

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

LICENCIADA CON R.M. N 324-2020-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas
Franciscanas de la Inmaculada Concepción
en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



ESTADO DEL ARTE: DESARROLLO PSICOMOTOR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CORPOREIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA

Trabajo de investigación para obtener el Grado Académico de Bachiller
en Educación Inicial

AYALA DAVID, MARIANELLA LUZ
CALDERON CACERES, MARIA DEL ROSARIO
CUARITE MONTOYA, DAYANA ALISON
MEDINA CHOQUE, ESTEFANY TAIS

ASESORA:

MAG. ZEGARRA ZEGARRA, CARMEN JULIA
(<https://orcid.org/0000-0002-6131-7496>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

AÑO 2022

NOMBRE DEL TRABAJO

EDA_DESARROLLO PSICOMOTOR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CORPOREIDAD E N LA PRIMERA INFANCIA.pdf

AUTOR

AYALADM_CALDERONCM_CUARITEMD_MEDINACE

RECUENTO DE PALABRAS

5330 Words

RECUENTO DE CARACTERES

28575 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

20 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

349.7KB

FECHA DE ENTREGA

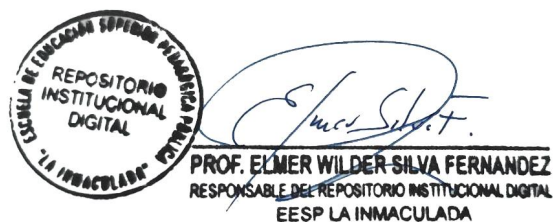
Nov 29, 2022 10:03 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 29, 2022 10:03 PM GMT-5**● 7% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 4% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref



RESUMEN

El presente estado del arte es una revisión bibliográfica sobre el desarrollo psicomotor y la construcción de la corporeidad en la primera infancia. Esta investigación documental tiene el objetivo de determinar las estrategias metodológicas del desarrollo psicomotor en la construcción de la corporeidad de la primera infancia, en el contexto de la comunidad andina en los últimos cinco años. La metodología empleada permitió hacer una búsqueda exhaustiva de diversos autores que han publicado tesis y monografías; encontradas en las siguientes bases de datos: Google académico, Dialnet y repositorios de universidades prestigiosas en los países de Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia. Para el procesamiento de las fuentes se empleó una matriz bibliográfica. En el cuerpo del trabajo se desarrolla dos capítulos: el primer capítulo, está orientado a conocer sobre el desarrollo psicomotor y sus estrategias en la primera infancia teniendo en cuenta sus concepciones; asimismo, las áreas y tipos de psicomotricidad. Además, se ha seleccionado estrategias didácticas, lúdicas, grafomotricidad, metodológicas que permitan un mejor trabajo en el desarrollo psicomotor de los niños; el segundo capítulo, da a conocer sobre la construcción de la corporeidad tomando en cuenta la expresión corporal donde se encuentra las nociones espaciales, lateralidad, postura y equilibrio de la expresión que tiene el niño. Se consideró el dominio corporal reconociendo los dominios dinámicos y estáticos para desarrollar sus habilidades motrices. En relación a las reflexiones finales, el desarrollo psicomotor en la construcción de la corporeidad es importante ya que ayuda al niño a desenvolverse dentro de su contexto, estimulando su psicomotricidad fina y gruesa.

Palabras clave: Corporeidad, desarrollo psicomotor, estrategias metodológicas.

ABSTRACT

The present state of the art is a bibliographic review on psychomotor development and the construction of corporeality in early childhood. This documentary research has the objective of determining the methodological strategies of psychomotor development in the construction of the corporeality of early childhood, in the context of the Andean community in the last five years. The methodology used allowed an exhaustive search of various authors who have published theses and monographs; Found in the following databases: Academic Google, Dialnet and university repositories in the countries of Peru, Bolivia, Ecuador and Colombia. For the processing of the sources, a bibliographic matrix was used. Two chapters are developed in the body of the work: the first chapter is aimed at learning about psychomotor development and its strategies in early childhood, taking into account their conceptions; taking into account the areas and types of psychomotricity. In addition, didactic, playful, graphomotor, methodological strategies have been selected that allow better work in the psychomotor development of children; The second chapter reveals the construction of corporeality taking into account the body expression where the spatial notions, laterality, posture and balance of the expression that the child has are found. Body domain would be missed recognizing the dynamic and static domains to develop their motor skills. In relation to the final reflections, psychomotor development in the construction of corporeality is important since it helps the child to function within his context, stimulating his fine and gross motor skills.

Keywords: Corporeality, psychomotor development, methodological strategies.

ÍNDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA	7
1.1 Desarrollo psicomotor en la primera infancia.....	7
1.2 Importancia del desarrollo psicomotor	7
1.3 Áreas del desarrollo psicomotor	8
1.3.1 Motricidad	8
1.3.2 Lenguaje	9
1.3.3 Coordinación.....	9
1.4 Tipos de psicomotricidad.....	9
1.4.1 Gruesa	10
1.4.2 Fina.....	10
1.5 Estrategias para el desarrollo psicomotor en la primera infancia.....	11
1.5.1 Estrategias didácticas	11
1.5.2 Estrategias metodológicas	12
1.6 Estrategias de enseñanza y aprendizaje del desarrollo psicomotor en la primera infancia	12
1.6.1 Estrategias de enseñanza.....	12
1.6.2 Estrategias de aprendizaje.....	13
1.6.3 Estrategias lúdicas	14
1.6.4 Estrategias mediante grafomotricidad	15
CAPÍTULO II: CONSTRUCCIÓN DE LA CORPOREIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA	16
2.1 Expresión corporal	16
2.1.1 Lateralidad	17

2.1.2	Equilibrio	18
2.1.3	Postura	19
2.1.4	Movimiento	20
2.2	Nociones espaciales	20
2.3	Dominio corporal.....	21
2.3.1	Dinámico.....	22
2.3.2	Estático.....	22
REFLEXIONES FINALES.....		23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		25

INTRODUCCIÓN

Después de dos años de pandemia a causa del COVID 19, los niños se encontraron alejados de las aulas en la primera infancia, situación que ha generado escasas o nulas condiciones para el adecuado desenvolvimiento de sus habilidades psicomotoras en relación a la corporeidad; estuvieron limitados a estar sentados en un solo lugar frente a una pantalla teniendo muy poco movimiento, por ende, durante dos años han estado limitados en el desarrollo eficaz su coordinación y motricidad de acuerdo a su edad.

Frente a dicha problemática surgió el interés por indagar entre los países de Perú, Ecuador, Bolivia y Colombia las investigaciones que puedan haberse producido en los últimos cinco años sobre coordinación y motricidad en la primera infancia y desde allí, identificar los aspectos que han centrado el interés de los autores para que el estado del arte resultante pueda estar al alcance de los docentes, en especial de los de educación inicial, contribuyendo así con la mejora de destrezas y habilidades corpóreas y motrices de los niños.

El estado del arte es la comprensión de una situación según un propósito de estudio y en un tiempo definido, en el cual se ordena, integra y analiza habitualmente la totalidad de la información, desde diferentes puntos de vista, reconociendo copias, refutaciones o interpretaciones erróneas (Ferreira, 2002). El presente estado del arte partió de la interrogante: ¿Qué fuentes bibliográficas de los países miembros de la Comunidad Andina, en los últimos cinco años, han investigado sobre la importancia del desarrollo psicomotor en la construcción de la corporeidad en la primera infancia? Desde dicha interrogante se planteó el siguiente objetivo: identificar investigaciones producidas en países de la Comunidad Andina de Naciones, en los últimos cinco años, sobre estrategias metodológicas del desarrollo psicomotor en la construcción de la corporeidad de la primera infancia sistematizando la información hallada.

El trabajo realizado se enmarca en la línea de investigación de evaluación y aprendizaje propuesta por la EESP “La Inmaculada” de Camaná.

La metodología aplicada ha correspondido al del análisis documental para seleccionar, analizar, comprender, sintetizar y sistematizar información relevante

sobre las categorías de estudio. El orden metodológico inició fijando las delimitaciones del trabajo en cuanto a tiempo, espacio y temática a investigar. Se elaboró la matriz de registro de información y se procedió a búsqueda de documentos con acceso abierto en bases de datos como Google académico, Dialnet y repositorios de universidades. Seleccionadas las fuentes, aplicando los criterios de inclusión y exclusión, se organizó la información en la bitácora bibliográfica que comprendió un total de cuarenta fuentes entre tesis, artículos y monografías de los últimos cinco años (2017- 2022) relacionados a países de la Comunidad Andina.

De la clasificación de la información se generó el corpus del trabajo que ha comprendido dos capítulos según los temas tratados por los autores. El primer capítulo, considera las estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotor de la primera infancia; el segundo capítulo, se refiere a la construcción de la corporeidad en la primera infancia. Las reflexiones de las autoras sobre los hallazgos establecidos cierran el estudio distinguiendo que, en el período establecido de publicaciones, Perú y Ecuador cuentan con más estudios sobre el tema poniendo mayor énfasis a la construcción de la corporeidad.

CAPÍTULO I: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA

El presente capítulo está orientado a conocer sobre el desarrollo psicomotor y sus estrategias en la primera infancia teniendo en cuenta su importancia; asimismo, las áreas y tipos de psicomotricidad. De la misma forma se han seleccionado las estrategias didácticas, lúdicas, grafomotricidad, metodológicas y de enseñanza - aprendizaje más resaltantes que permitan un mejor trabajo en el desarrollo psicomotor de los niños en la primera infancia.

La información proviene de nueve fuentes seleccionadas en la búsqueda: tesis de Vega (2022), Aguayza (2021), Diaz (2021), Isidro (2019), Córdoba (2018), Gonzales y Rodríguez (2018), Arriaga (2017), una monografía de Valerio (2019) y un artículo de Ramírez (2021).

1.1 Desarrollo psicomotor en la primera infancia

La psicomotricidad es indispensable en la vida inicial de los niños; ya que por medio de ella se adquiere ciertas habilidades tanto motrices, lingüísticas, cognitivas y sociales. Las que ayudan al desarrollo de los niños en su vida cotidiana permitiéndoles realizar diferentes funciones como: caminar, correr, lanzar, vestirse, tomar decisiones y socializar con su entorno. Gracias a la psicomotricidad los niños desarrollan y fortalecen su equilibrio, lateralidad y coordinación; además que aprenden a dominar sus emociones. Si los niños no tienen un adecuado desarrollo psicomotor pueden presentar sentimientos de inseguridad, frustración y, en algunos casos, baja autoestima. Por otro lado, gracias al desarrollo psicomotor ellos aprenden a convivir con las personas de su entorno y adquieren aprendizajes en conjunto (Diaz, 2021).

1.2 Importancia del desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy resaltante, ya que permite el desarrollo cognitivo, motor, afectivo y social del niño. Por ende, los niños aprenden a controlar y dominar su propio cuerpo, así como mejorar la concentración y atención en las diversas actividades; además les permite socializar con las personas con las que interactúa. La psicomotricidad evidentemente es fundamental para el desarrollo global del aprendizaje de los niños, gracias a ella

pueden trabajar diversas actividades utilizando diferentes estrategias que ayuden a fortalecer y estimular las destrezas motoras; logrando de esta manera desarrollar el control de sus movimientos. Sin duda al no llevarse a cabo un buen desarrollo psicomotor trae consigo problemas, no tendrá un buen control y dominio al realizar los trazos lo cual es muy importante para la preparación y orientación de la preescritura, tendrá falencias en su orientación espacial, así como dificultades en seguir una dirección determinada (izquierda-derecha) (Vega, 2022).

1.3 Áreas del desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor menciona tres áreas fundamentales en las que el niño puede lograr desarrollo de su expresión corporal de acuerdo a su edad: motricidad, lenguaje y coordinación.

1.3.1 Motricidad

Es un factor clave en la formación de un niño por lo que es importante prepararlo en el desarrollo de sus habilidades referidas a la capacidad del cuerpo humano para realizar movimientos o desplazamientos. Otro aspecto considerado es el sistema nervioso como base fundamental que provoca las diferentes contracciones musculares. Por otra parte, se puede resaltar que la motricidad es una agrupación de funciones que realiza el cuerpo, ya sean gestos faciales o corporales, entonces, se dice que la motricidad viene a ser lo mismo que movimientos, porque estos últimos son acciones que cambian la posición de un componente corporal a diferencia de la motricidad que abarca la totalidad del cuerpo y la mente (Ramirez et ál, 2021).

Figura 1

Motricidad



1.3.2 Lenguaje

Son procesos de comunicación en el cual se diferencian diferentes procesos cognitivos como el razonamiento, el análisis y procesos deductivos e inductivos. El desarrollo psicomotor considera al lenguaje quien va a permitir al niño expresar sus intereses, necesidades, ideas, pensamientos y emociones y ello, gracias al funcionamiento adecuado y coordinado del sistema nervioso central, puesto que ayuda al individuo a desenvolverse en sus actividades motoras, expresando sus molestias y satisfacción acerca de los movimientos que logre realizar (Diaz, 2021).

1.3.3 Coordinación

Son actividades motrices manuales que el niño realiza con manos y pies y en las que necesita mayor concentración. La coordinación visomotora hace referencia al conjunto de mano y ojo conectados por el cerebro. La coordinación permite al niño realizar movimientos corporales, donde desarrolla las habilidades en el accionar de sus músculos mediante las actividades que se presentan dentro de su contexto (Diaz, 2021).

Figura 2

Coordinación



1.4 Tipos de psicomotricidad

Existen dos tipos de psicomotricidad, una referida a los grandes movimientos motrices, más complejos, que abarcan todo el cuerpo y la otra, se basa en trabajar los movimientos más precisos, las cuales se detallan a continuación:

1.4.1 Gruesa

Es importante ejecutar la psicomotricidad gruesa desde temprana edad porque al llevar a cabo diferentes movimientos corporales y musculares de piernas, brazos, cabeza, entre otros ayuda que los niños puedan obtener un mejor dominio de su cuerpo y fortalezcan sus músculos, a través, de la ejecución de diferentes actividades que deben realizar de acuerdo a su edad, como por ejemplo en el ciclo II, deben ser capaces de montar en triciclo, arrojar una pelota, girar varias veces en el mismo lugar sin caerse y saltar con los pies juntos demostrando destreza en las acciones que realiza. Permite, por otro lado, a los niños del primer ciclo poder gatear, voltear, andar, mantenerse en equilibrio, etc (Aguayza, 2021).

Figura 3

Psicomotricidad gruesa



1.4.2 Fina

La psicomotricidad fina debe ser desarrollada desde el nacimiento y fortalecerla en la etapa escolar, puesto que ayuda a los niños en el aprendizaje de la lectoescritura. Asimismo, se detalla que la psicomotricidad fina son los diversos movimientos precisos que buscan estimular la mano y los dedos con el fin de lograr una mayor destreza manual, para ello los niños deben trabajar con diferentes materiales que propicien el desarrollo de coordinación viso-manual, con lo cual se logra el dominio en las diferentes tareas que se presenten en su vida diaria como cortar, colorear, comer, rasgar, entre otros (Aguayza, 2021).

Figura 4

Psicomotricidad fina



1.5 Estrategias para el desarrollo psicomotor en la primera infancia

1.5.1 Estrategias didácticas

Son herramientas que ayudan a los docentes en el proceso de mediación de los niños. Se considera que los docentes utilizan una serie de recursos, técnicas o actividades para dirigir y facilitar el aprendizaje; por ello es sumamente importante que estén en constante capacitación para innovar en sus aulas diferentes estrategias que llamen la atención de los niños, lo que permite tener una participación activa de los niños en las diversas actividades que se realicen dentro el aula, cabe resaltar que los docentes son los actores principales del proceso de mediación (Córdoba, 2018).

En la educación inicial se emplean como estrategias didácticas, las canciones infantiles, que permiten que los niños potencien su desarrollo motor tanto grueso como fino. Por ello que al momento de interactuar con los niños usando las canciones podrán bailar, imitar gestos, posturas y diversos movimientos que van al ritmo de la canción. Dado que gracias a las canciones los niños aprenden a reforzar sus habilidades psicomotoras. Por eso es que hoy en día se utilizan las canciones en las instituciones educativas iniciales como una herramienta de trabajo que guía el logro de nuevos conocimientos. Además, de ayudar al niño a convivir de mejor manera con otros niños, creando así una comunicación más armoniosa (Isidro, 2019).

Por otro lado, la estrategia de la danza permite que los niños realicen diferentes movimientos que involucra todo su cuerpo, de esta manera se promueve el desarrollo motriz en los niños; además, la danza desarrolla la memoria ya que deben retener tanto el ritmo de la melodía como también los pasos que se requieren para luego poder realizarlos (Arriaga, 2017). Por tanto, es fundamental que se brinden momentos y espacios para fortalecer su psicomotricidad, además de motivarlos a bailar al ritmo de las canciones que sean de su agrado.

1.5.2 Estrategias metodológicas

Son métodos que ayudan a construir una secuencia de manera ordenada para así poder adquirir los conocimientos durante el proceso de mediación. Los niños, en el nivel inicial, necesitan que los docentes manejen una variedad de estrategias que les ayuden al logro de los aprendizajes y superar dificultades (Vega, 2022).

1.6 Estrategias de enseñanza y aprendizaje del desarrollo psicomotor en la primera infancia

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son un conjunto de recursos, habilidades y procedimientos que son utilizados por la docente, con la finalidad de obtener aprendizajes significativos que pueden ser desarrollados por medio de los contenidos y habilidades cognitivas a partir de la idea que el docente propone, siendo el mediador del aprendizaje aparte de brindar sus enseñanzas a los niños (Córdoba, 2018).

1.6.1 Estrategias de enseñanza

Son los procedimientos o recursos empleados que el docente plantea según su criterio mediante métodos y técnicas, que de alguna manera proporciona al niño para facilitar un buen procesamiento de información buscando desarrollar habilidades integrales como ser más activos y participativos dentro del aula logrando una actitud de cooperación. En la actualidad, las estrategias de enseñanza han ido evolucionando constantemente dejando atrás el clásico método de transmisión de conocimientos del docente al estudiante, en especial en la memorización de conocimientos; a diferencia de la actualidad se utiliza estrategias alternativas e interactivas que demuestran obtener resultados favorables (Díaz, 2021). Se mencionan algunas estrategias para trabajar con los niños:

- El juego como medio de aprendizaje: son actividades lúdicas que se realiza con los niños.
- Expresión oral mediante el ejercicio: las actividades físicas favorecen a que los niños desarrollen sus habilidades psicomotoras.
- Decodificación: en esta etapa se puede ayudar al niño a decodificar el abecedario, las vocales o los números.
- La observación: es importante que el niño desarrolle esta habilidad ya que se da cuenta cómo son los diferentes procesos que se presentan al observar la germinación de una planta.
- Resolución de problemas: es una estrategia fundamental para que el niño fortalezca la convivencia escolar dentro del aula y aprenda a solucionar conflictos siendo empático.

1.6.2 Estrategias de aprendizaje

Son un procedimiento de habilidades que un niño recibe y utiliza para aprender significativamente, por consiguiente, permite que el niño ponga mayor interés, preste atención y pueda aprender a dar soluciones a los problemas académicos que se presenten, donde el docente va orientar al niño a participar de forma dinámica. Es importante resaltar que el proceso de aprendizaje depende de cada niño y del contenido que reciba, ya que hay niños que aprenden por medio de la práctica y otros a través de la observación siendo más empíricos, se debe tenerse en cuenta las diversas formas que tiene el niño de aprender (Díaz, 2021). Algunas estrategias de aprendizaje que se puede utilizar para atraer la atención de los niños son a través de actividades lúdicas.

- Aprendizaje a través del juego: es fundamental que los niños desarrollen esta estrategia ya que de esta manera van a poner en práctica sus conocimientos para desarrollar habilidades como la atención, lenguaje y la memoria.
- Parecidos y diferentes: tiene un fin de evaluar los procesos de comparación y asociación por medio de la observación.
- Lectura creativa: esta estrategia permite que el niño utilice su imaginación y demuestre mayor interés al momento de la lectura.

- Experimentación: por medio de esta estrategia se construye el pensamiento crítico en el niño, incentivando a la curiosidad descubriendo y explicando algunos sucesos por ellos mismos.

1.6.3 Estrategias lúdicas

Ayudan a reforzar las actividades de aprendizaje, también se busca la exploración e investigación según a los temas, objetivos y contenidos que se presenta para ayudar al niño a poner mayor interés a lo que está aprendiendo. Así mismo, podemos decir que las estrategias lúdicas aportan de manera efectiva al desarrollo cognitivo, al pensamiento abstracto, innovador, creativo e integral de los niños, donde se desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas como la capacidad de resolver conflictos y buscar soluciones (Valerio, 2019).

Las estrategias lúdicas son juegos que los niños realizan y están conformados por un conjunto de cuentos, sueños, relatos, poesías e imágenes lo que ayuda a desarrollar estructuras mentales habilidades y destrezas del niño mejorando las habilidades sociales ya que desarrolla habilidades como la nobleza, generosidad y el trabajo cooperativo con las personas que se relacionan (González & Rodríguez, 2018). Dentro de estas estrategias lúdicas se mencionan las siguientes:

- Cuentos: son relatos e historias que ayudan a la imaginación del niño a desarrollar sus habilidades; estos parten como relatos en prosa, que son utilizados en el proceso para dar vitalidad al espíritu, motivar la imaginación, entre otros aspectos.
- Canciones: es una expresión oral en la que el niño cumple un rol fundamental con su voz.
- Poemas: es una estrategia que acerca al niño al mundo de los cuentos, su estructura es sencilla, fácil de recordar y atractiva para el niño.
- Juegos grupales: es una estrategia que brinda al niño, compartir, cooperar y disfrutar el acompañamiento de sus compañeros, fortaleciendo en ellos la interacción social.

1.6.4 Estrategias mediante grafomotricidad

La grafomotricidad es un término que se utiliza dentro del desarrollo grafomotor del niño, este tiene como objetivo fundamental potenciar el desarrollo motor fino y se da mediante las actividades que se realiza en las fichas aplicativas o en el taller de grafomotricidad dentro de su aula, del mismo modo ayuda al niño a poder soltar su mano y a escribir de manera correcta ampliando así sus habilidades grafomotoras para un aprendizaje de calidad.

La grafía viene a ser un trazo de movimiento de la mano, ya que es indispensable observar si el niño es capaz de repetir el trazo modelo en los siguientes, este es un ejercicio donde el niño tiene un control motor adecuado de su mano, para lo cual en los demás ejercicios guían y escribe lo planteado de manera eficaz. La edad promedio para iniciar a realizar las actividades grafomotoras es cuando se despierte en el niño el interés por efectuarlos, por ende, debe de tener un grado de madurez para realizar las actividades con más facilidad obteniendo posibilidades de aprendizaje grafomotoras eficaces dentro de su vida diaria (Valerio, 2019).

CAPÍTULO II: CONSTRUCCIÓN DE LA CORPOREIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA

El presente capítulo reúne la información de autores como Vega (2022), Burbano (2019), Taípe (2018), Useca (2019), Arriaga (2017) sobre la construcción de la corporeidad, la expresión corporal, las nociones espaciales, lateralidad, postura, equilibrio y movimiento corporal que abordan y dan énfasis a la expresión que tiene el niño. Se considera el dominio corporal con los dominios dinámicos y estáticos que tiene el niño dentro de la primera infancia para desarrollar sus habilidades motrices.

La construcción de la corporeidad en la primera infancia es de suma importancia, ya que ayuda al niño en el funcionamiento correcto de su psicomotricidad que realiza un proceso de coordinación obteniendo habilidades para un aprendizaje adecuado. La construcción de la corporeidad es considerada como la posibilidad de comprender relaciones con los demás de manera directa o indirecta para definir procesos de socialización mediante un diálogo verbal o no verbal donde los niños interactúan con los sujetos de su entorno.

El niño construye su corporeidad con los objetos de su entorno con los cuales tiene la posibilidad de jugar, descubriendo y practicando así diferentes movimientos. El niño mantiene una postura de equilibrio a través del movimiento durante los primeros años de la infancia logrando aumentar su aprendizaje, este es uno de los factores más importantes de la corporeidad ya que de cada experiencia que construye el niño durante su vida cotidiana, permite tener un mejor dominio y desenvolvimiento de su cuerpo obteniendo de esta manera una buena postura de coordinación y control de sus habilidades motrices, favoreciendo así a la construcción de su esquema corporal efectivo (Useca, 2019).

2.1 Expresión corporal

En la educación es muy importante desarrollar la expresión corporal en todos los aspectos, ya que mediante este movimiento corporal el niño no tendrá problemas al momento de comunicarse y de ese modo podrá descubrir nuevas emociones y sentimientos para poder desenvolverse ante la sociedad (Arriaga, 2017). Del mismo modo, es fundamental que los niños conozcan su cuerpo en las primeras

etapas de su vida, gracias a eso puede realizar acciones y movimientos donde experimenta a través de actividades la satisfacción de dolor, sensaciones táctiles, visuales y auditivas, logrando que el niño desarrolle sus diferentes habilidades (Vega, 2022).

2.1.1 Lateralidad

La lateralidad corporal en la primera infancia juega un papel muy importante dentro de la psicomotricidad de los niños, ya que muestra un interés hacia algún lado de su cuerpo, en este caso sea el lado derecho o izquierdo. Si el niño tiene bien definida su lateralidad, por consecuente tendrá un mejor control de su esquema corporal facilitando así su orientación espacial, lo cual es indispensable para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura (Arriaga, 2017).

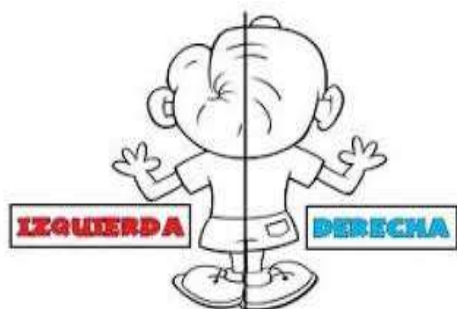
Los niños priorizan el manejo de sus extremidades ya sean del lado derecho o el izquierdo, así el niño pone en práctica un buen desarrollo del equilibrio para poder desenvolverse en su vida cotidiana. La lateralidad es un dominio de un lado del cuerpo sobre otro de la persona, definido por la superioridad del hemisferio cerebral (Burbano, 2019). Cuando se habla de lateralidad se toma en cuenta tipos de ella, por ejemplo:

- Lateralidad homogénea diestra: habitualmente se usa la lateralidad diestra, es decir realiza acciones con la parte derecha de su cuerpo, entonces se domina la parte cerebral derecha de la persona.
- Lateralidad homogénea zurda: es cuando predomina las partes del lado izquierdo, los mandos están principalmente en el hemisferio izquierdo.

Durante la etapa del desarrollo del niño la mayoría de ellos emiten un apego hacia alguno de los lados, ya sea el lado derecho o izquierdo, aunque muchos de los niños muestran predominio del lado derecho, ya que se desenvuelven adecuadamente a la hora de realizar sus actividades de aprendizaje o psicomotoras. Dentro de las lateralidades predomina con mucho énfasis la lateralidad forzada que se da cuando un niño no se siente a gusto con el lado que tiene, es decir, que se ven obligados a elegir el lado opuesto, para poder sentirse conforme al momento de realizar sus actividades cotidianas.

Figura 5

Lateralidad



2.1.2 Equilibrio

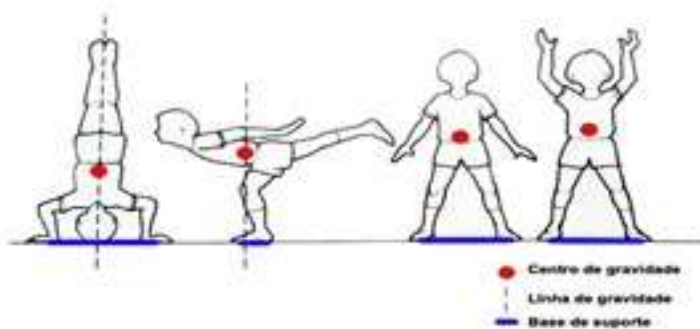
Useca (2019) menciona que el equilibrio es la conjugación que facilita al niño ejecutar las actividades y movimientos complicados para poder obtener el equilibrio motor en ciertas partes de su cuerpo que forma parte del progreso de cada niño. Por ende, el equilibrio es la capacidad que tiene el niño de mantener una posición controlada de su postura en las actividades físicas, esta es una habilidad que el niño adquiere desde el nacimiento hasta los 5 años.

La relación que tiene el niño con el equilibrio se da mediante la conexión que tiene con el mundo y la adaptación que tiene con él. Por ende, desarrolla habilidades y destrezas utilizando sus cinco sentidos que lo ayudan a realizar las actividades planteadas de manera efectiva. Se manifiesta que las partes del cuerpo tanto superiores como inferiores están dirigidas por el equilibrio, este se desplaza uniformemente en diferentes posturas (Arriaga, 2017).

El equilibrio es una condición primordial que ayuda al niño en la postura de las extremidades del cuerpo. En caso, el niño tenga un problema, el componente del equilibrio puede traer consigo alguna complicación en su desempeño y desenvolvimiento de su cuerpo. Para esto se debe de incentivar a los niños que desarrollen la construcción del equilibrio desde la primera infancia (Burbano, 2019). Existen 2 tipos de equilibrio: Equilibrio estático es la facultad de mantener el cuerpo estable sin ningún movimiento, el equilibrio dinámico es la habilidad de tener el cuerpo derecho y estable cuando realizan un desplazamiento o movimiento. Por otro lado, los factores del equilibrio son los siguientes: motivación, inteligencia motriz, capacidad de concentración y autoconfianza.

Figura 6

Equilibrio



2.1.3 Postura

Useca (2019) plantea que la postura es tener una posición con moderación, es decir que es la facultad del niño de poder manejar su cuerpo en cualquier situación, poniendo en actividad las extremidades superior e inferior y el tronco, dando así entrada al dominio de tono muscular, este también se da cuando el niño mantiene un equilibrio de su cuerpo, el cual se refiere a la posición al accionar una figura o movimiento sincronizado con el mismo.

El desarrollo de la postura corporal se da en la interacción con el entorno y la capacidad para poder organizar y desarrollar de manera congruente con el control, es indispensable que el niño desarrolle esta postura, ya que ayuda en su desarrollo y crecimiento ya sea mediante el gateo, el caminar o según las etapas que cruzan, por eso se menciona que es muy importantes el desarrollo motor en los niños pues ayudar a tener una buena coordinación y mejora en sus movimientos en cualquier acción de la vida diaria (Vega, 2022).

Figura 7

Postura



2.1.4 Movimiento

El movimiento en la primera infancia es la capacidad de poder comunicarse e interactuar mediante el movimiento corporal con las personas del entorno. Del mismo modo, promueve la seguridad en ellos mismos y eleva su autoestima, puesto que es importante para el infante, ya que tendrá un gran impacto en su desarrollo y el crecimiento desde su primera infancia. Es de gran importancia la educación psicomotora, para así procurar despertar la actividad física en los niños (Useca, 2019). Se recalca que el movimiento es la facultad que realizan los niños para poder moverse con distintos desplazamientos realizados con su cuerpo al aire libre, por ello es importante proporcionar un espacio adecuado para que el niño pueda desarrollar una buena motricidad (Useca, 2019).

Figura 8

Movimiento



2.2 Nociones espaciales

En los niños se desarrollan las concepciones espaciales de arriba, abajo, detrás, adelante, que ayuda al niño a ubicarse rápidamente con la ubicación de los objetos de su entorno. Asimismo, las nociones espaciales se van construyendo desde lo más simple, poniendo en práctica indicaciones como atrás, adelante, arriba, abajo, cerca, lejos, etc. Estas acciones deben ser experimentadas por el niño lo que permite que adquiera nociones de manera pertinente y eficaz, logrando así superar dificultades y asumiendo mayores retos en su vida diaria (Taipe, 2018).

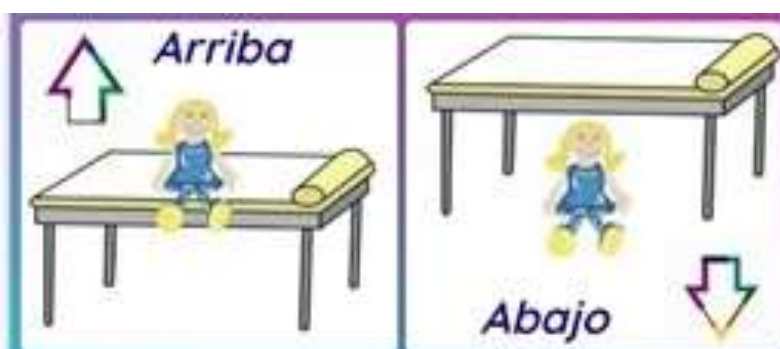
Existen tipos de nociones como las topológicas que permiten al niño identificar la distancia que hay entre su cuerpo y un objeto; proyectivas, que se basan en las topológicas y responden a la necesidad de situar objetos desde

distintas perspectivas. Las nociones topológicas se desarrollan y adquieren desde el nacimiento hasta cinco años de vida. Según Taipe (2018) las nociones a desarrollar son:

- Orientación espacial: ayuda al niño a saber cómo está enfocado su cuerpo con respecto a la postura de los objetos, de esa forma se puede localizar tales objetos de acuerdo de donde estén ubicados.
- Organización espacial: permite al niño controlar el entorno en base a habilidades motoras específicas y conciencia espacial en años críticos (0-7 años) y habilidades que permiten posicionamiento y planificación espacial.

Figura 9

Nociones Espaciales



Según Taipe (2018), los espacios en los cuales los niños interactúan, es el área donde se pueden relacionar de diferentes formas. Señala que es fundamental que el niño experimente y vivencie situaciones en las cuales tome en cuenta sus nociones para expresarse y comunicarse con los demás. El desarrollo de la noción espacial se encamina en la relación entre el crecimiento mental y físico. Por otro lado, en los niños del segundo ciclo los conceptos espaciales son muy diferentes, ellos pueden diferenciar las nociones espaciales propias de ellos, pero no pueden reconocer de otras personas o lugares, por eso cuando no hay mucha relación espacial el niño teme perderse hasta que no vea un lugar familiar.

2.3 Dominio corporal

Propicia que los niños obtengan más confianza en sí mismos, ya que a través de este dominio se dan cuenta de sus habilidades y las destrezas que están adquiriendo en el transcurso de su vida. Para que el niño pueda manifestarse

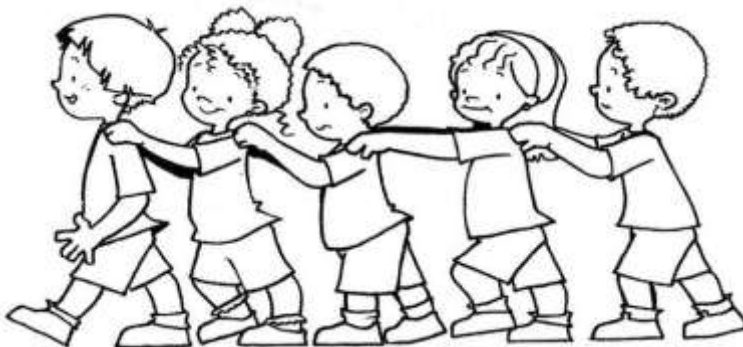
corporalmente es precisó que el cuerpo esté conjuntamente interrelacionado con cada músculo del cuerpo y esté dispuesto a realizar cualquier tipo de movimiento. Cuando un niño toma control de su propio cuerpo está en libertad de moverse lo que define como dominio corporal, que hace que el cuerpo exprese acciones para que cada músculo del cuerpo pueda accionar con independencia de los demás.

2.3.1 Dinámico

Se menciona que el dominio corporal dinámico es la capacidad que el niño tiene de dominar el manejo de su cuerpo en el entorno que lo rodea manteniendo una sincronización adecuada entre sus movimientos, posturas y desplazamientos logrando vencer las dificultades de manera eficaz. El niño al dominar sus movimientos tendrá mayor seguridad en sí mismo (Useca, 2019).

Figura 10

Dominio corporal dinámico



2.3.2 Estático

El dominio corporal estático comprende las actividades motrices que conducen al niño a sentir su cuerpo en la totalidad y diferenciando las partes. Es necesario resaltar la importancia que tiene el equilibrio estático, cuando el niño permanece en reposo, sin realizar movimientos de su cuerpo (Useca, 2019). El movimiento dinámico y estático ayudan a que el niño vaya ganando autonomía en la vida cotidiana.

REFLEXIONES FINALES

A partir de las fuentes revisadas se comprende que el desarrollo psicomotor en la construcción de la corporeidad del infante es muy importante porque ayuda al niño a desenvolverse dentro de su contexto adecuadamente, estimulando así su psicomotricidad fina y gruesa. Por ello, para que el niño alcance su desarrollo psicomotor es necesario considerar el contexto en que se encuentra, es decir en el que se desenvuelve, ya que por medio de las experiencias que va ir adquiriendo en su vida cotidiana, se dan las condiciones necesarias para que el niño pueda desarrollar sus habilidades tanto motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales, las cuales irán fortaleciendo su psicomotricidad.

Del análisis y referencia según los autores revisados, se menciona que existen estrategias metodológicas, lúdicas y grafomotoras que dentro del proceso de mediación ayudan al niño a tener una mejor expresión corporal, manteniendo así una buena postura, equilibrio y lateralidad, permiten al niño estar permanentemente en movimiento, por ende, le ayuda a mejorar su motricidad lo que permitirá que los niños tendrán cada vez mayor control y dominio de su cuerpo.

Tal como se menciona en el primer capítulo de esta investigación documental, es fundamental rescatar las estrategias del desarrollo psicomotor en la primera infancia. Según los autores revisados, sostienen la importancia de las tres áreas que desarrollan las diferentes habilidades que se van reflejando en la madurez paulatina de las estructuras nerviosas como pensamientos, sistema nervioso y muscular.

Varios autores se refieren a la psicomotricidad y lo fundamental que es su desarrollo tanto en su expresión gruesa como fina, esta última ayuda a la coordinación de movimientos musculares pequeños como el movimiento de sus dedos, manos y muñecas; la gruesa ayudar al niño a desarrollar habilidades motoras teniendo un equilibrio adecuado y una coordinación correcta.

La corporeidad es una fase que todo niño va obteniendo a partir de la experiencia propia y se va construyendo a medida que el cuerpo es expuesto a las situaciones del mundo que los rodea. El cuerpo del ser humano no puede ser visto como una máquina para entrenarlo y obtener su funcionamiento, sino que se debe

ver como un mediador que los hace ser ellos mismo. El niño adquiere la corporeidad a través de la conciencia hecha gesto, movimiento o palabra, lo cual expresa y refleja tal y como es la persona, por ende, se enfoca en el desarrollo de esta, ya que el niño conoce su propio cuerpo desde las emociones, sentimientos y necesidades; mientras el niño tenga la necesidad de moverse, descubre sus habilidades para superar sus propias limitaciones.

El estado del arte que ha resultado luego de la selección, análisis y sistematización de la información valiosa expresada por los autores en sus investigaciones permite describir cómo está en estos países el nivel de interés por el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial. En todos los países que comprenden la investigación: Ecuador, Perú, Bolivia y Colombia se han dado investigaciones en el período determinado de los últimos cinco años. Pero sobresalen Perú y Ecuador por el mayor porcentaje de documentos encontrados en el tiempo de la búsqueda.

No cabe duda que aún hay un déficit de investigaciones sobre el tema que ocupa al estado del arte sobre el desarrollo psicomotor en la construcción de la corporeidad de los niños en la primera infancia, por lo que se genera en las autoras el compromiso de seguir investigando para que se mejore el conocimiento sobre el tema y desde allí proponer alternativas que mejoren los procesos del desarrollo psicomotor y la construcción de la corporeidad en la educación inicial de los países miembros de la Comunidad Andina.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguayza, P. V. (2021). *Estrategias lúdicas para fortalecer la psicomotricidad mediante recursos didácticos innovadores en niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial ciudad de Cuenca en el año lectivo 2019-2020* [Tesis para optar el título de Licenciada, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20162/4/UPS-CT009063.pdf>
- Arriaga, M. L. (2017). *Estrategias para desarrollar la psicomotricidad de los niños de 3 - 4 años de edad del centro de desarrollo infantil Mi Mundo Nuevo, período septiembre 2016 - febrero 2017* [Tesis para optar el título de Licenciatura, Universidad Peruana Unión del Perú]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14587/5/UPS-CT007168.pdf>
- Burbano, L. E. (2019). *Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo "Crecer" en el periodo 2018 - 2019* [Tesis para optar el título de Licenciado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil del Ecuador]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3038/1/T-ULVR-2685.pdf>
- Córdoba, A. L. (2018). *Estrategias didácticas de expresión corporal para estimular la atención en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del jardín infantil psicopedagógico Personitas del Mañana de la Ciudad de San Juan de Pasto* [Tesis para optar el título de Licenciada, Universidad Santo Tomas de Colombia]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/19628/cordobaangie2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Diaz, F. M. (2021). *Estrategia Didáctica para fortalecer el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de primer grado de educación primaria, en una Institución Educativa Pública de Lima* [Tesis para optar el grado de Maestra, Universidad San Ignacio de Loyola del Perú]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/70a8094c-79ff-486f-9fa8-f27f1bda565b/content>

- Ferreira, N. S. (2002). *As pesquisas denominadas "Estado da arte"*. <https://www.scielo.br/j/es/a/vPsyhSBW4xJT48FrdCtqfp/?lang=pt>
- González, M. & Rodríguez, M. (2018). *Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la Educación Inicial* [Tesis para optar el título de Licenciada, Universidad Estatal de Milagro del Ecuador]. <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4139/2/LAS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20COMO%20ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20EN%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20INICIAL.pdf>
- Isidro, B. (2019). *Estrategia didáctica en base a canciones con el fin de fortalecer el desarrollo psicomotor en niños de 3 a 4 años de edad del centro infantil Planeta Feliz de la ciudad de La Paz* [Tesis para optar el título de Licenciado, Universidad Mayor De San Andrés de Bolivia]. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/21975/CS.ED.-1202.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramirez, G., Olivo, J., & Cetre, R. (2021). Proceso de desarrollo infantil desde el enfoque de la actividad física. 6(8), 1049-1061. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094469>
- Taipe, L. (2018). *"Nivel de nociones espaciales en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Nª 414 "Pedro Ruiz Gallo"- Llochegua- Huanta - Ayacucho"* [Tesis para optar título de Licenciado, Universidad Nacional de Huancavelica del Perú]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2190>
- Useca, J. Y. (2019). *Construcción de corporeidad en niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Nª 223- "Mariano Zevallos Gonzales" de la Ciudad del Collao - Llave, 2018* [Tesis para optar el título de Licenciado, Universidad Peruana Unión del Perú]. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/1914/Judith_Tesis_Licenciatura_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valerio, D. D. (2019). *Estrategias de desarrollo psicomotor en niños de 1 a 5 años*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4839/Monografia>

Vega, M. (2022). *Estrategias para estimular el desarrollo psicomotor en niños y niñas de educación inicial para prevenir problemas de aprendizaje* [Tesis para optar el grado de magister, Universidad Técnica del Norte del Ecuador]. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12001/2/PG%201018%20TRABAJO%20GRADO.pdf>