaron las investigaciones: Perú 10 trabajos de investigación (50%), y Ecuador 10 trabajos de investigación (50%)

2.4 Estrategias aplicadas en las investigaciones analizadas

Las estrategias aplicadas que se han desarrollado en las investigaciones se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 8*Estrategias aplicadas en las diferentes investigaciones.*

N°	Título	Estrategia	Características
1	Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura		
2	La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura		
3	Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media		
4	Conciencia fonológica en segunda lengua en niñas y niños Shipibo-Konibo de Yarinacocha, Ucayali		
5	Programa CONFO en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la escuela de Callunchas, 2021	Programa Experimental CONFO	Conjunto de videos interactivos sobre la conciencia fonológica, observados por medio del aplicativo de WhatsApp.
6	Desarrollo de la conciencia metalingüística para la comprensión lectora en castellano como segunda lengua		
7	Logrando habilidades de lectura en un grupo de niños ecuatorianos de inglés como lengua extranjera a través de la fonética del inglés Achieving reading skills in a group of EFL Ecuadorian children through English phonics		
8	Conciencia fonológica y comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de educación básica regular. Phonological awareness and reading comprehension of second grade students in regular basic education		
9	Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.		
10	Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria, de una Institución Educativa del distrito de Miraflores Arequipa.		
11	Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución educativa 8190, Carabaylo-2018		
12	Conciencia Fonológica y la Lectoescritura en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de una Institución Pública de San Juan de Miraflores		

13	Desarrollo de la Conciencia Fonológica y el Aprendizaje de la Lectura en Los Niños de Primer Grado De Educación Primaria del Centro Educativo Particular Santiago Antúnez de Mayolo - Villa el Salvador - 2018		
14	Método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la lectoescritura de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Juan Francisco Cevallos", Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "José Pedro Maldonado Duque" y Escuela de Educación Básica "Florencio O'Leary" en el año lectivo 2021-2022	Las inteligencias múltiples	Son 8 inteligencias múltiples: Lingüística, Matemática Lógica, Espacio visual, Música, Físico y Cinestésico, Naturalismo, Intrapersonal, Interpersonal, todos estos se pondrán en práctica para desarrollar la conciencia fonológica y la lectoescritura.
15	La vinculación Fonológica- Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Cotaló"	Guía Didáctica	Basado en promover la conciencia fonológica y sus niveles a través de fichas innovadoras.
16	La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa "Francisco Flor", Cantón Ambato, provincia de Tungurahua		
17	Taller de conciencia fonológica para mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa de Naranjito, 2022.	Taller de conciencia fonológica	Pretende desarrollar el proceso lector, así como también en torno a la escritura.
18	Influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann, provincia Arequipa, región Arequipa, 2018		
19	"Conciencia fonológica y la Lectura en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle		
20	La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo y Tercer Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo.		

Figura 7

Estrategias aplicadas



Interpretación

Llama la atención que el 80% de los trabajos de investigación no presentan estrategias para desarrollar la conciencia fonológica y lectoescritura por ser estudios descriptivos y correlacionales, así mismo con un 20% se evidencia que son pocos los autores que proponen estrategias para el aumento de la habilidad metalingüística pretendida alcanzar.

2.5 Análisis de las conclusiones de los trabajos de investigación

Del análisis del estudio ha sido posible establecer coincidencias y diferencias entre las conclusiones establecidas por los autores:

Los autores peruanos Ñurena & Oseda (2021), Quispe (2020), Baique (2019), Paucar (2021) y la autora ecuatoriana Barros (2023) indican que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en los diferentes ciclos de la educación básica lo cual ayuda a mejorar la comprensión lectora y el lenguaje oral y escrito de los menores.

Por otro lado, los autores ecuatorianos Vélez & Macías (2022), Herrera (2023), Guamán (2022) concuerdan especificando que los docentes son parte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la conciencia fonológica y la

lectoescritura utilizando métodos, guías y currículos para mejorar estos dos aspectos.

La autora peruana Ramos (2018) y los autores ecuatorianos. Vega (2019), Zamora (2022) coincidieron en sus estudios realizados que los estudiantes de primaria, de diversos ciclos, presentan un déficit y falencias con respecto a la conciencia fonológica y lectoescritura.

Por consiguiente, los autores peruanos, Gutiérrez (2018), Huarcaya (2019) y la autora ecuatoriana. Núñez (2023) plantearon como conclusión que existe una relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura como parte de las estrategias de una lectura inicial en los estudiantes de la educación primaria.

Así mismo los autores peruanos Menacho et al. (2020) y los autores ecuatorianos Moreno et al. (2020) coincidieron en sus afirmaciones en que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con la comprensión lectora que permite la comprensión de textos que contribuye al desarrollo del aprendizaje metalingüístico en los niños.

Teniendo en cuenta a los autores peruanos Cosme et al. (2020) y Quispe (2022) fijaron su conclusión en que la conciencia metalingüística tiene efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora y el desarrollo de la segunda lengua en niños de educación primaria.

En cambio, los autores ecuatorianos Andrade et al. (2023) presentan como conclusión que las bases neurobiológicas intervienen en la conciencia fonológica siendo importantes para reconocer el sonido y desarrollar la lectoescritura en niños de la educación básica media.

Según los autores ecuatorianos Cevillano & Jerez (2022) concluyen en que el método fonético tiene perspectivas en mejorar las inteligencias múltiples que ayudan al desarrollo de la lectoescritura en niños de la educación primaria.

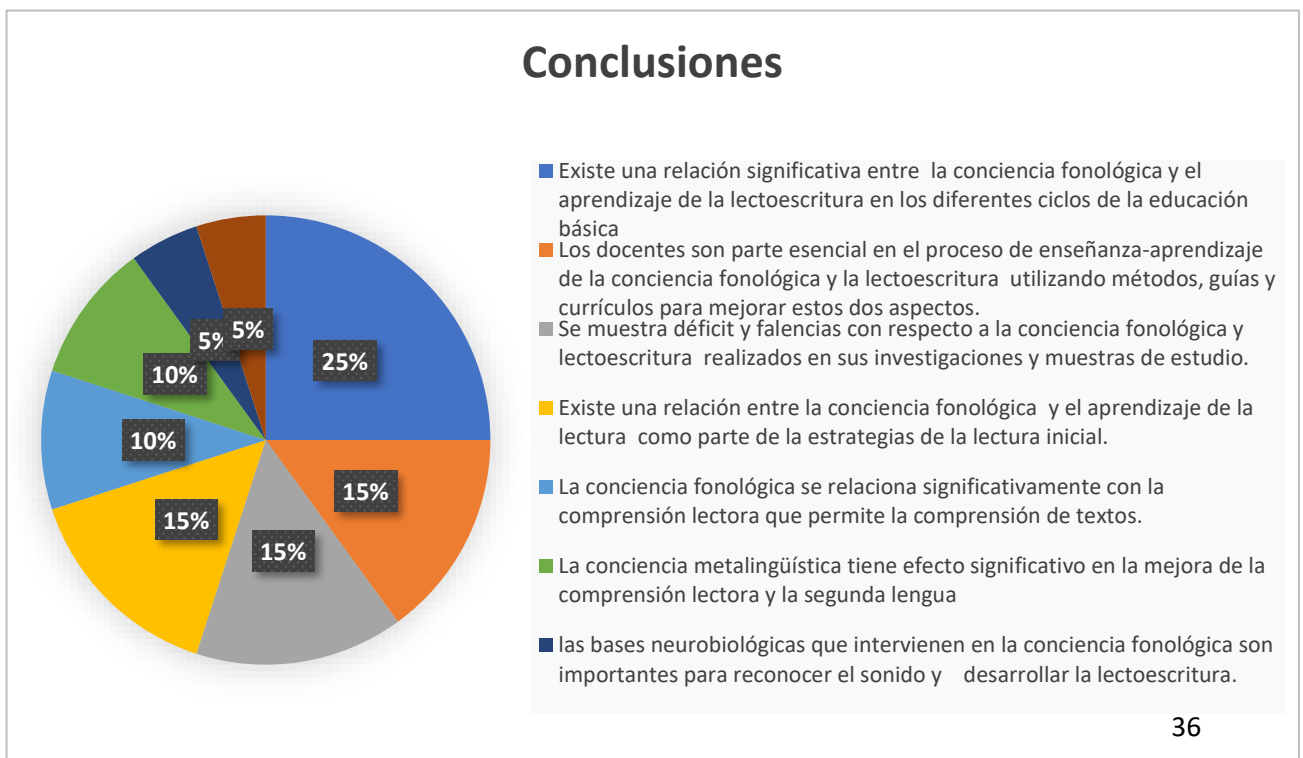
Tabla 9

Conclusiones de las investigaciones analizadas

Conclusiones	Cantidad	Porcentaje
Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en los diferentes ciclos de la educación básica en la cual ayuda a mejorar la comprensión lectora y el lenguaje oral y escrito de los menores.	5	25%
Los docentes son parte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la conciencia fonológica y la lectoescritura utilizando métodos, guías y currículos para mejorar estos dos aspectos.	3	15%
Se muestra déficit y falencias con respecto a la conciencia fonológica y lectoescritura realizados en sus investigaciones y muestras de estudio.	3	15%
Existe una relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura como parte de la estrategia de la lectura inicial.	3	15%
La conciencia fonológica se relaciona significativamente con la comprensión lectora que permite la comprensión de textos.	2	10%
La conciencia metalingüística tiene efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora y la segunda lengua	2	10%
Las bases neurobiológicas intervienen en la conciencia fonológica siendo importantes para reconocer el sonido y desarrollar la lectoescritura.	1	5%
El método fonético con perspectivas de las inteligencias múltiples desarrolla la lectoescritura.	1	5%
Total	20	100%

Figura 8

Conclusiones



Interpretación

El desarrollo de la conciencia fonológica y la lectoescritura se dan principalmente en las edades de estudiantes de Educación Primaria, siendo fundamental la enseñanza del docente y la aplicación de métodos, guías y estrategias que contribuyan al desarrollo de estos dos aspectos. Por lo tanto, la fonología como la lectoescritura son factores para la comprensión lectora, el aprendizaje de la lengua y las inteligencias múltiples, por otro lado, también se observaron falencias con respecto a estos dos aspectos que necesitan ser atendidos para mejorar el entendimiento del lenguaje en los estudiantes.

III.CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta la literatura encontrada sobre el tema establecido para el presente estado del arte se puede concluir afirmando:

PRIMERA: En el sector educativo, concretamente en la educación básica media que corresponde a la educación primaria, en los países de Perú y Ecuador, dentro de los años lectivos 2018-2023 gracias a las investigaciones se encontró que existe un gran déficit y falencias en la conciencia fonológica, que repercute al desarrollo de la lectoescritura, en la que los niños necesitan ser atendidos para mejorar y lograr los aprendizajes esperados.

SEGUNDA: Del total de las 20 investigaciones realizadas ambos países, Perú y Ecuador, empatan en la producción de investigaciones relacionadas a la temática de investigación. Se constata que hay interés, aunque no significativo de parte de investigadores para indagar, describir, buscar relaciones respecto a la conciencia fonológica y la lectoescritura en sus estudiantes.

TERCERA: De los autores de estudio identificados coinciden mayormente en el objetivo general: establecer la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes primer grado de Educación Primaria.

CUARTA: Los teóricos más centrados en el estudio de la conciencia fonológica fueron Gutiérrez, & Díez y Jiménez y Ortiz presentando puntos de vistas claro de acorde a este tema, asimismo la teórica Luna et al, en su postura teóricas se centran más en el estudio de la lectoescritura.

QUINTA: Los tipos de documento estudiados dentro de estos dos descriptores tanto conciencia fonológica como lectoescritura han sido ocho artículos científicos, nueve tesis de maestría y tres documentos de licenciatura.

SEXTA: Las investigaciones predominantes, por su tipo y diseño, han sido las de enfoque cuantitativo. Las poblaciones de estudios fueron niños

desde los seis años de edad hasta los once años y las edades más estudiadas han sido niños que comprenden los seis años de edad.

SÉTIMA: Respecto a los lugares donde se han desarrollado los estudios de investigación, llama la atención Perú, donde la mayoría se ubican en el departamento de Lima, Así mismo los estudios realizados en el Ecuador llama la atención la región de Tungurahua siendo parte céntrica de ese país donde los estudios cobran mayor importancia y relevancia.

OCTAVA: Las estrategias y procedimientos para desarrollar la conciencia fonológica, la lectoescritura es cuatro, en las que describen las características y cómo estas se aplican para mejorar estos dos descriptores.

NOVENA: Una gran mayoría de autores ha coincidido en sus conclusiones que explica que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura en los diferentes ciclos de la educación básica en la cual ayuda a mejorar la comprensión lectora y el lenguaje oral y escrito de los menores.

DÉCIMA: El trabajo realizado ha ampliado el conocimiento de los autores con respecto a la conciencia fonológica, y la lectoescritura. Asimismo, ha fortalecido sus aprendizajes para posteriormente aplicarlos en sus estudiantes y lograr mejores conocimientos tanto fonológicos como de lectura y escritura

IV.REFERENCIAS

- Andrade, J., Andrade, P., & Zumba, D. (2023). Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social "Tejedora": Vol. 6(Núm. 12)*. Obtenido de <https://publicacionescd.ulead.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/525/811>
- Baique, M. (2019). Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución educativa 8190, Carabayllo-2018. *[Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32019>
- Barros, D. (2023). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo y Tercer Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo. *[Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]*. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37416/1/Tesis_Barros_Rodri%cc%81quez_Dayana_Marcela_va%cc%81lido%202-signed%20%281%29.pdf
- Cevillano, M., & Jerez, B. (2022). Método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la lectoescritura de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Juan Francisco Cevallos", Unidad Educativa Intercultural Bilingüe. *[Tesis de maestría]*. Obtenido de <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/743/1/PP-EDU2-2022-040.pdf>
- Cosme, L., Maynas, Z., & Jessy, V. (2020). Conciencia fonológica en segunda lengua en niñas y niños Shipibo-Konibo de Yarinacocha, Ucayali. *Revista Kolpa Editores. 1(2), Mayo – Agosto, 2020. Vol. 1, N°2, pp. 1-10*. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Conciencia+fo

[nol%C3%B3gica+en+segunda+lengua+en+ni%C3%B1as+y+ni%C3%B1os+Shipibo-Konibo++de+Yarinacocha%2C+Ucayali&btnG=](https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8877/1/MUTC-001295.pdf)

Guaman, M. (2022). La vinculación Fonológica- Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”. [Tesis de maestría, Universidad técnica de Cotapaxi]. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8877/1/MUTC-001295.pdf>

Gutiérrez, M. (2018). Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35688/gutierr ez_am.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Huarcaya, E. (2019). Desarrollo de la Conciencia Fonológica y el Aprendizaje de la Lectura en Los Niños de Primer Grado De Educación Primaria del Centro Educativo Particular Santiago Antúnez de Mayolo - Villa el Salvador - 2018. *tesis de maestria, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4334/TM%20CE-Pa%205007%20H1%20-%20Huarcaya%20Cordova%20Elizabeth%20Ricaldina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Menacho, I., Ibarguen, F., Rivera, J., & Levano, L. (2020). Phonological awareness and reading comprehension of second grade students in regular basic education. *Revista Researchgate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/342972672_Phonological_awareness_and_reading_comprehension_of_second_grade_students_in_regular_basic_education

Moncayo, E. (2023). Achieving reading skills in a group of EFL Ecuadorian children through English phonics. *Research, Society and Development*, v. 12, n. 5. Obtenido de <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/41906/33921>

- Nuñez, J. (2023). Conciencia fonológica y la Lectura en estudiantes de 1er y 2do año de EGB en la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39135/1/TESIS%20FINAL%20Johanna%20Monserrath%20N%c3%ba%c3%b1ez%20Bayas.pdf>
- Nureña, R., & Dulio, O. (2021). Programa CONFO en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la escuela de Callunchas, 2021. *Repositorio Universidad César Vallejo*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/708/981?inline=1>
- Paucar, I. (2021). Conciencia Fonológica y la Lectoescritura en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de una Institución Pública de San Juan de Miraflores. [Tesis de maestría, Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle]. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5752/Irene%20PAUCAR%20ROJAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quispe, R. (2020). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria, de una Institución Educativa del distrito de Miraflores Arequipa. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín]. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db149c4f-14e1-499c-a8fa-9eb068b42ef8/content>
- Quispe, R. (2022). Desarrollo de la conciencia metalingüística para la comprensión lectora en castellano como segunda lengua. *Revista electrónica Educare*. Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582022000200191
- Ramos, K. (2018). Influencia de la conciencia fonológica en la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann, provincia Arequipa, región Arequipa, 2018. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Alas Peruanas]. Obtenido

de

https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/10777/Tesis_ConcienciaFonol%C3%B3gica_LectoEscritura_4%C2%B0Primaria_Inst.Edu.Jorge%20Basadre%20G._Arequipa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodriguez, E., & Poveda, S. (2020). Correlacion entre la conciencia fonologica y la comprension lectora en estudiantes de Educacion Básica media. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación ISSN 1390-9150/ Vol. 7 / Nro. 4.* doi:[https://www.researchgate.net/profile/Santiago-Poveda-](https://www.researchgate.net/profile/Santiago-Poveda-Rios/publication/361518467_Correlacion_entre_la_conciencia_fonologica_y_la_compreension_lectora_en_estudiantes_de_educacion_basica_media_Correlation_between_phonological_awareness_and_reading_comprehensi)

[Rios/publication/361518467_Correlacion_entre_la_conciencia_fonologica_y_la_compreension_lectora_en_estudiantes_de_educacion_basica_media_Correlation_between_phonological_awareness_and_reading_comprehensi](https://www.researchgate.net/profile/Santiago-Poveda-Rios/publication/361518467_Correlacion_entre_la_conciencia_fonologica_y_la_compreension_lectora_en_estudiantes_de_educacion_basica_media_Correlation_between_phonological_awareness_and_reading_comprehensi)

Vega, D. (2019). La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa “Francisco Flor”, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30312/1/Daniela%20Alejandra%20Vega%20Chiluisa%20050303071-0.pdf>

Vélez, F., & Macias, M. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN. Volumen 6, Número 10.* Obtenido de <http://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/211/353>

Zamora, A. (2022). Taller de conciencia fonológica para mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa de Naranjito, 2022. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94014/Zamora_DAI-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y

V.ANEXOS

ANEXO 1: BITÁCORA DEL ESTADO DEL ARTE

BITÁCORA PARA ORGANIZAR LOS RESULTADOS DE UNA BÚSQUEDA DE FUENTES					
N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2	DOCUMENTO 3	DOCUMENTO 4
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	Google académico	Google Académico	Google Académico	Google académico
2	URL (link del documento)	https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/525/811	http://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/211/353	https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1845/1327	https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sponsor=C3%8B3giga+en+segund+C3%8Blos+Shipibo-Konibo+de+Yar
3	TÍTULO	Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura.	La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura	Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media	Conciencia fonológica en segunda Shipibo-Konibo de Yarinaochoa,
4	PALABRAS CLAVE	Conciencia fonológica, lectoescritura, desarrollo neurobiológico, estrategias didácticas.	Conciencia lingüística, lectura, escritura, semántica, fonética	Conciencia fonológica; comprensión lectora; educación; procesos léxicos, discriminación fonológica.	Conciencia, fonología, segunda le
5	AUTORES	Andrade Santamaria Jorge Vladimir Andrade Solis Paola Elizabeth Zumba Faicán Diana Patricia	Vélez Sabando Fátima Cristina Macías Loo Miguel Angel	Rodríguez Moreno, Edison Fabián. Poveda Ríos, Santiago.	Dra. Lida Maribel Cosme Solano. Lic. Zulianita Maynas Rengifo. Mg. Jessy Isabel Vargas Flores.
6	AÑO DEL ESTUDIO	2023	2022	2020	2
7	PAÍS/ REGION/ PROVINCIA/ DISTRITO	Ecuador- Bolívar- Guaranda	Ecuador- Manabí-Portoviejo	Ambato- Tungurahua-Ecuador	Yarinaochoa
8	TIPO DE DOCUMENTO	Revista Científica	Revista científica	Artículo científico	Revista

BITÁCORA PARA ORGANIZAR LOS RESULTADOS DE UNA BÚSQUEDA DE FUENTES					
N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2	DOCUMENTO 3	DOCUMENTO 4
9	INSTITUCION O REVISTA QUE PUBLICA	Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social "Tejedora": Vol. 6(Núm. 12) (jul-dic2023)	Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN. Volumen 6, Número 10(Ed. Esp. Abril2022) ISSN: 2697-3456	Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación ISSN 1390-9150/ Vol. 7 / Nro. 4 / octubre-diciembre / Año. 2020 / pp. 547-559	Kolpa Editores. 1(2), Mayo – Agosto 2020
10	TEMA (tema general que se trata a lo largo del texto)	Desarrollo neurobiológico- Conciencia fonológica- lectoescritura	Conciencia Lingüística- Lectoescritura.	Conciencia fonológica- comprensión lectora	Conciencia fonológica- segunda le
11	TIPO DE INVESTIGACION	Explicativo y correlacional	Descriptivo	descriptivo, correlacional y de corte transversal.	Básica-
12	DISEÑO DE INVESTIGACION	Mixto exploratorio	No experimental	cuantitativo, no experimental	no exp
13	OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACION	Analizar las bases neurobiológicas que intervienen en la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación general básica.	Diseñar una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de la conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta "Carlos Enrique Parrales"	Determinar la correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media.	Identificar el nivel de logro de la aprendizaje de la segunda lengua en distrito de Yarinaochoa, Ucayali,
14	OBJETIVOS ESPECIFICOS	No se encontro	No se encontro	No se encontro	No se encontro

BITÁCORA PARA ORGANIZAR LOS RESULTADOS DE UNA BÚSQUEDA DE FUENTES					
N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2	DOCUMENTO 3	DOCUMENTO 4
15	POBLACION DE ESTUDIO	29 estudiantes, 6 padres, 1 docente	40 estudiantes matriculados del segundo año en la educación general básica de la Escuela Fiscal Carlos Enrique Parrales.	20 personas un 55 % proviene del sector urbano y el 45 % restante procedía de la zona rural. Unidad Educativa de Ambato	157 niños bilingües que tienen co Shipibo-Konibo
16	MUESTRA	29 estudiantes, 6 padres, 1 docente	26 estudiantes y 15 docentes	Participaron 20 sujetos (25 % hombres y 75 % mujeres) que se encontraban cursando entre el quinto al séptimo año y se ubicaban en edades comprendidas 9 a 11 años	265 niños -varones y mujeres- de 1 del nivel primario
17	TESIS (Presentar en una oración la tesis, es decir la postura que toma el autor frente al tema tratado/conclusión, proposición, opinión o teoría que se mantiene con razonamientos	El desarrollo neurobiológico interviene de una manera positiva en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de educación general básica.	Fortalecer la conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura mediante una estrategia didáctica, nos día soluciones a las dificultades que presentan los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta "Carlos Enrique Parrales"	Existe correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media.	El desarrollo de la conciencia fonológica positiva en el aprendizaje de la segunda lengua en el distrito de Yarinaochoa.
18	PROPOSITO (Identificar en una	Elaborar estrategias didácticas que potencien la conciencia	Dar relevancia al desarrollo de la conciencia lingüística,	Comprobar que la relación entre la conciencia fonológica y la	Aplicar evaluaciones que permitan

OBJETIVOS ESPECÍFICOS						
A	B	C	D	E		
1	BITÁCORA PARA ORGANIZAR LOS RESULTADOS DE UNA BÚSQUEDA DE FUENTES					
19	Ideas centrales (Listar las ideas principales de cada uno de los puntos tratados en el texto)	<p>1. La lectura y escritura es uno de los temas cruciales en el desarrollo de los aprendizajes sobre todo en los niños, ya que permite adentrarse no solo en la adquisición necesaria para su formación si no que permitirá desenvolverse de la mejor manera a lo largo de su vida.</p> <p>2. González et al. (2017) advierten que en la medida que se estimule la conciencia fonológica, mayor será el nivel de construcciones fonológicas, morfológicas, semánticas y lingüísticas que genere una persona para adquirir la lectoescritura.</p> <p>3. Feinstein y Sousa (2016) afirman que la conciencia fonológica y la lectoescritura son factores indispensables en el desarrollo intelectual, personal y social del ser humano.</p> <p>4. Hurtado (2015) alude que es crucial que los estudiantes desarrollen la conciencia fonológica desde sus niveles lingüísticos, entre ellos: la conciencia léxica, silábica, intra-silábica y fonémica, porque permitirá al estudiante identificar las palabras que estructuran las frases, segmentar las sílabas que componen las palabras, ordenar la posición de consonantes, vocales y la rima de las sílabas.</p>	<p>1. La conciencia lingüística depende del conocimiento de lo que es la lengua y cómo funciona desde las estructuras más simples de los sonidos hasta las formas complejas de las palabras, frases, oraciones y párrafos" (Del Pozo 2017, p. 90).</p> <p>2. Montalegre y Forero (2006, p. 25) En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.</p> <p>3. La lectura y la escritura en tiempos contemporáneos son conocimientos esenciales para que el ser humano pueda enfrentar obstáculos en su vida cotidiana (Aguirre, 2000; García, 2021; Conejero, 2009)</p> <p>4. Semblantes (2021) Los maestros a menudo se encuentran con estudiantes que tienen dificultades para leer y escribir; presentando una lectura deficiente, no comprenden lo que leen, ni lo que escriben, tienen deficiente caligrafía y no hay coherencia en sus oraciones.</p>	<p>1. La conciencia fonológica, es básico para el aprendizaje de la lectura con la finalidad de descifrar, comprender y asociar los saberes previos; ya que, existe una estrecha relación entre la capacidad para decodificar y ensamblar sonidos en palabras y su progreso en aprender a leer, desarrollar habilidades metalingüísticas y destrezas en el reconocimiento de los componentes literales, de reorganización, inferencial y crítico.</p> <p>2. La comprensión lectora se presenta como la actividad estratégica, que permite decodificar los signos lingüísticos y expone un objetivo para capturar la intención y significado del texto, que facilita la construcción de puentes entre lo nuevo y lo aprendido.</p> <p>3. El desarrollo de habilidades fundamentales se hace necesario para mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes, que les permitan avanzar en los procesos lectores de manera apropiada y pertinente.</p> <p>4. La comprensión lectora es un proceso cognitivo, que abarca la decodificación y la extracción del significado del material a leer, lo que se considera básico cuando se tiene como propósito aprender a leer.</p>	<p>1. Existe una clara tendencia a habilidades fonológicas implicada acceso exitoso a la lectoescritura y</p> <p>2. Los niños no solo deben aprender fonológica en la lengua materna lo lengua, porque este último le brin</p> <p>3. Bravo (2018) define a la conciencia de los componentes dominio de diversos procesos que conscientemente sobre el lenguaje</p> <p>4. Cabeza (2011) la conciencia sobre la producción verbal. Se está formado por una serie de ejercicios, mediante los cuales se logra este si para poder expresar una idea</p>	
20	Conceptos claves (Identificar los conceptos claves que se tratan o desarrollan a lo largo del texto)	- Conciencia fonológica, lectoescritura, desarrollo neurobiológico, estrategias didácticas	- Conciencia lingüística - Lectoescritura - Comprensión lectora	-Conciencia fonológica -Comprensión lectora	- Conciencia fonológica - Niveles de la conciencia fonológica	

OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
A	B	C	D	E	
1	BITÁCORA PARA ORGANIZAR LOS RESULTADOS DE UNA BÚSQUEDA DE FUENTES				
21	Conclusiones (Presentar la conclusión general de la investigación)	El desarrollo de las bases neurobiológicas que intervienen en la conciencia fonológica resulta ser de gran importancia para el reconocimiento de unidades mínimas del sonido y para el desarrollo integral de la lectoescritura.	El maestro como parte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe actualizarse en nuevos métodos de enseñanza, especialmente con una metodología que esté plasmada en el currículo ecuatoriano para la enseñanza de la lectoescritura, ya que hay un desconocimiento o no saben cómo aplicarla eficientemente.	Para el análisis de la investigación sobre la correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media se aplicaron la Bateria para la Evaluación de los Procesos Lectores en Primaria y Secundaria, PROLEC-SE y la Bateria Neuropsicológica para la evaluación de los Trastornos del Aprendizaje, BANEITA, ambos instrumentos tienen un alto nivel de fiabilidad. El estudio fue dividido en un análisis descriptivo de ambas variables y un análisis correlacional.	El nivel de logro de la conciencia fonológica en el español de los niños de primer nivel en las Instituciones Educativas de Yarinacocha está en un nivel En ir alcanzan tener conciencia fonológica, existe dificultad para reconocer y en segunda lengua como el castellano
22	Recomendaciones	No se encontro	No se encontro	No se encontro	No se encontro