

# **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”**

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N° 662-2020-MINEDU  
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada  
Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



## **ESTADO DEL ARTE: EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN PERUANA**

Trabajo de investigación para obtener el Grado Académico de  
Bachiller en Educación

FLORES CRUZ, MARLENY LOURDES  
USCAMAYTA FLORES, ROCIO FIORELLA

### **ASESOR:**

MAG. MEJIA ANTACABANA DAMAZO SABINO

(<https://orcid.org/0000-0001-8264-355X>)

### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

**CAMANÁ – PERÚ**

**2024**

## RESUMEN

El trabajo de investigación llevó a cabo una detallada revisión sistemática sobre los desafíos y estrategias para promover el enfoque intercultural en la educación peruana, investigando cómo este enfoque se incorporó dentro del Currículo Nacional y los retos que presenta en el panorama educativo contemporáneo. El objetivo general fue analizar diversas investigaciones de autores peruanos sobre el enfoque intercultural en la educación peruana en la última década. Se utilizó una metodología de análisis documental, se revisó exhaustivamente diecinueve fuentes bibliográficas, predominando artículos académicos y tesis extraídos de repositorios de reconocidas universidades peruanas. Este proceso meticuloso de recopilación y análisis de información se organizó con la ayuda de una bitácora, asegurando una organización eficiente de los datos obtenidos. El estado del arte elaborado contribuye significativamente a la comunidad científica al ofrecer un análisis exhaustivo de la integración del enfoque intercultural en la educación peruana, iluminando tanto los avances logrados como los desafíos pendientes. Al proveer un entendimiento profundo de las políticas, estrategias y prácticas educativas interculturales, este trabajo no solo enriquece el conocimiento actual, sino que también establece un marco sólido para futuras investigaciones, lo que permitirá a otros investigadores, la formulación de nuevas estrategias que mejoren la implementación de la interculturalidad en el sistema educativo, fomentando una educación que reconozca, respete y celebre la diversidad cultural como pilar esencial para el desarrollo de ciudadanos globales y una sociedad más inclusiva y justa en Perú.

**Palabras clave:** Enfoque intercultural, educación peruana, currículo nacional.

## ABSTRACT

The research work carried out a detailed systematic review on the challenges and strategies to promote the intercultural approach in Peruvian education, investigating how this approach was incorporated into the National Curriculum and the challenges it presents in the contemporary educational landscape. The general objective was to analyze various studies by Peruvian authors on the intercultural approach in Peruvian education in the last decade. A methodology of documentary analysis was used, nineteen bibliographic sources were exhaustively reviewed, predominating academic articles and theses extracted from repositories of renowned Peruvian universities. This meticulous process of gathering and analyzing information was organized with the help of a logbook, ensuring an efficient organization of the data obtained. The state-of-the-art elaborated contributes significantly to the scientific community by offering a comprehensive analysis of the integration of the intercultural approach in Peruvian education, illuminating both the progress achieved and the remaining challenges. By providing a deep understanding of intercultural educational policies, strategies, and practices, this work not only enriches current knowledge, but also establishes a solid framework for future research. This foundation allows other researchers to formulate new strategies that improve the implementation of interculturality in the educational system, fostering an education that recognizes, respects and celebrates cultural diversity as an essential pillar for the development of global citizens and a more inclusive and just society in Peru.

**Keywords:** Intercultural approach, Peruvian education, national curriculum.

## ÍNDICE

<b>RESUMEN .....</b>	<b>2</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO I: EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN PERUANA</b>	<b>8</b>
1.1. El enfoque intercultural según el currículo nacional .....	9
1.2. Diferencias entre multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad.....	10
1.3. La interculturalidad como un enfoque transversal.....	11
1.4. Políticas educativas que promueven un enfoque intercultural.....	13
<b>CAPÍTULO II: DESAFÍOS Y ESTRATEGIAS DEL ENFOQUE INTERCULTURAL EN EL CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN PERUANA .....</b>	<b>15</b>
2.1. Desafíos del enfoque intercultural en el Currículo Nacional .....	16
2.1.1. Reflexiones sobre la integración curricular intercultural .....	16
2.1.2. Desafíos en la Formación Inicial Docente para la educación intercultural ..	17
2.1.3. Desafíos y oportunidades en la implementación curricular .....	19
2.1.4. Perspectivas futuras y recomendaciones.....	20
2.2. Estrategias para promover un enfoque intercultural en la educación peruana .. .....	23
2.2.1. Educación bilingüe como pilar de la interculturalidad.....	23
2.2.2. Estrategia educativa Aprendo en Casa.....	24
2.2.3. Practicas exitosas de aprendizaje colaborativo e intercultural .....	25
2.2.4. Desarrollo de materiales y recursos educativos interculturales.....	27
<b>REFLEXIONES FINALES .....</b>	<b>29</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>31</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación intercultural en Perú representa un campo de estudio fascinante y de crucial importancia, reflejando los esfuerzos continuos del país por abordar y celebrar su rica diversidad cultural y lingüística dentro del sistema educativo. Este estado del arte se propone explorar la profundidad y amplitud con la que el enfoque intercultural se ha integrado en la educación peruana, destacando tanto los avances significativos como los desafíos persistentes que enfrenta su implementación. Al centrarse en investigaciones realizadas por destacados académicos peruanos en la última década, la investigación busca ofrecer una comprensión holística de cómo la interculturalidad está siendo abordada en las políticas educativas, la preparación docente, la elaboración de materiales didácticos y las prácticas pedagógicas, subrayando su importancia en la formación de estudiantes capaces de navegar y valorar una sociedad cada vez más globalizada y diversa.

Además, este análisis se enmarca en un contexto en el que Perú, como muchas naciones alrededor del mundo, se encuentra en un proceso de reflexión y acción hacia una mayor inclusión y equidad en la educación. Al investigar y sistematizar las contribuciones de autores peruanos sobre el enfoque intercultural, este estado del arte no solo aspira a identificar prácticas exitosas, sino también a inspirar prácticas futuras que puedan profundizar y expandir la integración de la interculturalidad en el sistema educativo peruano. De esta manera, se espera contribuir al diálogo académico, enfatizando la interculturalidad como un pilar esencial para el desarrollo de una educación que reconozca, respete y celebre la diversidad como un tesoro nacional.

El estudio se enmarca dentro de una metodología documental, centrada en el análisis detallado y la síntesis de información relevante extraída de diversas fuentes, para destacar los aspectos más significativos relacionados con los descriptores "enfoque intercultural" y "educación peruana". Se ubica en el ámbito de la investigación sobre evaluación y aprendizaje, siguiendo la línea propuesta por la EESP "La Inmaculada" de Camaná, buscando contribuir a la comprensión profunda de cómo la interculturalidad impacta y se integra en el sistema educativo del país.

El estado del arte se plantea las siguientes interrogantes: ¿Cómo se integra el enfoque intercultural en el Currículo Nacional de la educación peruana?, ¿Qué desafíos se enfrenta para la implementación curricular del enfoque intercultural?,

¿Qué estrategias permiten promover un enfoque intercultural en la educación peruana? Partiendo de estas preguntas, se formula el objetivo general que consiste en Analizar diversas investigaciones de autores peruanos sobre el enfoque intercultural en la educación peruana en la última década; además, se delinean los siguientes objetivos específicos: Analizar los fundamentos conceptuales del enfoque intercultural en el Currículo Nacional de la educación peruana; Describir los desafíos a los que se enfrenta el enfoque intercultural para la implementación curricular; Describir estrategias que promuevan un enfoque intercultural en la educación peruana.

Para elaborar el estado del arte, se adoptó una metodología que comprendió una búsqueda sistemática y detallada en diversas bases de datos y repositorios académicos. La información recolectada fue cuidadosamente organizada y documentada en una bitácora bibliográfica, lo cual facilitó la identificación de diecinueve fuentes pertinentes, incluyendo dos libros, tres tesis y catorce artículos académicos. Este enfoque meticuloso aseguró una cobertura amplia y representativa del tema investigado.

En el primer capítulo del estado del arte, existe una exploración detallada del enfoque intercultural en la educación peruana, comenzando por sus fundamentos teóricos y su integración dentro del Currículo Nacional. Se examina cómo la interculturalidad busca promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural y lingüística de Perú, destacando las políticas educativas y las iniciativas que han sido implementadas para fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo.

El segundo capítulo se centra en los desafíos que enfrenta la implementación del enfoque intercultural en el Currículo Nacional y las estrategias para promover una interculturalidad en la educación peruana. Además, se abordan temas cruciales como la reflexiones sobre la integración curricular intercultural, la formación docente para una educación intercultural, desafíos y oportunidades en la implementación curricular y perspectivas futuras y recomendaciones de diversos autores peruanos. El capítulo también, presenta estrategias exitosas y recomendaciones para fortalecer el enfoque intercultural en la educación peruana. Desde la educación bilingüe hasta el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TICs), se exploran diversas iniciativas que han demostrado ser efectivas en la promoción de la interculturalidad.

Se destaca la importancia de desarrollar materiales didácticos interculturales y la implementación de prácticas pedagógicas que reflejen y respeten la riqueza cultural del país. El capítulo busca no solo destacar las prácticas innovadoras, sino también ofrecer una guía para futuras acciones, con el fin de contribuir a la evolución de una educación que celebre plenamente la diversidad cultural y lingüística de Perú.

## **CAPÍTULO I: EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN PERUANA**

En la educación peruana, el sistema educativo enfrenta el reto de adaptarse a la diversidad cultural de su población, lo que implica un compromiso serio hacia la inclusión y el respeto por sus diferencias. El enfoque intercultural se destaca como una iniciativa esencial para promover una convivencia armónica y equitativa entre las variadas culturas del país, esto se visualiza en el Currículo Nacional a través del trabajo de las competencias. De igual manera, el enfoque fomenta el diálogo y el aprendizaje mutuo entre culturas, apuntando hacia la igualdad y la no discriminación, y prepara a los estudiantes para participar activamente en una sociedad globalizada. Las políticas educativas que promueven la interculturalidad reflejan el compromiso del Estado con la diversidad, materializándose en estrategias que buscan garantizar el acceso a una educación de calidad para todos, respetando y valorando las diferencias culturales. Estos esfuerzos revelan tanto los avances como los desafíos en el camino hacia una educación que no solo reconoce, sino también celebra la diversidad como fuente de riqueza y aprendizaje comunitario.

Para la elaboración del primer capítulo, se ha realizado una revisión exhaustiva de once fuentes bibliográficas, las cuales incluyen dos obras fundamentales libros, uno del Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) y otro de Walsh (2005), además de nueve artículos académicos de destacados investigadores: Yangali (2021), Macassi (2021), Felix (2021), Rivera (2020), Cépeda et al. (2019), Rebaza & Seminario (2018), Canaza-Choque & Huanca-Arohuanca (2018), Gómez-Schlaikier (2009) y Valdiviezo & Valdiviezo (2008).

Esta cuidadosa selección de materiales ha proporcionado una perspectiva amplia y detallada sobre la implementación y los desafíos del enfoque intercultural en el contexto educativo peruano. La diversidad de estas fuentes no solo ha enriquecido la comprensión del tema, sino que también ha facilitado la identificación de tendencias, prácticas innovadoras y áreas de oportunidad dentro del ámbito de la educación intercultural en Perú, permitiendo así una aproximación holística y crítica a la materia.



## **1.1. El enfoque intercultural según el Currículo Nacional**

El enfoque intercultural en la educación peruana, según el Currículo Nacional establecido por el MINEDU (2016) refleja una clara preocupación por formar estudiantes capaces de desenvolverse en un ambiente intercultural respetuoso y enriquecedor. Esta iniciativa se fundamenta en la necesidad de reconocer y valorar la diversidad cultural y lingüística del país como un elemento esencial en la formación de ciudadanos globales. La apuesta por un currículo que integre el enfoque intercultural responde a un esfuerzo por superar las barreras de discriminación y exclusión, promoviendo una educación que prepare a los estudiantes para interactuar y participar activamente en una sociedad diversa y cambiante.

Por su parte, Gómez-Schlaikier (2009) recalca la importancia de que el enfoque intercultural trascienda el ámbito teórico para convertirse en una práctica viva dentro de las aulas. El autor enfatiza la necesidad de capacitar a los docentes en estrategias pedagógicas que fomenten el respeto mutuo y el diálogo entre culturas, como pilares para la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Además, destaca que el enfoque intercultural debe ser visto como un proceso continuo de aprendizaje y reflexión que involucre a toda la comunidad educativa, incluyendo estudiantes, docentes, padres y madres de familia, y la comunidad en general.

Yangali (2021) aporta a la discusión al resaltar que el Perú, por su rica diversidad cultural y lingüística, necesita imperativamente de un enfoque intercultural que se refleje en todas las dimensiones del Currículo Nacional. Así mismo, el autor enfatiza que la interculturalidad no solo debe abordarse en asignaturas específicas, sino que debe ser un eje transversal que permeabilice todos los aspectos de la educación, desde la metodología de enseñanza hasta la evaluación y la gestión educativa. El autor insiste en que solo mediante un currículo profundamente intercultural es posible formar ciudadanos capaces de valorar la diversidad como una fortaleza y un factor de desarrollo personal y colectivo.

Al comparar las perspectivas de estos autores, se observan similitudes significativas en cuanto a la valoración del enfoque intercultural como un elemento crucial para la educación peruana. Sin embargo, hay diferencias en el énfasis que cada autor pone en ciertos aspectos. Mientras el MINEDU (2016) se centra en la

implementación de políticas y programas, Gómez-Schlaikier (2009) destaca la importancia de la capacitación docente y Yangali (2021) pone el acento en la necesidad de integrar la interculturalidad de manera transversal en el currículo. Estas discrepancias subrayan la complejidad de implementar un enfoque intercultural efectivo, pero también señalan un camino común hacia una educación que reconozca y celebre la rica diversidad del Perú.

## **1.2. Diferencias entre multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad**

La multiculturalidad, según Walsh (2005), se entiende como la coexistencia de varias culturas dentro de un mismo espacio geográfico o sociedad sin que necesariamente haya una interacción significativa entre ellas. Esta perspectiva pone énfasis en el reconocimiento y la tolerancia hacia la diversidad cultural, pero sin abordar en profundidad los mecanismos para una integración efectiva de estas culturas. En contraste, Valdiviezo & Valdiviezo (2008) introducen la noción de pluriculturalidad, la cual también reconoce la diversidad de culturas en una sociedad, pero con un énfasis adicional en la existencia de derechos y políticas que buscan proteger y promover esta diversidad. La pluriculturalidad sugiere un paso adelante respecto a la multiculturalidad, al considerar la importancia de la igualdad de derechos y oportunidades para todas las culturas presentes.

La interculturalidad, como la conciben Céspedes et al. (2019), va más allá del simple reconocimiento de la diversidad cultural, proponiendo un modelo de interacción y diálogo entre culturas que busca el enriquecimiento mutuo y la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa. El enfoque implica un proceso activo de aprendizaje, respeto y valoración de las diferencias, con el objetivo de superar prejuicios y promover la cohesión social. La interculturalidad, a diferencia de la multiculturalidad y la pluriculturalidad, enfatiza la necesidad de establecer relaciones equitativas entre las culturas, permitiendo así una verdadera integración.

Al comparar las contribuciones de Walsh (2005), Valdiviezo & Valdiviezo (2008), y Céspedes et al. (2019), se observa una evolución en la comprensión de la diversidad cultural dentro del contexto educativo y social. Mientras Walsh (2005) pone el foco en la coexistencia de culturas, Valdiviezo & Valdiviezo (2009) avanzan hacia la idea de reconocer derechos y promover políticas de inclusión, y Céspedes et al. (2019) abogan por una interacción dinámica que fomente la igualdad y el aprendizaje mutuo.

Aunque existen diferencias en sus enfoques, todos coinciden en la importancia de avanzar hacia sociedades donde la diversidad sea no solo reconocida, sino activamente valorada y promovida. Las discrepancias entre estos autores reflejan distintos momentos en el debate sobre diversidad cultural, mostrando un camino hacia una comprensión más profunda y aplicada de la interculturalidad.

La siguiente tabla presenta una comparación directa que permite entender cómo cada término aborda la diversidad cultural desde una perspectiva diferente, con objetivos específicos enfocados en la convivencia, la equidad y el enriquecimiento mutuo entre culturas.

**Tabla 1**

*Multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad*

<b>TÉRMINO</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>ENFOQUE PRINCIPAL</b>	<b>AUTORES REFERENCIADOS</b>
<b>Multiculturalidad</b>	Coexistencia de diversas culturas dentro de un mismo espacio geográfico o sociedad, sin que necesariamente haya una interacción o integración significativa entre ellas.	Reconocimiento y tolerancia de la diversidad cultural.	Walsh (2005)
<b>Pluriculturalidad</b>	Reconocimiento de la diversidad cultural en una sociedad, enfatizando la existencia de derechos y políticas que buscan proteger y promover esta diversidad.	Igualdad de derechos y oportunidades para todas las culturas, enfocado en políticas de inclusión.	Valdiviezo & Valdiviezo (2008)
<b>Interculturalidad</b>	Modelo de interacción y diálogo entre culturas que busca el enriquecimiento mutuo y la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.	Establecimiento de relaciones equitativas entre las culturas, promoviendo la cohesión social y el aprendizaje mutuo.	Céspedes et al. (2019)

### **1.3. La interculturalidad como un enfoque transversal**

La interculturalidad en la educación peruana ha sido reconocida y promovida como un enfoque transversal, especialmente a partir de la reforma educativa impulsada por el MINEDU en el 2016. Esta iniciativa ha tenido como objetivo principal integrar el enfoque intercultural en todos los niveles y modalidades del sistema educativo, buscando así responder de manera efectiva a la diversidad cultural y lingüística del país.

La promoción de la interculturalidad como enfoque transversal se ha centrado en la educación primaria, etapa en la cual se considera vital sembrar los principios de respeto, valoración de la diversidad y diálogo entre culturas, preparando a los estudiantes para una convivencia armónica y enriquecedora. Rivera (2020) insiste sobre la importancia de esta transversalidad, indicando que la verdadera interculturalidad en la educación no se limita a la inclusión de contenidos culturales específicos en el Currículo Nacional, sino que implica una reestructuración profunda de los métodos pedagógicos para promover un diálogo genuino entre culturas.

Desde el 2017, la implementación del enfoque intercultural en las instituciones educativas peruanas ha marcado un hito en el camino hacia una educación más inclusiva y representativa de la diversidad nacional. Felix (2021) destaca que, más allá de la adopción de políticas, la implementación efectiva de la interculturalidad requiere de un compromiso activo por parte de los docentes y la comunidad educativa en su conjunto. Esto incluye la adaptación de materiales didácticos, la formación continua de los educadores en competencias interculturales y la creación de espacios de aprendizaje que reflejen y celebren la pluralidad cultural de los estudiantes. Además, señala que estos cambios han comenzado a dar frutos, observándose un incremento en la valoración de la diversidad y en la inclusión educativa de estudiantes de diversos orígenes culturales.

La evaluación de los resultados de la interculturalidad como enfoque transversal revela tanto éxitos como desafíos. Los avances incluyen una mayor sensibilización hacia la diversidad cultural dentro de las comunidades educativas y mejoras en la inclusión y el desempeño académico de los estudiantes de diferentes contextos culturales. No obstante, persisten desafíos en cuanto a la integración completa del enfoque intercultural en las prácticas pedagógicas diarias y en la formación docente. Gómez-Schlaikier (2009) argumenta que la capacitación de los educadores es crucial para el éxito de la interculturalidad en las aulas, destacando la necesidad de desarrollar habilidades que permitan a los maestros facilitar de manera efectiva el diálogo intercultural y utilizar la diversidad como un recurso pedagógico.

En el contraste de las ideas de estos autores, se encuentra una visión compartida sobre la necesidad de un compromiso genuino con la interculturalidad en la educación peruana. Rivera (2020) y Felix (2021) coinciden en la importancia de

revisar los métodos pedagógicos y la participación comunitaria, mientras que Gómez-Schlaikier (2009) pone énfasis en la capacitación docente como elemento clave. Aunque todos valoran los avances realizados desde la implementación del enfoque transversal desde el 2017, también concuerdan en que aún existen importantes desafíos que superar para lograr una integración plena de la interculturalidad en el sistema educativo del país.

#### **1.4. Políticas educativas que promueven un enfoque intercultural**

En los últimos años, Perú ha emprendido importantes esfuerzos para integrar el enfoque intercultural en su sistema educativo, a través de políticas diseñadas para reconocer y valorar la diversidad cultural y lingüística del país. Rebaza & Seminario (2018) destacan la implementación de la política de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), dirigida específicamente a las comunidades indígenas y rurales, como un paso fundamental hacia la inclusión educativa. Esta política no solo promueve el uso de lenguas originarias junto al español en el proceso educativo, sino que también busca incorporar contenidos culturales relevantes que reflejen la realidad y los valores de estas comunidades, garantizando así un aprendizaje más significativo y respetuoso de su identidad cultural.

Por otro lado, Macassi (2021) resalta la creación del Currículo Nacional de la Educación Básica, que desde 2016 integra el enfoque intercultural como un eje transversal en todos los niveles de educación. Esta iniciativa ha sido clave para promover una visión más amplia de la interculturalidad, extendiéndola más allá de las áreas rurales e indígenas, para abarcar toda la diversidad cultural del país. El currículo busca desarrollar competencias interculturales en todos los estudiantes, preparándolos para interactuar en una sociedad globalizada y diversa, donde el respeto y la valoración de la diferencia son fundamentales.

Canaza-Choque & Huanca-Arohuanca (2018) subrayan la importancia de las políticas de formación docente en interculturalidad, señalando que el éxito de la implementación de un enfoque intercultural depende en gran medida de la preparación y sensibilidad de los educadores. La capacitación en estrategias pedagógicas interculturales, el conocimiento profundo de las culturas locales, y la habilidad para gestionar aulas culturalmente diversas son aspectos claves que estas políticas buscan fortalecer. La formación continua de docentes en interculturalidad es vista como una

inversión esencial para asegurar que la educación sea verdaderamente inclusiva y equitativa.

Además, se han promovido iniciativas para mejorar el acceso y la calidad de la educación en áreas rurales y comunidades indígenas, tales como el mejoramiento de infraestructuras educativas y el acceso a materiales didácticos culturalmente pertinentes. Estas acciones, aunque no exclusivas del enfoque intercultural, son importantes para su efectiva implementación, al crear condiciones que favorecen un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso de la diversidad.

Al comparar las contribuciones de Rebaza & Seminario (2018), Macassi (2021) y Canaza-Choque & Huanca-Arohuanca (2018), se observan puntos de convergencia en la importancia asignada a la Educación Intercultural Bilingüe, el desarrollo de un Currículo Nacional con enfoque intercultural y la formación docente especializada. Las discrepancias son mínimas y suelen centrarse más en el ámbito de aplicación y los desafíos específicos de implementación. Mientras Rebaza & Seminario (2018) y Canaza-Choque & Huanca-Arohuanca (2018) ponen énfasis en el contexto rural e indígena, Macassi (2021) destaca la necesidad de una visión intercultural que abarque todo el espectro de la diversidad peruana. Todos coinciden, sin embargo, en que aún hay retos significativos por superar para lograr una integración plena y efectiva de la interculturalidad en el sistema educativo peruano.

## **Tabla 2**

### *Políticas educativas para una educación intercultural*

<b>POLÍTICAS EDUCATIVAS</b>	<b>AUTORES REFERENCIADOS</b>
La política de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en las escuelas indígenas y rurales.	Rebaza & Seminario (2018)
La política del desarrollo de un Currículo Nacional con enfoque intercultural.	Macassi (2021)
La formación continua de docentes en interculturalidad.	Canaza-Choque & Huanca-Arohuanca (2018)

## **CAPÍTULO II: DESAFÍOS Y ESTRATEGIAS DEL ENFOQUE INTERCULTURAL EN EL CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN PERUANA**

El segundo capítulo analiza los desafíos significativos para incorporar un enfoque intercultural efectivo en el Currículo Nacional de la Educación Básica, destacando la necesidad de entrelazar adecuadamente contenidos y prácticas interculturales en la educación, así como la importancia de una formación docente que habilite a los educadores a gestionar estos procesos con competencia y sensibilidad intercultural. Se abordan también las dificultades que van más allá de la mera integración curricular y capacitación docente, como la evaluación de aprendizajes en contextos interculturales y los desafíos estructurales, socioculturales y políticas que restringen la implementación de la interculturalidad. Además, el capítulo propone perspectivas futuras y recomendaciones prácticas para superar estos obstáculos, con el objetivo de avanzar hacia una educación inclusiva que valore la diversidad cultural como un enfoque transversal y prepare ciudadanos globalmente conscientes de su riqueza cultural.

También el capítulo profundiza las estrategias específicas para promover la interculturalidad en la educación peruana, desde la educación bilingüe hasta la creación de materiales educativos innovadores, destacando la importancia de políticas y prácticas educativas que valoran la diversidad cultural y lingüística como esenciales para una educación inclusiva e intercultural. Examina iniciativas como la educación bilingüe, Aprendo en Casa, y prácticas de aprendizaje colaborativo, mostrando cómo contribuyen a la integración efectiva de la interculturalidad en el sistema educativo

Para la construcción del segundo capítulo, se ha realizado una selección cuidadosa y exhaustiva de dieciséis fuentes bibliográficas confiables, provenientes de autores de renombre en el campo de la educación intercultural. Esta selección incluye una obra fundamental de Walsh (2005), tres tesis detalladas de Choque (2020), Gamero (2016) y Carreón & Cornejo (2017), y doce artículos académicos de investigadores destacados como Medina (2015), Yangali (2021), Espinosa (2017), Rivera (2020), Cépeda et al. (2019), Felix (2021), Rebaza & Seminario (2018), y Canaza-Choque & Huanca-Arohuanca (2018), Gómez-Schlaikier (2009), Valdiviezo & Valdiviezo (2008), Rojas (2023), Herrera (2022).

Cada uno de estos trabajos aporta perspectivas valiosas y complementarias sobre los desafíos y estrategias que enfrenta la implementación de un enfoque intercultural en el sistema educativo peruano. La diversidad de estas fuentes enriquece significativamente el análisis presentado, permitiendo una comprensión profunda de las complejidades asociadas con la educación intercultural y ofreciendo un amplio espectro de recomendaciones para su efectiva integración en las prácticas pedagógicas y curriculares del país.

## **2.1. Desafíos del enfoque intercultural en el Currículo Nacional**

### **2.1.1. Reflexiones sobre la integración curricular intercultural**

La integración del enfoque intercultural en el Currículo Nacional representa un desafío y una oportunidad para transformar la educación en el Perú, promoviendo una mayor comprensión y apreciación de la diversidad cultural. Medina (2015) argumenta que la interculturalidad en el currículo no debe ser entendida simplemente como la adición de contenidos sobre diferentes culturas; más bien, requiere un cambio profundo en la manera en que se concibe la educación, orientándola hacia el reconocimiento y la valorización de las diversas perspectivas y saberes. Esto implica, según el autor, un replanteamiento de los objetivos educativos, los métodos de enseñanza y las formas de evaluación, para que sean verdaderamente inclusivos y representativos de la pluralidad cultural del país.

Walsh (2005), por su parte, profundiza en la necesidad de que la integración curricular intercultural vaya más allá de lo superficial y se enraíce en prácticas pedagógicas que fomenten el diálogo, el respeto mutuo y el aprendizaje colaborativo entre estudiantes de diferentes orígenes culturales. El autor resalta la importancia de crear espacios educativos donde se celebre la diversidad y se promueva una interacción equitativa, permitiendo que los estudiantes no solo aprendan sobre otras culturas, sino que también experimenten el valor de la interculturalidad en su proceso de aprendizaje. El enfoque requiere de docentes capacitados y comprometidos, que actúen como mediadores culturales y guías en el desarrollo de competencias interculturales.



Yangali (2021) aporta a la discusión enfatizando el papel del currículo en la formación de ciudadanos globales, capaces de navegar en un mundo cada vez más interconectado y diverso. Para el autor, la integración curricular intercultural debe contemplar la inclusión de lenguas indígenas, la historia y las contribuciones de los pueblos originarios, así como enfoques pedagógicos que promuevan la equidad y la justicia social. Además, destaca la relevancia de evaluar continuamente la efectividad de estas prácticas curriculares para asegurar que estén contribuyendo efectivamente a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa de la diversidad.

En la comparación de las ideas de los tres autores, se identifica un consenso en la necesidad de una integración curricular intercultural profunda que transforme el espacio educativo en un lugar de encuentro y crecimiento mutuo. Aunque cada autor aporta perspectivas únicas sobre cómo lograr esta integración, todos coinciden en que el éxito de la interculturalidad en la educación requiere un compromiso firme con la revisión y adaptación constante del currículo, así como con la formación y el desarrollo profesional de los docentes. La diversidad de enfoques subraya la complejidad del desafío, pero también ofrece un mapa rico de posibilidades para avanzar hacia una educación verdaderamente intercultural.

### **2.1.2. Desafíos en la Formación Inicial Docente para la educación intercultural**

La formación inicial de docentes bajo un enfoque intercultural se ha convertido en un componente esencial para atender y valorar la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes en Perú. Espinosa (2017), Rivera (2020) y Choque (2020) abordan desde diferentes perspectivas los desafíos que enfrenta este proceso formativo, resaltando la importancia de preparar a los maestros no solo para que sean capaces de impartir una educación de calidad, sino también para que fomenten el respeto y la comprensión entre las diversas culturas que conviven en el país. La inclusión de un enfoque intercultural en la formación docente responde a la necesidad de construir un sistema educativo que reconozca y celebre la riqueza cultural de Perú, promoviendo así una sociedad más inclusiva y equitativa.

El MINEDU ha tomado pasos significativos, implementando programas de formación de docentes bilingües que buscan atender eficazmente a la diversidad de estudiantes en el país. Esta iniciativa es crucial en un contexto donde la población estudiantil incluye hablantes de múltiples lenguas indígenas y donde la

interculturalidad juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Espinosa (2017) destaca que la formación de docentes bilingües no solo implica el dominio de dos lenguas, sino también la capacidad de incorporar y valorar los conocimientos y prácticas culturales de los estudiantes en el aula, creando un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso.

Además, el diseño curricular para la formación de maestros en Perú ha evolucionado para incluir cursos específicos que abordan la interculturalidad, equipando a los futuros docentes con las herramientas necesarias para comprender y aplicar prácticas educativas que promuevan el diálogo y el entendimiento intercultural. Rivera (2020) señala que estos cursos son esenciales para desarrollar competencias interculturales en los docentes, permitiéndoles diseñar e implementar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades de todos los estudiantes, respetando sus distintos contextos culturales y lingüísticos.

Choque (2020) sin embargo, expresa que, pese a los avances en la formación docente intercultural, persisten desafíos relacionados con la profundización y la práctica efectiva de estos conocimientos en el aula. La brecha entre la teoría y la práctica, la necesidad de recursos didácticos adaptados a contextos interculturales y la falta de un acompañamiento continuo durante la inserción profesional de los docentes son algunos de los obstáculos que aún deben superarse para garantizar la efectividad de la educación intercultural.

En cuanto a las comparativas entre los autores, se observan similitudes en el reconocimiento de la importancia crítica de la formación inicial docente intercultural como pilar para una educación inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural. Todos coinciden en que el MINEDU ha realizado esfuerzos significativos por incorporar el enfoque intercultural en la formación de maestros. Sin embargo, difieren en el grado de optimismo respecto a los resultados de estas iniciativas: mientras Espinosa (2017) y Rivera (2020) parecen más enfocados en los avances logrados, Choque (2020) apunta hacia los retos que aún persisten, acentuando la necesidad de estrategias más efectivas para cerrar la brecha entre la formación teórica y la práctica docente en contextos interculturales. Estas diferencias reflejan un panorama complejo en el que, pese a los progresos, la educación intercultural en Perú sigue enfrentando importantes desafíos que requieren atención continua y soluciones innovadoras.

### **2.1.3. Desafíos y oportunidades en la implementación curricular**

La implementación de un enfoque intercultural en el Currículo Nacional enfrenta diversos desafíos, aunque también se presentan oportunidades significativas para su desarrollo y consolidación. Los trabajos de Rivera (2020), Céspedes et al. (2019), Félix (2021), y Rebaza & Seminario (2018) ofrecen perspectivas valiosas sobre estos retos y posibilidades, resaltando aspectos claves que afectan la incorporación efectiva de la interculturalidad en la educación.

Uno de los principales desafíos identificados por Rivera (2020) es la resistencia al cambio dentro del sistema educativo, que se manifiesta tanto en el nivel de políticas educativas como en la práctica docente cotidiana. La falta de comprensión y valoración de la diversidad cultural por parte de algunos sectores de la comunidad educativa puede obstaculizar la implementación de prácticas pedagógicas interculturales. Esta resistencia se ve agravada por limitaciones en la formación docente, que no siempre proporciona las herramientas necesarias para abordar la interculturalidad de manera efectiva en el aula.

Por otro lado, Céspedes et al. (2019) señalan las deficiencias en recursos y materiales didácticos como otro desafío significativo. La escasez de materiales que reflejen la diversidad cultural y lingüística del Perú limita la capacidad de los docentes para ofrecer una educación verdaderamente intercultural. A esto se suma la dificultad de adaptar el currículo a las realidades locales sin perder de vista los objetivos educativos nacionales, lo que puede resultar en una implementación superficial o incoherente del enfoque intercultural.

Sin embargo, Félix (2021) destaca que la creciente conciencia sobre la importancia de la interculturalidad en la educación abre oportunidades para superar estos desafíos. El interés y la demanda por una educación que prepare a los estudiantes para vivir en una sociedad diversa y globalizada pueden impulsar el desarrollo de políticas más robustas y la asignación de recursos específicos para la formación docente y la producción de materiales didácticos adecuados. La movilización social en favor de la interculturalidad también puede jugar un papel crucial en este proceso, ejerciendo presión para la implementación de cambios significativos en el sistema educativo.

Rebaza & Seminario (2018) argumentan que la colaboración entre instituciones educativas, comunidades locales y organizaciones civiles puede ser una estrategia efectiva para abordar los desafíos existentes. Estas alianzas pueden facilitar la creación de materiales educativos culturalmente pertinentes y promover prácticas pedagógicas innovadoras que reflejen la diversidad cultural del país. La participación comunitaria en el diseño e implementación del currículo intercultural puede asegurar que la educación sea relevante y significativa para los estudiantes de diferentes contextos culturales.

En el contraste de ideas entre los autores, se observa un consenso sobre los principales desafíos que enfrenta la implementación del enfoque intercultural en el Perú, incluyendo resistencias al cambio, deficiencias en la formación docente y la falta de recursos adecuados. Sin embargo, difieren en sus enfoques sobre cómo superar estos desafíos. Mientras algunos ponen énfasis en la necesidad de políticas educativas más firmes y en la formación docente, otros destacan la importancia de la participación comunitaria y la colaboración interinstitucional. Estas diferencias inciden en la complejidad del proceso de implementación del enfoque intercultural, pero también sugieren un camino hacia adelante basado en la sinergia entre diversos actores del sistema educativo.

#### **2.1.4. Perspectivas futuras y recomendaciones**

La educación intercultural en Perú se encuentra en un punto de inflexión, con desafíos importantes, pero también con oportunidades significativas para su fortalecimiento y expansión. Los trabajos de Choque (2020), Canaza-Choque & Huanca-Arohuanca (2018) y Macassi (2021) ofrecen valiosas perspectivas sobre las direcciones futuras que podría tomar el enfoque intercultural, así como recomendaciones específicas para mejorar su implementación en el sistema educativo peruano.

Choque (2020) enfatiza la importancia de una política educativa que promueva de manera activa y sostenida la formación docente en interculturalidad, como pilar para el éxito de la educación intercultural. Destaca la necesidad de programas de capacitación continua que no solo se enfoquen en el conocimiento teórico de la diversidad cultural, sino también en el desarrollo de habilidades prácticas para su aplicación en el aula. Para Choque, las perspectivas futuras de la educación intercultural dependen en gran medida de la capacidad del sistema educativo para

adaptarse y responder a las necesidades cambiantes de una sociedad diversa, lo que requiere docentes bien preparados y comprometidos con los principios interculturales.

Canaza-Choque & Huanca-Arohuanca (2018) abogan por una mayor inclusión de las comunidades locales y los saberes tradicionales en el proceso educativo. Sugieren que la integración de contenidos curriculares que reflejen las realidades culturales, lingüísticas y sociales de los estudiantes puede enriquecer significativamente la experiencia educativa, promoviendo un mayor sentido de pertenencia y valoración de la propia identidad cultural. Su recomendación clave es el desarrollo de un currículo flexible y contextualizado, que permita la adaptación de los contenidos educativos a las especificidades culturales de cada región, fomentando así una educación verdaderamente intercultural.

Por su parte, Macassi (2021) pone énfasis en la necesidad de superar las barreras estructurales que limitan la implementación efectiva de la interculturalidad en el Currículo Nacional. Destaca la importancia de contar con el apoyo institucional y los recursos adecuados para facilitar la transición hacia prácticas educativas más inclusivas. El autor sugiere que la innovación pedagógica, apoyada por investigaciones que muestren los beneficios de la interculturalidad, puede ser clave para convencer a los decisores políticos y a la comunidad educativa en general sobre la importancia de invertir en el enfoque intercultural.

En la comparación de las ideas de estos autores, se observa una visión compartida sobre la relevancia de la educación intercultural para el futuro de Perú. Sin embargo, cada uno destaca diferentes aspectos críticos para su desarrollo: mientras Choque (2020) se centra en la formación docente, Canaza-Choque & Huanca-Arohuanca (2018) resaltan la importancia de integrar los saberes locales en el currículo, y Macassi (2021) aborda las necesidades estructurales y de innovación pedagógica. Estas perspectivas complementarias insisten en que la mejora de la educación intercultural en Perú requiere un enfoque holístico que considere tanto la capacitación y el desarrollo profesional de los docentes, como la inclusión de las comunidades en el proceso educativo y el apoyo institucional para superar los desafíos existentes.

A continuación, se presenta una tabla que sintetiza los principales desafíos en la implementación del enfoque intercultural en la educación peruana, destacando la necesidad de un compromiso firme con la revisión y adaptación constante del currículo y la formación docente, así como la superación de barreras estructurales y la inclusión de la comunidad en el proceso educativo. Los autores proporcionan una visión integral de los desafíos enfrentados y sugieren áreas clave para el desarrollo futuro y la mejora del enfoque intercultural en el sistema educativo peruano.

**Tabla 3**

*Desafíos del enfoque intercultural en el Currículo Nacional*

<b>SECCIÓN</b>	<b>DESAFÍOS IDENTIFICADOS</b>	<b>AUTORES</b>
<b>2.1.1. Reflexiones sobre la integración curricular intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio profundo en la concepción de la educación.</li> <li>- Replanteamiento de objetivos educativos, métodos de enseñanza y evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medina (2015)</li> <li>Walsh (2005)</li> </ul>
<b>2.1.2. Desafíos en la Formación Inicial Docente para la educación intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidad de capacitación docente en competencias interculturales.</li> <li>- Brecha entre teoría y práctica pedagógica.</li> <li>- Falta de recursos didácticos adaptados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espinosa (2017)</li> <li>Rivera (2020)</li> <li>Choque (2020)</li> </ul>
<b>2.1.3. Desafíos y oportunidades en la implementación curricular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistencia al cambio en el sistema educativo.</li> <li>- Deficiencias en recursos y materiales didácticos.</li> <li>- Dificultad de adaptar el currículo a realidades locales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rivera (2020)</li> <li>Cépeda et al. (2019)</li> <li>Felix (2021)</li> <li>Rebaza &amp; Seminario (2018)</li> </ul>
<b>2.1.4. Perspectivas futuras y recomendaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superación de barreras estructurales para la implementación efectiva del enfoque intercultural.</li> <li>- Desarrollo de un currículo flexible y contextualizado.</li> <li>- Innovación pedagógica que promueva la interculturalidad como enfoque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choque (2020)</li> <li>Canaza-Choque &amp; Huanca-Arohuanca (2018)</li> <li>Macassi (2021)</li> </ul>

## **2.2. Estrategias para promover un enfoque intercultural en la educación peruana**

### **2.2.1. Educación bilingüe como pilar de la interculturalidad**

La educación bilingüe se constituye como uno de los pilares fundamentales para la promoción de la interculturalidad en el sistema educativo peruano, según las investigaciones de Yangali (2021), Gómez-Schlaikier (2009), Espinosa (2017) y Valdiviezo & Valdiviezo (2008). Estos trabajos académicos coinciden en que la enseñanza en el idioma materno del estudiante no solo facilita una comunicación más efectiva y significativa entre docentes y estudiantes, sino que también promueve aprendizajes más profundos al respetar y valorar las raíces culturales y lingüísticas de los estudiantes. Al integrar la lengua originaria en el proceso educativo, se fomenta un sentido de pertenencia y autoestima en los estudiantes, reconociendo su identidad cultural como un valor agregado en su formación.

Yangali (2021) destaca la importancia de que los docentes estén debidamente preparados para impartir una educación bilingüe, señalando que la formación docente debe incluir no solo competencias lingüísticas, sino también una sensibilidad y comprensión profundas de las dinámicas culturales que influyen en el aprendizaje. El enfoque intercultural no solo mejora la calidad educativa al hacerla más accesible y relevante para los estudiantes, sino que también prepara a los jóvenes para participar de manera activa y crítica en una sociedad diversa, potenciando su capacidad para operar en múltiples contextos culturales y lingüísticos.

Por su parte, Gómez-Schlaikier (2009) y Espinosa (2017) argumentan que la educación bilingüe sirve como un puente para la inclusión social, al permitir que los estudiantes de comunidades indígenas y minoritarias accedan a oportunidades educativas en igualdad de condiciones. Al validar y utilizar el idioma materno en la educación, se envía un mensaje poderoso sobre el valor de la diversidad cultural y lingüística, contribuyendo a combatir el estigma y la discriminación que a menudo enfrentan estos grupos. Además, la educación bilingüe enriquece el entorno educativo al introducir perspectivas y conocimientos diversos, fomentando un aprendizaje intercultural entre todos los estudiantes.

Valdiviezo & Valdiviezo (2008) indican la necesidad de desarrollar materiales didácticos y currículos que reflejen y se adapten a la diversidad lingüística y cultural del país. La creación de recursos educativos específicos para la educación bilingüe no solo apoya la enseñanza en idiomas originarios, sino que también contribuye al desarrollo de una conciencia intercultural en la comunidad educativa en su conjunto. La implementación exitosa de la educación bilingüe, por lo tanto, requiere de un compromiso institucional y político que garantice los recursos necesarios para su desarrollo.

Las investigaciones de Yangali (2021), Gómez-Schlaikier (2009), Espinosa (2017), y Valdiviezo & Valdiviezo (2008) muestran una notable coincidencia en cuanto a la valoración de la educación bilingüe como esencial para fomentar la interculturalidad en el sistema educativo peruano. Todos los autores concuerdan en que esta estrategia no solo mejora la comunicación y el aprendizaje al respetar el idioma materno de los estudiantes, sino que también fortalece su identidad cultural y promueve la inclusión social.

### **2.2.2. Estrategia educativa Aprendo en Casa**

La estrategia educativa Aprendo en Casa lanzada por el Ministerio de Educación representó un esfuerzo significativo por mantener la continuidad educativa ante desafíos sin precedentes, abrazando el enfoque intercultural como un componente esencial de su propuesta. Según Rojas (2023), Felix (2021) y Herrera (2022), esta iniciativa ha sido crucial en adaptar el sistema educativo a un contexto de aprendizaje remoto, prestando especial atención a la diversidad cultural y lingüística del país. Aprendo en Casa ha destacado por su plataforma web que no solo facilitó el acceso a recursos educativos, sino que también incorporó material en las lenguas nativas de los diversos sectores y regiones del país, demostrando un compromiso profundo con la inclusión y el respeto por la riqueza cultural peruana.

El MINEDU (2020) tomó medidas adicionales para garantizar que los materiales fueran accesibles para estudiantes en zonas rurales, enfrentando desafíos de conectividad y recursos tecnológicos limitados. Rojas (2023) y Felix (2021) coinciden en que la importancia de estos esfuerzos de preparar materiales didácticos específicos, no solo cubrieran el currículo escolar, sino que también fomentaran un entendimiento y apreciación de la diversidad cultural entre los estudiantes. La



estrategia Aprendo en Casa se convirtió en un puente entre la educación formal y la realidad multicultural de los estudiantes, integrando el enfoque intercultural en su diseño y ejecución para promover una educación más inclusiva y representativa de todas las comunidades peruanas.

Herrera (2022), por otro lado, resalta cómo Aprendo en Casa ha sido un ejemplo de cómo la educación puede y debe adaptarse a contextos cambiantes, manteniendo al mismo tiempo un compromiso con la inclusión y la interculturalidad. La adaptabilidad y flexibilidad de la estrategia, al igual que su capacidad para integrar contenidos interculturales de manera efectiva, han sido clave en su éxito, sirviendo como un modelo para futuras iniciativas educativas que busquen abordar la diversidad cultural y los desafíos de accesibilidad.

Al comparar las perspectivas de los tres autores peruanos, se observa un consenso en la valoración positiva del impacto de Aprendo en Casa en la promoción de la interculturalidad dentro del sistema educativo peruano. Sin embargo, las diferencias emergen en el énfasis de los desafíos enfrentados y las soluciones propuestas. Mientras Rojas (2023) y Felix (2021) destacan la implementación de materiales en lenguas nativas y su accesibilidad en zonas rurales como puntos fuertes, Herrera (2022) se enfoca en la adaptabilidad de la estrategia frente a la crisis y su potencial como modelo para futuras iniciativas. Estas diferencias subrayan la complejidad de implementar una educación intercultural a gran escala, pero también ilustran la riqueza de enfoques y soluciones que Aprendo en Casa ha introducido en el panorama educativo peruano.

### **2.2.3. Prácticas exitosas de aprendizaje colaborativo e intercultural**

Las prácticas de aprendizaje colaborativo e intercultural en el contexto educativo peruano han demostrado ser fundamentales para fomentar el respeto, la valoración y la inclusión de la diversidad cultural y lingüística en las aulas. Autores como Carreón & Cornejo (2017) y Gamero (2016) destacan iniciativas innovadoras que han contribuido significativamente a este objetivo. Por ejemplo, la aplicación de narraciones bilingües multimedia ha emergido como una práctica exitosa, especialmente para el aprendizaje de lenguas indígenas como el quechua o el aimara. Estos recursos permiten no solo el acceso a contenidos educativos en el idioma materno de los estudiantes, sino que también promueven la conservación de las

lenguas y culturas originarias, utilizando la tecnología como un puente entre la tradición y la modernidad.

Otra práctica destacada es la creación de redes educativas rurales, donde docentes de diversas comunidades se reúnen para compartir estrategias y experiencias que fomentan el enfoque intercultural en la educación. Esta colaboración entre educadores facilita el intercambio de conocimientos y prácticas pedagógicas que son culturalmente relevantes y adaptadas a las necesidades específicas de sus estudiantes. La sinergia generada en estas redes no solo enriquece la experiencia docente, sino que también mejora la calidad educativa al integrar de manera efectiva el enfoque intercultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Adicionalmente, la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en las sesiones de aprendizaje se ha identificado como una práctica exitosa para promover la interculturalidad. Las TICs ofrecen oportunidades para desarrollar materiales didácticos innovadores que reflejen la diversidad cultural, además de facilitar espacios de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes pueden interactuar y aprender unos de otros, superando barreras geográficas y socioeconómicas. Esta práctica no solo mejora el acceso a la educación, sino que también prepara a los estudiantes para participar en un mundo cada vez más interconectado y diverso.

Entre otras prácticas exitosas, se encuentran los proyectos comunitarios que involucran a estudiantes, docentes y miembros de la comunidad en actividades de aprendizaje que resaltan el valor de la diversidad cultural y promueven el diálogo intercultural. Estos proyectos fomentan la comprensión y la apreciación de las diferentes culturas presentes en el Perú, contribuyendo a una educación más inclusiva y representativa de su riqueza cultural.

Al comparar las ideas de Carreón & Cornejo (2017) y Gamero (2016), se evidencia una fuerte coincidencia en la valoración de estas prácticas como medios efectivos para integrar el enfoque intercultural en la educación peruana. Ambos coinciden en la importancia de la innovación pedagógica y el uso de la tecnología para promover la diversidad cultural. No obstante, las discrepancias son mínimas y suelen centrarse más en los detalles específicos de implementación y alcance de estas estrategias. Lo que resalta es un consenso sobre la necesidad de adoptar un enfoque

holístico que incluya tanto la tecnología como la colaboración comunitaria para avanzar hacia una educación verdaderamente intercultural.

#### **2.2.4. Desarrollo de materiales y recursos educativos interculturales**

El desarrollo de materiales y recursos educativos interculturales constituye un aspecto fundamental en la estrategia del MINEDU para promover una educación inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural y lingüística del país. Según Rebaza & Seminario (2018), Herrera (2022) y Choque (2020), se han realizado esfuerzos significativos para proveer a los estudiantes, especialmente a aquellos de zonas rurales, con materiales en lenguas originarias. Esta iniciativa busca no solo facilitar el acceso a la educación en condiciones de equidad, sino también valorar y preservar el patrimonio lingüístico y cultural de Perú. La distribución de fichas de trabajo y guías adaptadas tanto para docentes como para estudiantes en idiomas como el quechua, aimara, entre otros, refleja el compromiso del Estado con la implementación de una pedagogía que reconozca y celebre la pluralidad cultural.

Herrera (2022) enfatiza la importancia de los recursos multimedia, señalando que el uso de tecnologías digitales y plataformas en línea se ha incrementado para brindar contenidos educativos interculturales accesibles. Estos recursos no solo ofrecen flexibilidad y variedad en los métodos de enseñanza, sino que también permiten una experiencia de aprendizaje más rica y dinámica que puede ajustarse a las necesidades específicas de cada comunidad educativa. La integración de medios audiovisuales, aplicaciones interactivas y plataformas de aprendizaje virtual constituye una herramienta poderosa para el fomento de la interculturalidad, permitiendo a los estudiantes explorar y conectar con su identidad cultural de manera innovadora y significativa.

Por otro lado, Choque (2020) destaca la relevancia de incluir en estos materiales temáticas que promuevan el conocimiento y la reflexión sobre la diversidad cultural del país, contribuyendo así al desarrollo de competencias interculturales. La creación de contenido que refleje las diversas realidades, historias y cosmovisiones de las comunidades indígenas y afroperuanas, entre otras, juega un papel crucial en la educación para la tolerancia, el respeto mutuo y la cohesión social. Esto no solo enriquece el currículo, sino que también prepara a los estudiantes para participar de manera activa y consciente en una sociedad multicultural.

Rebaza & Seminario (2018) subrayan la necesidad de una formación docente que acompañe el proceso, asegurando que los educadores estén capacitados para utilizar eficazmente estos materiales y recursos interculturales en sus prácticas pedagógicas. La preparación de los docentes para integrar estos recursos en el aula es fundamental para maximizar su impacto y garantizar que la educación intercultural sea una realidad vivida y valorada por los estudiantes.

En la comparación de las ideas de los autores, se observa un consenso sobre la importancia y el impacto positivo de los materiales y recursos educativos interculturales en el fomento de la interculturalidad en el sistema educativo peruano. Sin embargo, se notan diferencias en el enfoque sobre qué aspectos son más cruciales para su éxito, como la tecnología digital según Herrera (2022) o la inclusión de contenidos interculturales profundos según Choque (2020). Estas discrepancias subrayan la complejidad de la educación intercultural, pero también reflejan una visión compartida del potencial transformador de estos recursos para construir una sociedad más inclusiva y justa.

## REFLEXIONES FINALES

La integración del enfoque intercultural en el Currículo Nacional de la Educación Peruana, analizada a través de una revisión sistemática de literatura y estudios de autores peruanos y otros, refleja un compromiso profundo con el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística del país. Este proceso, fundamentado en políticas educativas orientadas hacia la inclusión y el diálogo entre culturas, destaca la implementación de prácticas pedagógicas, materiales didácticos y estrategias de formación docente enfocadas en fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo. Aunque enfrenta desafíos como la resistencia al cambio y limitaciones en la evaluación de aprendizajes interculturales, los esfuerzos del Ministerio de Educación por promover la interculturalidad evidencian un camino progresivo hacia una educación que no solo reconoce la pluralidad cultural como un valor inherente a la sociedad peruana, sino que también la celebra como una riqueza indispensable para el desarrollo de ciudadanos globales. Esta reflexión subraya la importancia de seguir avanzando en la consolidación de un enfoque intercultural que sea verdaderamente transversal y efectivo, superando obstáculos y reconociendo oportunidades para enriquecer la experiencia educativa en Perú.

La implementación curricular del enfoque intercultural en la educación peruana enfrenta desafíos multifacéticos, que van desde la resistencia de cambio de pensamiento del docente; así como la falta de formación docente especializada hasta las barreras socioculturales y estructurales que limitan su efectividad. La revisión de literatura y el análisis de investigaciones peruanas y otros, como se discutió en el segundo capítulo, subrayan la necesidad crítica de superar estas dificultades para asegurar una integración auténtica y profunda de la interculturalidad en el Currículo Nacional. Estos retos incluyen la adaptación de los contenidos curriculares para reflejar y valorar genuinamente la diversidad cultural y lingüística del país, el desarrollo y la distribución de recursos y materiales didácticos interculturales adecuados, y la implementación de estrategias de enseñanza que promuevan el respeto mutuo y el aprendizaje colaborativo entre culturas. Además, la evaluación de aprendizajes en contextos interculturales representa un desafío significativo, requiriendo enfoques innovadores que puedan capturar con precisión el progreso de los estudiantes en un ambiente educativo diverso.

La promoción de un enfoque intercultural en la educación peruana, tal como se detalla en el estado del arte, se sustenta en una serie de estrategias innovadoras y efectivas que abarcan desde la implementación de la educación bilingüe hasta el aprovechamiento de las TICs, pasando por la creación de redes educativas rurales y el desarrollo de materiales didácticos interculturales. Estas iniciativas reflejan un compromiso profundo con la valoración de la diversidad cultural y lingüística del país, evidenciando cómo la educación bilingüe fortalece la identidad cultural a la vez que mejora la comunicación y el aprendizaje; cómo Aprendo en Casa adapta el currículo a las realidades multiculturales de los estudiantes; y cómo las prácticas de aprendizaje colaborativo e intercultural y los recursos multimedia y materiales didácticos específicos fomentan la inclusión y el respeto por las diferencias. Estas estrategias, al ser implementadas con eficacia, no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también preparan a los estudiantes para participar en una sociedad globalizada, promoviendo un entendimiento mutuo y una convivencia armónica entre las diversas culturas que conforman el Perú, subrayando la importancia de continuar innovando y adaptando la educación para abrazar plenamente la interculturalidad como un pilar de desarrollo social y educativo.

En la elaboración del estado del arte, a juicio de las investigadoras se experimentó un proceso de aprendizaje profundo y enfrentó múltiples desafíos al explorar la integración del enfoque intercultural en la educación peruana. Desde la recopilación meticulosa de datos hasta el análisis de estrategias y políticas educativas que los autores muy acertadamente mencionan, permitió comprender la importancia crucial del rol del docente en la aplicación efectiva de la interculturalidad, más allá de los esfuerzos institucionales del MINEDU. Esta experiencia no solo enriqueció la comprensión sobre la riqueza cultural de Perú y su potencial para mejorar el sistema educativo, sino que también se destaca que el cambio significativo depende de la conciencia y la disposición de los docentes para implementar prácticas interculturales en el aula. Como lección aprendida, queda evidente que la verdadera transformación hacia una educación intercultural se logra cuando los docentes, como agentes clave del cambio, adoptan y promueven activamente este enfoque, subrayando su papel indispensable en la formación de una sociedad inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Canaza-Choque, F., & Huanca-Arohuanca, J. (2018). Perú 2018: hacia una Educación Intercultural Bilingüe sentipensante. *Revista SCIÉNDOS Ciencia para el Desarrollo*, 21(4), 515-522. <http://dx.doi.org/10.17268/sciendo.2018.058>
- Carreón, N., & Cornejo, E. (2017). *Implementación de la Política en Educación Intercultural Bilingüe a través de Redes Educativas Rurales, periodo 2011 a 2015. La experiencia de la Red Educativa Rural Huallatiri, Puno - Perú* [tesis de doctorado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/8977>
- Céspedes, N., Castro, D., & Lamas, P. (2019). Concepciones de interculturalidad y práctica en aula: estudio con maestros de comunidades shipibas en el Perú. *Revista Educación*, 28(54), 61-86. <https://doi.org/https://doi.org/10.18800/educacion.201901.004>
- Choque, A. (2020). *Uso de recursos y materiales pedagógicos en una institución educativa inicial de EIB en la región de Cusco* [tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7754/Uso\\_ChoqueCoaquira\\_Angelica.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7754/Uso_ChoqueCoaquira_Angelica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Espinosa, O. (2017). Educación superior para indígenas de la Amazonía peruana: balance y desafíos. *Revista Antropológica*, 35(39), 99-122. <https://doi.org/https://doi.org/10.18800/antropologica.201702.005>
- Felix, E. (2021). Perú: Lucha por la integración pluricultural y el peligro de la modernidad en la educación. *Revista Peruana de Educación*, 3(6), 131-143. <https://revistarepe.org/index.php/repe/article/view/651/1755>

- Gamero, E. (2016). *Aplicación de narraciones bilingües en multimedia para el logro del aprendizaje del idioma aimara como segunda lengua, en estudiantes del sexto grado de educación primaria del colegio Mercedes Indacochea, Tacna, 2014* [tesis de doctorado, Universidad Católica Santa María]. Repositorio Institucional UCSM. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e7299a53-ffa8-4fb3-a6d8-1fc781878c2f/content>
- Gómez-Schlaikier, S. (2009). La competencia intercultural como llave para el desarrollo del Perú. *Cuadernos de Difusión*, 14(26), 93-108. <https://revistas.esan.edu.pe/index.php/jefas/article/view/294/175>
- Herrera, J. (2022). El tercer y último capítulo profundiza en estrategias específicas para promover la interculturalidad en la educación peruana, desde la educación bilingüe hasta la creación de materiales educativos innovadores, destacando la importancia de políticas y prác. *Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 21(1), 463-479. <https://doi.org/https://doi.org/10.15381/lengsoc.v21i1.22494>
- Macassi, D. (2021). El enfoque de interculturalidad en las políticas educativas del Ministerio de Educación del Perú. *Revista En Líneas Generales*, 5(2), 43-55. <https://doi.org/https://doi.org/10.26439/en.lineas.generales2021.n5.5417>
- Medina, W. (2015). La filosofía de la interculturalidad en la educación. *Revista Horizonte de la Ciencia*, 5(8), 57-68. <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/291/304>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4551>
- Rebaza, K., & Seminario, N. (2018). El derecho a la educación intercultural bilingüe de la niñez indígena en el Perú: avances y desafíos. *Revista del Instituto de la Familia*, 7(18), 135-163. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/personayfamilia/article/view/1255/1202>



- Rebaza, K., & Seminario, N. (2018). El derecho a la educación intercultural bilingüe de la niñez indígena en el Perú: avances y desafíos. *Revista del Instituto de la Familia*, 7(2), 135-163.  
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/personayfamilia/article/view/1255/1202>
- Rivera, E. (2020). La interculturalidad como contenido transversal en la educación universitaria peruana. *Revista Educación*, 29(56), 211-231.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.18800/educacion.202001.010>
- Rojas, N. (2023). Interculturalidad y educación virtual en una institución educativa de nivel primario del distrito de Ayacucho, 2021. *Revista Científica de Ciencias Sociales y Humanidades*, 14(1), 16-23.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.37711/desafios.2023.14.1.382>
- Valdiviezo, L., & Valdiviezo, L. (2008). Política y práctica de la interculturalidad en la educación peruana: análisis y propuesta. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(1), 1-12.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/901>
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. MINEDU.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3310>
- Yangali, J. (2021). La interculturalidad atraviesa la cultura educativa peruana. *Horizonte de la Ciencia*, 11(21), 7-8.  
<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/891>