

# **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”**

Licenciada con R.M. N 324-2020-MINEDU  
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas  
Franciscanas de la Inmaculada Concepción  
en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.Nº1294-2020-GREA



## **ESTADO DEL ARTE: ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS**

Trabajo de investigación para obtener el Grado Académico de Bachiller  
en Educación Primaria

GUEVARA DELGADO, XIOMARA NOEMI  
MEDINA ZEGARRA, CARMEN DEL ROSARIO  
QUILCA YUCRA, GARY ROBERT

### **ASESORA:**

MAG. PASTOR MONTES, FLOR DE MARIA YESSENIA  
(<https://orcid.org/0000-0002-7878-7179>)

### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

**CAMANÁ – PERÚ**

**2022**

NOMBRE DEL TRABAJO

**ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.pdf**

AUTOR

**GUEVARADX\_MEDINAZC\_QUILCAYG**

RECUENTO DE PALABRAS

**6899 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**37395 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**22 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**292.9KB**

FECHA DE ENTREGA

**Nov 25, 2022 12:44 PM GMT-5**

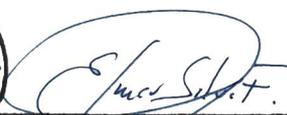
FECHA DEL INFORME

**Nov 25, 2022 12:45 PM GMT-5****● 19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 17% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref



  
**PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ**  
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL  
EESP LA INMACULADA

## RESUMEN

El presente estado del arte es una investigación cualitativa documental, que tiene por objeto de estudio el conocimiento del enfoque comunicativo y metodologías para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en el nivel primario dentro del contexto nacional en los últimos 10 años. Esta investigación permitió recopilar información para analizarla, compararla y finalmente, hacer la descripción de los aportes hallados. Se emplearon diversas fuentes de información como tesis y artículos resultados de investigaciones realizadas en el nivel primario, al igual que libros sobre los temas relacionados al objeto de estudio. Asimismo, permitió conocer la forma cómo se aplica el enfoque comunicativo y la metodología para el desarrollo de la competencia de comunicación denominada escribe diversos tipos de texto; dicha revisión documental contribuyó a ampliar el conocimiento y la comprensión del objeto de estudio. Se concluye que, de los estudios encontrados, la mayoría se ocupó de las estrategias metodológicas como medio para encaminar a los estudiantes hacia el logro de la competencia escribe diversos tipos de textos lo que permite la organización de sus ideas, la comunicación efectiva, que creen y se expresen libremente. Del análisis realizado se ha evidenciado que son escasos los estudios sobre el enfoque comunicativo aplicado al área de comunicación lo que permite concluir que se hacen necesarios más estudios que permiten información sobre la comprensión y aplicación de este enfoque en las clases del nivel primario.

**Palabras clave:** Enfoque comunicativo, estrategias metodológicas, escribe diversos tipos de textos.

## ABSTRACT

The present state of the art is a qualitative documentary research, whose object of study is the knowledge of the communicative approach and methodologies for the development of competence in writing different types of texts at the primary level within the national context in the last 10 years. This research allowed gathering information for analysis, comparison and, finally, description of the contributions found. Various sources of information were used, such as theses and articles resulting from research conducted at the primary level, as well as books on topics related to the object of study. Likewise, it allowed to know how the communicative approach and the methodology for the development of the communication competence called writing different types of texts are applied; such documentary review contributed to broaden the knowledge and understanding of the object of study. It is concluded that, of the studies found, the majority dealt with methodological strategies as a means to direct students towards the achievement of the competence write different types of texts, which allows the organization of their ideas, effective communication, that they create and express themselves freely. From the analysis carried out, it became evident that there are few studies on the communicative approach applied to the area of communication, which leads to the conclusion that more studies are needed to provide information on the understanding and application of this approach in primary level classes.

**Keywords:** Communicative approach, methodological strategies, writes different types of texts.

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	2
<b>ABSTRACT</b> .....	2
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>CAPÍTULO I: APORTES SOBRE EL ENFOQUE COMUNICATIVO</b> .....	6
1.1. El enfoque comunicativo .....	6
1.1.1. Principios básicos del enfoque comunicativo.....	9
1.1.2. Características del enfoque comunicativo .....	9
1.2. La competencia comunicativa .....	10
<b>CAPÍTULO II: APORTES SOBRE LA COMPETENCIA 9</b> .....	11
2.1. Área de comunicación.....	11
2.2. Competencias .....	11
2.2.1. Se comunica oralmente en su lengua materna.....	12
2.2.2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.....	12
2.2.3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna .....	13
2.3. Capacidades .....	14
2.4. Estándares .....	14
2.5. Producción de textos.....	15
2.5.1. Escritura.....	16
<b>CAPÍTULO III: APORTES SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b> ..	17
3.1. Estrategias metodológicas .....	17
3.2. Métodos .....	18
3.2.1. Métodos sintéticos .....	19
3.2.2. Métodos analíticos .....	20
3.3. Estrategias para la producción de textos .....	20
3.3.1. Estrategias metodológicas.....	22
<b>REFLEXIONES FINALES</b> .....	24
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	26

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio de investigación es un estado del arte; el cual, tiene como objeto de estudio identificar investigaciones en el contexto peruano de los últimos años sobre el enfoque comunicativo y las estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en el nivel primario. El objetivo planteado conllevó realizar la búsqueda, revisión y análisis de las fuentes bibliográficas encontradas en motores de búsqueda como Google académico y repositorios institucionales para conocer los aportes más significativos de los autores de publicaciones seleccionadas.

Decidir el tema para el estado del arte fue motivado a raíz de la experiencia en la práctica pre-profesional en donde se pudo constatar diversas metodologías en la aplicación del enfoque comunicativo en el área de comunicación. Era necesario reconocer, en diversos estudios, cómo está tratado este tema en la educación peruana, especialmente en el área de comunicación.

El estado del arte es una investigación cualitativa de análisis documental; tomando los aportes de Vargas y Calvo (1997), Cifuentes, Osorio y Morales (1993) y Uribe (2002, citados por Guevara, 2016), el estado del arte recopila, analiza, interpreta y permite la reflexión sobre diversos puntos de vista de diferentes autores sobre un tema en cuestión. El presente estado del arte se enmarca en la línea de investigación evaluación y aprendizaje.

El estado de arte resultante es producto del análisis de realizado a las investigaciones publicadas en los últimos diez años sobre el enfoque comunicativo y sus estrategias metodológicas y responde a la pregunta ¿qué estudios se han producido en Perú, en los últimos diez años, sobre el enfoque comunicativo y el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en la educación primaria?

El procedimiento metodológico se inició con la delimitación y definición del objeto de estudio, precisando así los descriptores; los resultados de la búsqueda se organizaron en una bitácora o matriz la que permitió una visualización de todo el conjunto de información para comparar, contrastar y organizar los aportes encontrados. El cuerpo del estado del arte se organizó en tres capítulos vinculados a los descriptores: el primer capítulo contiene los principales aportes sobre el

enfoque comunicativo; el segundo capítulo, los aportes sobre la competencia escribe diversos tipos de textos y en el tercer capítulo se han considerado los aportes sobre las estrategias metodológicas.

La reflexión generada, a pesar de constatar escasos estudios en el período de búsqueda, destaca los aportes significativos sobre el enfoque comunicativo que se sustentan en la base sociocultural, ya que el diálogo o comunicación se sitúa en diferentes contextos sociales y culturales que crean identidades individuales y generales lo que favorece a los estudiantes para que puedan comprender y producir textos verbales y escritos bajo los distintos formatos y tipos de textos con diferentes finalidades, en variados medios como el escrito, audiovisual y multimodal.

Las investigaciones analizadas hacen referencia a la información del Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) propuesta en el Currículo Nacional. Pero se advierten aportes interesantes en estrategias metodológicas que buscan encaminar el trabajo de los estudiantes hacia el logro de las competencias propuestas en el área de comunicación.

## **CAPÍTULO I: APORTES SOBRE EL ENFOQUE COMUNICATIVO**

Para contextualizar el trabajo realizado, es necesario considerar al Currículo Nacional como un documento de política educativa que está conformado por el perfil de egreso, enfoques transversales y las 31 competencias que el estudiante debe lograr en todos los niveles desde que inicia y culmina la educación básica dentro de las áreas curriculares, en este punto se trata sobre el área de comunicación y su enfoque comunicativo, que tiene como propósito el logro de tres competencias, una de ellas es, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (competencia 9), sobre la que se centra este trabajo de investigación; de manera que, por mediación del enfoque comunicativo, el área de comunicación promueva y ayude a los estudiantes al desarrollo de las competencias; centradas desde una perspectiva sociocultural que se realiza en la práctica social acerca del lenguaje (Minedu, 2016).

El Minedu (2016) menciona que este enfoque es comunicativo y desde una perspectiva sociocultural, se desarrolla en la práctica social del lenguaje a través de la contextualización de diferentes situaciones reales. Asimismo, inicia a partir de situaciones comunicativas, es así que los estudiantes entienden, producen textos escritos y verbales de diferentes formatos y tipos de texto con distintos objetivos, en diferentes medios, así como escritos, audiovisuales y multimodales, etc. Se contextualiza desde una perspectiva sociocultural, ya que la intercomunicación se sitúa en diferentes entornos sociales y culturales que crean identidades personales y sociales. En el habla verbal y escrita de forma separada, cada quien tiene diferentes características en cada uno de sus contextos, es necesario considerar de qué forma se maneja el lenguaje en cada cultura, más aún, en un país como el nuestro; donde, además del castellano, existen 47 lenguas originarias. Se puede decir, que la práctica social del lenguaje se valora porque estas situaciones comunicativas no son apartadas, por el contrario, son parte de la interacción en que las personas se involucran tanto en la vida social como cultural.

### **1.1. El enfoque comunicativo**

En este apartado se ven reflejados diferentes estudios realizados a nivel nacional respecto al objeto de estudio tales como, Minedu (2016) quien propone por medio del programa curricular al enfoque comunicativo a través de la práctica social del lenguaje en un contexto sociocultural Calsin (2015), Rojas (2021) y Parahuayo

(2017) de todas las fuentes consultadas, son los únicos que han tomado como variable principal en sus investigaciones al enfoque comunicativo; refiriendo que este consiste en la construcción y desarrollo de la lengua como un sistema de comunicación empleada por todas las personas para lograr una comunicación efectiva.

Se observa en las investigaciones de Nussbaum (1999, como se citó en Calsin, 2015) y Minedu (2016) tienen definiciones similares que sustentan al enfoque comunicativo bajo el Currículo Nacional, donde la escritura se conceptualiza como la comunicación de información e ideas siendo el lenguaje un instrumento para cualquier experiencia de aprendizaje y poder comunicarse en un contexto real, los cuales se detallan a continuación:

Nussbaum (1999, como se citó en Calsin, 2015) en un sentido amplio, el enfatiza que el enfoque comunicativo se centra en la educación del lenguaje a través de labores prácticas del entorno, donde el idioma es un medio para un fin, más que un fin en sí mismo; es así, que la lengua es el medio y el objeto del aprendizaje. Así se puede leer y hablar como personas experimentadas-hábiles sobre lo que hacen los expertos en varios campos del saber.

Minedu (2016) detalla que este enfoque consiste en desarrollar la competencia comunicativa, el cómo aprender la lengua y que a través de situaciones reales, los estudiantes puedan acrecentar sus habilidades comunicativas, por medio de textos orales o escritos; es decir, que el estudiante se centre y le dé mayor importancia no solo a la gramática sino al cómo se expresa, dándoles la oportunidad que ellos produzcan textos desde su lengua materna.

En el caso de los autores Saldívar (2014, como se citó en Llacta, 2021), Calsin (2015), Coll (2001, como se citó en Rojas, 2021), Parahuayo (2017), Zebadúa y García (2012, citado por Alvarez, 2017) difieren en la concepción del enfoque, ya que expresan que este no solo es comunicativo, sino que se desarrolla en la aplicación de la didáctica lingüística, considerando a la lengua como herramienta fundamental de lo que se escucha, habla, lee y escribe en todos los ámbitos, a continuación se precisa el porqué de un enfoque textual:

Saldívar (2014, como se citó en Llacta, 2021) expresa que este enfoque es meramente textual, porque en el aprendizaje utiliza un texto completo para poder

enseñar al estudiante; es decir, que se encarga de que ellos aprendan a hablar, leer y producir; por lo tanto, se enfoca en el dominio de la comprensión, producción, creatividad y lógica para poder expresarse verbalmente y por escrito con diferentes interlocutores y escenarios.

Calsin (2015) reafirma que el área de comunicación se sostiene dentro de un enfoque comunicativo y este a su vez en un enfoque comunicativo textual, ya que se da de la edificación de lo que se habla, se lee y se escribe; facilita la comprensión, producción y creatividad al utilizar el lenguaje tanto verbal como escrito; dicho brevemente, manifiesta que el enfoque es el sentido que tiene el mensaje mediante el cual es posible comunicarse con los demás.

También, Parahuayo (2017) considera que el enfoque comunicativo es textual, porque el mensaje que se transmite se da tanto oral como escrito; del mismo modo, es la aplicación de la lingüística con una didáctica práctica en el funcionamiento de la lengua, con el fin de comprenderla y saber promoverla en las aulas de una mejor manera; teniendo una estructura como la forma, el orden y la organización.

Alvarez (2017) manifiesta de la misma forma que el enfoque comunicativo parte del lenguaje como función fundamental de la comunicación, como el compartir ideas, sentimientos y vivencias en situaciones concretas y reales, al hablar de lo textual hace referencia a la escritura como la forma de redactar textos o fragmentos en el cual se debe tomar en cuenta la gramática como lo más esencial a la hora de producir un texto.

Por otro lado, Zebadúa y García (2012, citado por Alvarez, 2017) afirman que no solo es importante el uso de la gramática en el aprendizaje y la comunicación, sino que se necesitan diferentes tipos de conocimientos para que los estudiantes puedan hacer un adecuado uso del lenguaje en diferentes contextos sociales, consideran que el enfoque comunicativo es también importante para el área de comunicación porque beneficia a que la línea de aprendizaje se sustente en la práctica de las siguientes habilidades como el escuchar, hablar, leer y escribir las cuales se desarrollan en este enfoque.

Por otro lado, Coll (2001, como se citó en Rojas, 2021) difiere con la definición antes mencionada; enfatizando que el enfoque comunicativo es más

bien, un sustento epistemológico en el constructivismo y el aprendizaje significativo porque desde ahí podemos observar que el estudiante es capaz de instituir relaciones con una nueva información y construir su propio aprendizaje, es decir que el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje sean parte de la construcción de este enfoque.

### **1.1.1. Principios básicos del enfoque comunicativo**

Mediante el análisis de las fuentes consultadas, se observa que diversos autores enfatizan que los principios fundamentales del enfoque comunicativo, aseguran una comunicación efectiva; Calsin (2015) detalla los siguientes principios:

Primero: solo hay una comunicación que es realmente necesaria. Todo el mundo tiene que hallar información que otra persona tiene, por ello la comunicación se da; el que ignora la información la requiere de la otra persona y por ello la necesidad de comunicarse. Segundo: libertad de expresión, por la cual el emisor determina la forma, contenido, el momento y tono de la comunicación. Tercero: la retroalimentación, en el contexto interpersonal, es la respuesta que da a conocer al emisor, por parte del receptor del mensaje de cómo ha recibido dicho mensaje.

### **1.1.2. Características del enfoque comunicativo**

Los estudios de los autores Canales y Swain (1980, como se citó en Calsin, 2015) y Minedu (2016) muestran características sobre el enfoque comunicativo como se expresa a continuación:

Canales y Swain (1980, como se citó en Calsin, 2015) sostienen que dentro de la competencia comunicativa, se encuentra también la competencia gestual, las habilidades sociolingüísticas y tácticas de comunicación; se inicia desde las carencias de comunicación que tengan los estudiantes. Los estudiantes de un idioma nativo o extranjero, deben disfrutar de la oportunidad de comunicarse con personas que hablan ese idioma; es decir, responder a necesidades de la vida diaria de una realidad cercana. Por último, el modo comunicativo del enfoque lingüístico actual se caracteriza por la forma en que se da la comunicación, que se basa en el empleo específico del lenguaje, en su dimensión de interacción humana y colectiva.

En la misma línea, Mendoza (2003, citado en Calsin, 2015) refiere que solo se da el enfoque comunicativo si se muestra interés por las particularidades de cada estudiante y de cada equipo como, características, necesidades e intereses dentro de un entorno cercano donde se puedan desenvolver, ya que el contexto es importante en cada acto de comunicación. Tener la habilidad de poder dialogar e interactuar con las demás personas mediante las prácticas sociales del lenguaje verbal y escrito, saber expresarse de la misma forma con distintos emisores y contextos, dominar diversos textos desde el comienzo de sus aprendizajes y por último su meta es formar emisores, lectores y productores de textos de alta calidad.

Paraguay (2017) reafirma que este enfoque es comunicativo porque mediante él se expresan ideas, pensamientos, actitudes, sentimientos como también acciones y necesidades, en donde el receptor tiene que entender lo que quiere decir el mensaje textual; ya que mediante el lenguaje se da el uso de la expresión verbal y escrita, de tal manera que el lenguaje escrito es la representación descriptiva y gráfica que el hombre hace uso para poder comunicarse.

## **1.2. La competencia comunicativa**

Hymes (1974) y Hernández (2007, citado por Calsin, 2015) coinciden al decir que para lograr el enfoque comunicativo, se debe partir de una competencia comunicativa que es la capacidad de comprender y entender la información recibida, expresar una opinión, indagar información de forma oportuna y requerida en el proceso, por último tener autocontrol de las emociones, que el emisor-receptor-escritor-lector debe utilizar para componer y comprender los discursos adecuados a la situación y al contexto comunicativo necesario.

De la misma forma, Calsin (2015) afirma que el enfoque comunicativo es una serie de destrezas que el estudiante necesita desarrollar y así poder comunicarse de forma competente en un contexto individual y social; es decir está relacionado con un nivel más práctico del desarrollo de la lengua.

## **CAPÍTULO II: APORTES SOBRE LA COMPETENCIA 9**

Todos los estudios analizados, han tomado como referencia principal al Currículo Nacional de la Educación Básica, De Becerra y Ruiz (2010), Cassany (1966, como se citó en Salazar y Aguilar, 2015) y Cassany (2003, como se citó en Salazar y Aguilar, 2015) cuyos aportes favorecen al desarrollo de la investigación.

### **2.1. Área de comunicación**

El Minedu (2016) refiere que el objetivo del área de comunicación es que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender, construir la realidad y representar el mundo de manera real o imaginaria. Este desarrollo se logra a través del lenguaje; el cual, es una herramienta fundamental en la formación humana, porque permite el conocimiento de sí mismos, organizando y dando sentido a las propias experiencias y conocimientos. Los aprendizajes que pretende lograr el área de comunicación ayudan a comprender el presente, tomar decisiones y actuar éticamente en las diversas áreas de la vida.

### **2.2. Competencias**

El Minedu (2016) manifiesta que la competencia es la habilidad que tiene una persona para combinar un conjunto de capacidades que le lleven a desenvolverse de manera conveniente y moral en un entorno, con el fin de lograr un objetivo. Ser competente significa comprender la situación que se pueda presentar y evaluar las posibilidades de solucionar un problema; esto significa que también se debe comprender la situación en la que se encuentra el estudiante, a la vez identificar los conocimientos y habilidades que posee, analizando las combinaciones más oportunas al propósito establecido.

De Becerra y Ruiz (2010) considera que el ser humano debe desarrollar todo su potencial para actuar de manera coherente y ética ante un problema determinado, destacando la búsqueda del ¿por qué ha sucedido?, de igual modo, indica que es por el tiempo corto que se le da a la implementación de la competencia en todo el mundo, aunque muchas instituciones educativas y corporativas, indican que trabajan con los esquemas tradicionales.

El estudio realizado por Rojas (2021) concluye, por medio de un diagnóstico, que las competencias comunicativas no se desarrollan de manera adecuada, ya

que se tiene un limitado conocimiento respecto a la expresión oral, comprensión lectora y producción textual.

### **2.2.1. Se comunica oralmente en su lengua materna**

Los estudios consultados, en su gran mayoría consideran esta competencia, referenciando al Minedu (2016) quien la considera como la práctica social de las interacciones de los estudiantes con los demás, permitiendo el uso del lenguaje hablado y definiéndolo como una interacción dinámica entre una o más personas, expresando ideas y emociones; de la misma manera, permite al estudiante alternar los roles de hablante y radioescucha con el fin de lograr el propósito comunicativo.

Es necesario enfatizar los resultados en el estudio de Vega (2020) quien menciona que el logro de la competencia se comunica oralmente, en general, se encuentra en el nivel de proceso; esta competencia tiene una intención dinámica entre uno o más personas que expresan sus pensamientos e ideas a través de un proceso, que implica la participación y compromiso de los padres de familia, con la finalidad de contribuir con la mejora del nivel de rendimiento académico, de manera que la institución educativa debe realizar actividades, en donde el padre de familia asuma compromisos con la finalidad que el estudiante alcance los logros deseados que promueve la competencia.

En las sugerencias vertidas por Rojas (2021) expresa que para desarrollar la competencia en cuestión, se debe fomentar en los estudiantes una buena expresión oral, que le permita dar a conocer sus ideas y emociones, dentro de un contexto social, poniendo de manifiesto el control de emociones, permitiéndole una buena práctica cotidiana donde el estudiante interactúe de manera individual y grupal para el fortalecimiento de su aprendizaje.

### **2.2.2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**

El Minedu (2016) define a la competencia enfocada en la lectura, como una interacción dinámica entre el lector, el texto y el contexto sociocultural que gira en torno al texto. Esto requiere que el estudiante tenga un proceso activo de creación del sentido, ya que no solo debe descifrar o comprender los mensajes ambiguos en los textos leídos, sino que también los interpreta y fija una posición frente a ellos.

Del mismo modo, Vega (2020) da a conocer que se trata de una interrelación dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que encuadran la lectura, ya que el estudiante decodifica y comprende la información presentada en el texto que lee; en dicho estudio el logro de la competencia, se sitúa en el nivel esperado; recomendando a los docentes la promoción de concursos y prácticas dentro y fuera del aula, que promuevan el mejoramiento de la lectura de textos, con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa, que el estudiante sea capaz de interpretar y establecer un punto de vista sobre la lectura empleada. Por último, Maldonado (2019) argumenta que la lectura debe responder a las necesidades e intereses que se observa en el estudiante, siendo pertinente la búsqueda de estrategias que aporten y potencialicen la comprensión de los textos que se le presente al estudiante.

### **2.2.3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**

El Minedu (2016) define a la competencia como el uso del lenguaje escrito que busca crear sentidos en la construcción de textos para comunicarlos a otros; es un proceso reflexivo, pues implica la adecuación y organización del texto, teniendo en cuenta el contexto y el propósito comunicativo, así como la revisión constante del trabajo escrito con el fin de mejorarlo; Florindez (2022) y Vega (2020) coinciden en sus aportes, pues reafirman que existe una gran importancia en aprender a escribir.

Florindez (2022) indica que al estudiante se le debe estimular cognitivamente para que desde temprana edad pueda comprender diversos textos, escritos, periódicos, entre otros, conceptualizando su comprensión dentro de la lectura y escritura; mientras que Vega (2020) menciona que se utiliza las diversas situaciones que ofrece el contexto; dentro de esto, el estudiante se puede comunicar de manera escrita, aprovechando de las diversas tecnologías que se emplean en la actualidad, contribuyendo en la construcción de sus conocimientos mediante la producción textual, basada en la práctica social, haciendo uso estético del lenguaje para lograr el propósito que ostenta.

Además, como parte de la vida educativa y social de los estudiantes, es prioritario propiciar desde temprana edad diversos hábitos de escritura, tomando como referencia aspectos propios de su realidad, acorde con su desarrollo evolutivo como rótulos de libros, publicidad, anuncios, producciones que les inspire a escribir, logrando de esa manera los propósitos de la competencia, dentro de la

construcción de nuevos conocimientos involucrando un sentido al texto que se va a escribir de manera creativa y responsable, combinando las diversas capacidades.

### **2.3. Capacidades**

Vega (2020), Tapia (2018), Torres (2018) y Rojas (2021) coinciden dentro del análisis de las capacidades; consideran las disposiciones del Minedu (2016) quien refiere que las capacidades son recursos que el estudiante pone de manifiesto, como son sus habilidades, conocimientos y actitudes de manera competente que le permite afrontar y solucionar situaciones problemáticas del contexto de manera analítica y crítica; a su vez, las habilidades representan el talento y la aptitud del estudiante al momento de desarrollar la tarea designada por el docente, enfocándose hacia el logro de habilidades: sociales, al interrelacionarse con los demás; cognitivas, al organizar de manera crítica, reflexiva y creativa sus ideas y finalmente, desarrolla la motricidad fina a través de prácticas grafomotrices que le permiten la coordinación de movimientos de mano, brazo, ojos y dedos.

Debido a que los estudios son recientes, se observa que consideran en el desarrollo del proceso investigativo las capacidades que propone el Ministerio de Educación:

- Adaptar el texto a la situación comunicativa.
- Organizar y desarrollar ideas de manera coherente y cohesionada.
- Usar apropiadamente las convenciones del lenguaje escrito.
- Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto de los textos escritos.

### **2.4. Estándares**

El Minedu (2016), Montes (2007, como se citó en Laiza, 2020) y Chaer et al. (2020) coinciden en sus definiciones al afirmar que los estudiantes deben alcanzar un determinado nivel de aprendizaje. Seguidamente, se presentan de manera ordena:

El Minedu (2016) refiere que los estándares son descripciones de los niveles de logro de las competencias, organizados en base a una creciente complejidad, desde que el estudiante inicia hasta que finaliza la educación básica que finalmente permite identificar el nivel académico; estas descripciones son holísticas y se dosifican en forma de creciente complejidad en cada uno de los ciclos, son considerados también como fundamento de los criterios de evaluación que se

articulan con las capacidades, como orientadores que enfocan el trabajo educativo en la resolución de problemas basados en situaciones retadoras propias del contexto del estudiante, igualmente importante, considera que propicia la retroalimentación efectiva y oportuna.

Del mismo modo, Montes (2007, como se citó en Laiza, 2020) expresa que los estándares tienen como eje principal, brindar información a los docentes respecto a lo que deben aprender los estudiantes. Por su parte, Chaer et al. (2020) indican que los estándares son descripciones que fomentan el desarrollo de la competencia y que se encuentran dentro de los niveles de creciente complejidad, además sirven para conocer el nivel académico en el que se encuentran los estudiantes para la toma de decisiones.

## **2.5. Producción de textos**

La producción de textos es la capacidad de crear diferentes tipos de textos a través de los cuales se expresan sentimientos, pensamientos, ideas y opiniones. Esta capacidad incluye estrategias de planificación, textualización, revisión y edición de textos; también engloba estrategias de reflexión sobre producción, con el objetivo de mejorar la escritura.

En esa línea, Salazar y Aguilar (2015) y Vera (2017) definen la producción de textos como una ayuda para mejorar la coherencia y cohesión en su construcción como resultado del trabajo de los estudiantes, fortaleciendo la expresión oral, comprensión lectora y la elaboración de un texto. Asimismo, se visualiza la existencia de diferentes aportes que toman direcciones variadas, pero que finalmente confluyen en el punto concreto que es la producción de textos escritos.

Por su parte, Cassany (1966, como se citó en Salazar y Aguilar, 2015) considera a la escritura como actividad cognitiva compleja donde el escritor aplica una serie de estrategias y conocimientos, en la producción de un determinado texto procesando una variedad de información, para lo cual selecciona diversas ideas que le permita establecer la correlación de las palabras y enlaces que finalmente concluya de manera exitosa con su producción.

En ese sentido, Cassany (2003, como se citó en Salazar y Aguilar, 2015) indica que el escribir es un semblante inseparable e innato de la persona que se

debe desarrollar. Los estudiantes deben comprometerse a conocer su cultura, su propia realidad, para así poder utilizar sus experiencias vividas para la producción de un texto.

Por último, Pretiz et al. (1996, como se citó en Salazar y Aguilar, 2015) expresa que la producción de textos aparece de la necesidad de comunicarse en un tiempo y espacio con otros, para expresar sentimientos e ideas. Enfatiza que para que los estudiantes puedan desarrollar la escritura se debe posponer la comunicación en tiempo y espacio, para expresar pensamientos, sentimientos u otros hechos relevantes.

Con respecto al texto, Parra (1996, como citó en Contreras, 2014) lo define como la unidad comunicativa básica, que consta de una serie coherente de signos lingüísticos a través de la interacción de los miembros de un grupo social para intercambiar significados con un determinado propósito comunicativo en una situación o contexto específico.

### **2.5.1. Escritura**

Para Casanny (1997, como se citó en Salazar y Aguilar, 2015) es la parte del lenguaje que ayuda a ordenar el pensamiento, e implica la elección y mezcla de palabras para comunicarse por medio de un texto con una o varias personas, cuya condición sea legible; el sujeto consigue informar sabiendo escribir en forma coherente y correcta para comunicar a través del mensaje sus ideas, pensamientos entre otros y sea, para la persona receptora, fácil de comprender.

Por otra parte, Ramos (2003, como se citó en Contreras, 2014) expresa que la escritura es algo más que una transcripción de un determinado sonido, demanda tener la capacidad de escribir, no solo las palabras fonéticas, sino la realización de un texto, afirmando que también es organizado y autónomo, dentro del proceso que requiere la participación activa del autor a través de la planificación, redacción y revisión adecuada y se debe tener en cuenta los diferentes niveles de texto.

Por su parte, Vera (2017) señala en su estudio que, el logro del aprendizaje de la escritura en los niveles pre silábico, silábico y silábico alfabético mejoran significativamente, debido al empleo de estrategias metodológicas ya que contribuyen significativamente a la mejora del nivel alfabético y de escritura.

## **CAPÍTULO III: APORTES SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

### **3.1. Estrategias metodológicas**

De los estudios analizados se puede observar propuestas diferentes para la definición de las estrategias metodológicas; sin embargo, existen similitudes y aproximaciones que nos llevan a hacer algunas consideraciones universales.

Latorre y Seco (2013, como se citó en Galvez, 2018) argumentan que las estrategias metodológicas, son un procedimiento heurístico que permiten decidir en circunstancias específicas; cabe señalar que en educación, las estrategias son siempre conscientes y deliberadas, encauzadas a un fin específico.

Vera (2017) expresa que las estrategias son una serie de acciones, consideradas como pasos muy bien deliberados que apuntan a lograr una meta u objetivo específico. El uso de estrategias en el ámbito educativo es necesario, porque permiten a los docentes ejercer la enseñanza utilizando recursos programados y además facilitar en los estudiantes el logro de los aprendizajes esperados.

Del mismo modo, Ferreyro y Canali (2010, como se citó en Galvez, 2018) afirman que las estrategias metodológicas se refieren a la elección deliberada de un camino para alcanzar un objetivo; estas ayudarán al docente a enseñar de manera efectiva y posibilitarán que el estudiante pueda aprender mejor.

A su vez, en el estudio realizado por Vera (2017) menciona que uno de los primeros agentes en la búsqueda de estrategias metodológicas es el docente, por ser el principal responsable de promover en los estudiantes el desarrollo cognitivo, psicomotor y afectivo, en la búsqueda de su crecimiento integral. Además, Vera (2017) manifiesta que un paso básico y trascendental es que el docente considere los conocimientos previos y cada una de las experiencias que el estudiante haya adquirido a lo largo de la vida. Ausubel (1983, como se citó en Vera, 2017) sostiene que "... de todos aquellos factores que impactan abismalmente en el continuo aprendizaje de los estudiantes, el más valioso es el que el estudiante conoce".

Por otro lado, Minedu (2016, como se citó en Espinoza y Cortez, 2019) considera necesario dotar a las instituciones educativas de estrategias; pues ello, permitirá un mejor desarrollo de la enseñanza, tanto de la lengua como de la

literatura, teniendo en cuenta que esta no solo incluye la gramática, sino también los métodos didácticos.

En ese sentido, Alvarez (2017) narra que los talleres de creación de textos publicitarios son una estrategia valorada por los estudiantes pues todos necesitan comprometerse y participar activamente en la producción de avisos, carteles, afiches y folletos, también es importante porque les permite crecer en el aprendizaje a través de la interacción entre pares.

Así pues, Alvarez (2017) demuestra que los talleres aplicados en su institución, basados en la creación de textos publicitarios, son una estrategia valorada por los estudiantes, pues todos se implicaron y participaron activamente en la producción de avisos, carteles, afiches y folletos; además; lo considera importante porque les permite continuar su aprendizaje a través de la interacción entre pares. Además, estima que estos talleres han permitido tomar conciencia de la pertinencia y la función que cumplen los textos que se producen. También, los estudiantes han aprendido a escribir mensajes concisos, publicarlos en anuncios y agregarles imágenes para que se aprecien haciendo uso de diferentes colores, fuentes y tamaños.

Igualmente, Calsin (2015) en su investigación realizada, indica que al haber empleado adecuadamente las estrategias metodológicas en un aula de primaria, le permitió lograr un efecto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

### **3.2. Métodos**

Calsin (2015) menciona que el método es el camino más breve e infalible que nos permitirá llegar a una meta determinada. Esto significa que podemos buscar cualquier camino para llegar a la meta, independientemente de las dificultades que se puedan encontrar.

En ese sentido, Calsin (2015) presenta algunas definiciones respecto al método; visto desde distintos ángulos y lo presenta a continuación: desde un ángulo psicológico, expresa que es la manera particular que puede tener una persona para orientar su mente y cumplir sus objetivos, esto es equivalente a decir que cada uno tiene su propio método, por lo que habrá un sinnúmero de formas; desde un ángulo lógico, menciona que es la combinación de procedimientos, formas y

técnicas, que permitirán conocer la verdad en el menor tiempo posible; y desde un ángulo científico, detalla que son un conjunto de técnicas que los científicos utilizan para estudiar un fenómeno natural o parte de la realidad hasta descubrir la verdad.

### **3.2.1. Métodos sintéticos**

A continuación, Vargas (2019) presenta los tres métodos sintéticos más conocidos y utilizados, de un modo muy bien estructurado: alfabético, fonético y silábico. Estos métodos son tradicionales y se utilizan como introducción al estudio de las palabras y frases. Esto incluye la comprensión del código y el habla. Asimismo, Cassany (1994, como se citó en Vargas, 2019) menciona que estos se centran en la memorización y la repetición; dejando de lado la comprensión.

#### **Método alfabético**

Son los más antiguos ya que se han utilizado desde la época grecorromana y aún se encuentran empleándose en la actualidad; los estudiantes aprenden el abecedario para asociarlo con su grafía, después las unen con sílabas, para luego practicar en cuadernos de caligrafía. Se considera un método que no requiere mucho esfuerzo.

#### **Método fonético**

Con este método, se busca entender la pronunciación de las palabras haciendo uso del silabeo. En respuesta a la metodología lógica, se centran en las formas y en los sonidos de cada una de las letras. Por lo general, comienza con la identificación de vocales, seguidas de consonantes. También se analizan las onomatopeyas.

#### **Método silábico**

Las sílabas como elementos fonológicos, permiten lograr que el estudiante aprenda con facilidad porque conducen al silabeo. Hasta poder construir a través de la palabra la realidad del estudiante.

### **3.2.2. Métodos analíticos**

#### **Método analítico o global**

Los métodos globales son muy generales, esa es su principal característica. El método global es un método que se usa a menudo para enseñar a los estudiantes a hablar y, que, debido a sus habilidades de abstracción visual, pueden reconocer oraciones y descifrar las palabras entre ellas.

#### **Método léxico**

Se basa en la exhibición de las palabras con imágenes de las que surgen frases. Las palabras aprendidas servirán como una base de datos para crear nuevas oraciones. Estas nuevas palabras se pueden descomponer y utilizar para crear otras.

#### **Método fraseológico**

Cuando los estudiantes hablan, pueden sacar algunas palabras de sus expresiones y comenzar a silabearlas e identificar las letras utilizadas. Una pizarra es un medio en el que puede ser trabajado y potenciar con algunas imágenes.

#### **Método conceptual**

Este método está basado en el texto. Considera historias y detalles que más adelante, ayudarán a reconocer nuevas palabras.

Por otro lado, en el estudio realizado por Torres (2018) denomina a los métodos como “niveles”, que permiten analizar los procesos de lectura y escritura. Además, refiere que aprender a escribir es un proceso gradual. Añade que, Ana Teberosky y Emily Ferreiro sugieren cuatro niveles por los que los estudiantes deben pasar para desarrollar una comprensión sólida de lo que están escribiendo. Entre ellos están: Nivel pre-silábico, nivel silábico, nivel silábico alfabético y el nivel alfabético.

### **3.3. Estrategias para la producción de textos**

De acuerdo con Contreras (2014) el área de comunicación, promueve el desarrollo de la capacidad de la escritura en situaciones comunicativas reales, que buscan responder a la necesidad del intercambio de ideas, opiniones, sentimientos, entre

otros; asimismo, esta capacidad incluye la interiorización de la escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Por su parte, Cassany (1998, como se citó en Contreras, 2014) sugiere que para escribir bien hay que tener habilidades y actitudes. Evidentemente, se necesita conocer bien la gramática y tener un buen vocabulario. Además de dominar las estrategias de redacción.

Las estrategias que más se trabajan al interior de las aulas se basan en tres etapas muy importantes y necesarias, las cuales son:

### **Estrategias de planificación**

Etapa organizativa que se da preliminarmente. Por su parte, Anaya (2007, como se citó en Contreras, 2018) afirma que esta etapa corresponde a la generación y selección de ideas, el desarrollo de propuestas previas, la toma de decisiones sobre el discurso, el análisis de las características de los que van a leer el escrito y el contexto comunicativo.

Así también, Contreras (2014) expresa que en esta etapa se deben responder preguntas sobre las características de la situación comunicativa: ¿a quién se dirige el texto?, ¿cuál es la relación entre autor y destinatario?, ¿en calidad de quien escribe el autor?, ¿en nombre de quién?, ¿representa a algún grupo?, ¿cuál es el propósito para escribir?, ¿qué tipo de texto se elegirá?, ¿qué material se utilizará? (textura, tamaño del papel), ¿qué herramienta se usará para escribir?

### **Estrategias de textualización**

Es la etapa donde se da la ejecución de lo planificado, definida por Anaya (2007, como se citó en Contreras, 2018) como el acto de desarrollar el plan previsto. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, lo que implica llevar una serie de decisiones sobre la ortografía, sintaxis y la estructura.

De la misma manera, Contreras (2014) indica que se debe tener en cuenta algunos aspectos en el proceso de textualización, tales como: tipo de texto y estructura. Además, durante la escritura se debe tener en cuenta algunos aspectos, tales como: tipo de texto, estructura, uso de conectores, referentes, coherencia, progresión temática, sustitución, entre otros. También se debe considerar el orden

de las palabras, relaciones sintácticas, procesamiento de oraciones complejas y la articulación entre párrafos para poder unificar el texto. Contreras (2014) concluye expresando que la producción de textos implica un proceso en el que los estudiantes deben escribir por necesidad de comunicarse con sus pares, de tal manera que se "aprende a escribir, escribiendo", pero textos significativos que sean de su interés.

### **Estrategias de revisión**

Contreras (2014) menciona que esta última etapa consta de la revisión del escrito, al que se le puede agregar ideas, para luego comprobar la cohesión. Se respalda en lo que expresa, Anaya (2007, como se citó en Contreras 2014) pues menciona que la revisión y corrección busca mejorar el resultado de la textualización. Se debe leer con atención para identificar inconsistencias, vacíos u otros aspectos a mejorar.

Asimismo, Contreras (2014) sugiere que se den respuestas a las siguientes preguntas: ¿existe coherencia entre las diferentes partes del texto?, ¿las palabras utilizadas están escritas correctamente?, ¿el registro utilizado es el más adecuado?, ¿es buena la estructura gramatical en el texto?, ¿hay casos de impropiedad y ambigüedad?, ¿los pronombres y los artículos conservan su referencia?, ¿se logró el propósito comunicativo?; así también, la etapa de revisión incluye a la reflexión en el proceso de creación del texto.

#### **3.3.1. Estrategias metodológicas**

El libro de Cassany, que lleva por título "Describir el Escribir" refiere que el proceso de la escritura consta de cuatro teorías: el modelo de las etapas, el modelo procesador de textos, el modelo de las habilidades académicas y el modelo cognitivo; el primero, se trabaja expresamente en la escritura; es un proceso complejo que ocurre en respuesta a tres etapas: pre-escritura, escritura y re-escritura (Contreras, 2014). A continuación, se presentan de manera organizada:

**La pre-escritura:** Es intelectual e interior, el autor da a conocer sus pensamientos, pero todavía no escribe una sola frase. Se requiere tener un buen conocimiento de la lengua, es decir, conocimiento del léxico y esquemas organizativos de cada texto. Hay que pensar en qué tipo de texto se va a escribir,

para ello, es importante documentarse y aclarar lo que se quiere decir. Se debe tener claro cuál es el propósito del texto y a quién va dirigido.

**La escritura:** Es necesario preparar una guía bien organizada de los puntos que se van a considerar en el escrito. En este momento es importante desarrollar ideas sin preocuparse por la corrección o el estilo. Si no se está seguro de la ortografía o como ha sido estructurada una oración, sugiere remarcar y continuar escribiendo.

**La re-escritura:** Sugiere que el escrito se "enfríe" antes de someterlo a revisión. Se debe permitir que pase un "tiempo razonable" antes de que se revise y se redacte el texto final. Las correcciones deben alcanzar la ortografía, la sintaxis y la adecuación semántica pertinente. Aquí es donde se debe utilizar el diccionario en caso de inexactitud o duda. Todos los textos se pueden rehacer e incluir nuevas ideas o comentarios.

## REFLEXIONES FINALES

Se ha encontrado una cantidad limitada de investigaciones y textos con relación al enfoque comunicativo. Los estudios comprenden características, propósitos y resultados en relación al enfoque comunicativo y las estrategias para aplicarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De los estudios hallados y analizados, algunos se asemejan y otros difieren en sus conceptos y apreciaciones lo que enriquece el cuerpo de ideas válidas sobre el enfoque comunicativo y las competencias que lo sustentan como la lingüística, pragmática y la comunicativa siendo la última la más destacada por los autores.

Otro hallazgo relevante es que en casi todos los estudios identificados, al tratar la competencia relacionada a la escritura, la referencia en la que basan las consideraciones y reflexiones, es el Currículo Nacional como documento normativo que brinda lineamientos para trabajar las capacidades teniendo como horizonte el logro de estándares aportando al perfil de egreso.

Las fuentes analizadas, en su gran mayoría aportan variada y significativamente sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia comunicativa. Los estudios evidencian mayor interés por indagar sobre estrategias metodológicas, sobre las cuales se encuentran propuestas muy interesantes, como los métodos sintéticos y analíticos; estrategias para la producción de textos basadas en la planificación, textualización y revisión; estrategias para la pre escritura, escritura y re escritura; las cuales contribuyen al fortalecimiento del trabajo docente y al logro de las competencias en los estudiantes.

Posteriormente, al analizar la información recopilada y compararla con la realidad de las instituciones en el Perú, podemos afirmar que el docente debe seguir en constante capacitación ya que el enfoque comunicativo y el uso de estrategias para el desarrollo de la competencia en el ámbito educativo es un factor muy importante y necesario porque permite a los docentes fortalecer su práctica educativa y favorecer a los estudiantes para que puedan lograr los aprendizajes esperados. Por ello, se considera muy importante la aplicación de este enfoque para lograr mejorar la escritura en los estudiantes pues constituye una base y eje

fundamental en el área de comunicación la cual influye en todas las áreas de desarrollo.

Se considera importante la necesidad de incrementar significativamente en el Perú, estudios sobre la comprensión y aplicación del enfoque comunicativo en el nivel de la educación primaria por parte de los docentes. A partir de los resultados se puede afinar las propuestas para mejorar la valoración y preparación que académica que requiere la aplicación pertinente del enfoque comunicativo en la competencia 9 en los niños de educación primaria.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, C. (2017). *Taller de creación de textos publicitarios escolares, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 2o grado "B" de educación primaria de la Institución Educativa No 84129 "Cesar Vallejo"* [Tesis para optar la Licenciatura en Educación Primaria, Universidad Católica de los Ángeles - Chimbote]  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4269/PRODUCCION\\_TEXTOS\\_ALVAREZ\\_ALVAREZ\\_CLARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4269/PRODUCCION_TEXTOS_ALVAREZ_ALVAREZ_CLARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Calsin, M. (2015). *Enfoque comunicativo textual y sus efectos en la enseñanza de la lecto escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular No 70546 de Juliaca 2015* [Tesis para optar el Grado Académico de Magister en Educación, Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" Escuela de Postgrado Maestría en Educación].  
[http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/784/TESIS\\_DNI\\_Nº\\_40570830-.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/784/TESIS_DNI_Nº_40570830-.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Chaer, P., Rios, W. y Tangoa, N. (2020). *Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado del nivel primaria en una Institución Educativa Pública de Cahuapanas, Datem Del Marañón, Loreto* [Trabajo de Suficiencia para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria, Universidad Marcelino Champagnat].  
<https://repositorio.umch.edu.pe/handle/20.500.14231/3190>
- Contreras, R. (2014). *Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades en la producción de textos narrativos y descriptivos en niños y niñas del quinto grado "A" de la Institución Educativa N° 54178 "Sagrado Corazón de Jesús" de Talavera de la Reyna* [Tesis para optar el Título Profesional de la Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, Universidad Nacional de San Agustín].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2063/EDScocor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- De Becerra, G. y Ruiz, J. (2010). La formación por competencias y la calidad de la educación. *Revista Teoría y Praxis Investigativa*, 5(1), 12–16.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3701429>
- Espinoza, K. y Cortez, V. (2019). *Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura desde un enfoque comunicativo* [Trabajo de Titulación para optar el Título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica, Universidad Nacional de Educación].  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1118/1/EI%20enfoco%20comunicativo.pdf>
- Florindez, D. (2022). *Lenguaje escritos y competencia escribe diferentes tipos de textos en estudiantes de primer grado de una Institución Pública, Lima-2022* [Tesis para optar la Maestría en Problemas de Aprendizaje, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94408/Florindez\\_CDM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94408/Florindez_CDM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Galvez, J. (2018). *Estrategias metodológicas en comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de nivel inicial de la Institución Educativa Pública Educación Básica Regular “Cuipari”, Distrito de Teniente César López Rojas - Alto Amazonas, 2018* [Tesis para optar la Licenciatura en Educación, Universidad Alas Peruanas].  
[https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/4306/1/Tesis\\_Estrategias\\_Comunicación\\_Lenguaje.pdf](https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/4306/1/Tesis_Estrategias_Comunicación_Lenguaje.pdf)
- Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. *Revista Folios*, (44), 167-168. <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345945922011.pdf>
- Laiza, M. (2020). El nivel de logro de los estudiantes del V ciclo, respecto al estándar de aprendizaje: escribe diversos tipos de textos. *Artículo Educación*, 26(2), 177–187. <https://doi.org/10.33539/educacion.2020.v26n2.2231>

- Llacta, M. (2021). *El enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora desde una gestión pedagógica eficaz en la Institución Educativa N° 30679 de Vilcabamba* [Trabajo de Investigación para optar el Grado de Bachiller en Educación, Universidad Católica Sedes Sapientiae].  
[https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/964/Trabajo\\_de\\_Investigación - Llacta Huaroc%2C Marcelo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/964/Trabajo_de_Investigación_-_Llacta_Huaroc%2C_Marcelo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Maldonado, I. (2019). *Programa de estrategias de lectura basados en isabel solé y los niveles de comprensión de textos escritos en el área de comunicación en los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la I.E. No 8183 "Pitágoras" de Puente Piedra* [Tesis para optar la Maestría en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].  
[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6908/Maldonado Uscata Ida Erika.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6908/Maldonado_Uscata_Ida_Erika.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú: MINEDU.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Parahuayo, Y. (2017). *El enfoque comunicativo textual y el aprendizaje significativo en las estrategias de expresión escrita en el segundo grado de primaria de las Instituciones Educativas Estatales y Particulares de Cerro Colorado, Arequipa, 2017* [Tesis para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Primaria, Universidad Nacional de San Agustín].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4601/EDSpacojh.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, I. (2021). *Enfoque comunicativo como propuesta de mejora para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de una Institución Educativa de Huancavelica, Perú* [Tesis para optar el Grado de Maestro en Educación con mención en Gestión de la Educación, Universidad San Ignacio de Loyola].  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/558075ee-49ce-4581-8a38-7d86cf0b66fb/content>

- Salazar, M. y Aguilar, O. (2015). *Estrategias para la producción de textos narrativos con coherencia y cohesión para desarrollar las habilidades en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 54078 de Andahuaylas, 2014* [Tesis para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, Universidad Nacional de San Agustín].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4597/EDSagroo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tapia, E. (2018). *Estrategias formativas para fortalecer la competencia escribe diversos tipos de textos en estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 31942* [Trabajo Académico para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico, San Ignacio de Loyola].  
<https://repositorio.usil.edu.pe/items/8c5a2a43-3428-4a0e-a7e1-5f80c690f738>
- Torres, A. (2018). *Aplicación del método global de la lectoescritura a partir de situaciones significativas en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa los Rosales del Distrito de la Joya Arequipa 2017* [Tesis para optar el Grado de Maestra en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de San Agustín].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7395/EDMtohuav.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, C. (2019). *Métodos y enfoques de lecto-escritura* [Monografía para optar la Licenciatura en Educación, Universidad Nacional de Educación].  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6189/MONOGRAFÍA - VARGAS TOLENTINO CHRYSSTAHINA - FPYCF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vega, R. (2020). *Rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10226 “Nuestra Señora de la Merced”, Túcume 2019* [Trabajo de Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].  
[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8637/Vega\\_Paz\\_Rosa\\_Elvira.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8637/Vega_Paz_Rosa_Elvira.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vera, N. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Institución Educativa Saco Oliveros, Santa Beatriz – 2016* [Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en problemas de aprendizaje, Universidad César Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/10008>