

ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"LA INMACULADA"



Cuentos, fábulas, poesías y rimas



PARA EL III Y IV CICLO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO
“LA INMACULADA” – CAMANÁ**



**CUENTOS, FÁBULAS, POESÍAS Y RIMAS PARA EL
III Y IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**PROGRAMA DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN PRIMARIA**

CAMANÁ - 2023

Título: Cuentos, Fábulas, Poesías y Rimas para el III y IV ciclo de Educación Primaria

Autores:

- Bolivar Puma, Marilyn Jhoana
- Mamani Mamani, Evarista
- Parari Mamani, Alura
- Véliz Patiño, Manuel

Editado por:

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada”
Av. Samuel Pastor N° 1201, Samuel Pastor, Camaná.
Arequipa, Perú.

1a. edición – abril 2023

Depósito Legal N° 2023-02991

IMPULSANDO LA INVESTIGACIÓN Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Contribución a la calidad educativa mediante el desarrollo de Proyectos Integradores en los diferentes programas de estudios de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada”

Proyecto Integrador :

*“Fortalecimiento de las
Habilidades comunicativas
mediante la producción de textos
para el III ciclo de Educación
Primaria”*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El Texto Cuentos, Fábulas, Poesías Y Rimas para el III y IV ciclo de Educación Primaria es una obra diseñada y creada por estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada”

La realización de esta obra ha estado a cargo de:

Directora General

Dra.Hna. Rosa Mercedes Verástegui Sisniegas

Jefe de Unidad Académica

Mag. Yeni Sandra Peralta Ortega

Coordinador de Área Académica

Mag. Fiorela Alana Cervantes Cruz

Jefe de Unidad de Investigación

Mag. Yanini Milagros Rodríguez Pérez

Coordinador del Área de Calidad

Mag. Erik Dino Supo Tanco

Asesores:

- Mag. Ronald Emilio Oporto Velásquez
- Mag.Dámazo Sabino Mejía Antacabana

Estudiantes:

- Bolivar Puma, Marilyn Jhoana
- Mamani Mamani, Evarista
- Parari Mamani, Alura
- Véliz Patiño, Manuel

Corrección de estilo:

- Lic.Carmen Juana Ramírez Castillo
- Mag.Flor de María Pastor Montes
- Mag. Álvaro Julio Anahua Iquiapaza
- Mag. Jean Carlos Guzmán Medina
- Hna, Yovana Patricia Minaya Blácido
- Mag. Nay Ruth Anaya Jáuregui
- Mag. Carmen Julia Zegarra Zegarra

Edición:

- Prof. Azucena Gutiérrez Fuxz

DOCENTES Y ÁREAS INTEGRADAS - V SEMESTRE

DOCENTES	ÁREAS ACADÉMICAS
RONALD EMILIO OPORTO VELÁSQUEZ	1. DIDÁCTICA DE COMUNICACIÓN PARA EDUCACIÓN PRIMARIA I
ÁLVARO ANAHUA IQUIAPAZA	2. OPCIONAL V/SEMINARIO
JOSÉ YANCARLOS MEDINA GUZMÁN	3. TEORÍA DE LA EDUCACIÓN I
CARMEN JULIA ZEGARRA ZEGARRA	4. DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA I
CARMEN JULIA ZEGARRA ZEGARRA	5. PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I
CARMEN JULIA ZEGARRA ZEGARRA	6. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA I
NAY RUTH ANAYA JÁUREGUI	7. DIDÁCTICA DE CIENCIA Y AMBIENTE PARA EDUCACIÓN PRIMARIA I
YOBANA PATRICIA MINAYA BLÁCIDO	8. DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA I

DOCENTES Y ÁREAS RESPONSABLES - VI SEMESTRE

DOCENTES	ÁREAS ACADÉMICAS
RONALD EMILIO OPORTO VELÁSQUEZ	1. DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA II
ÁLVARO ANAHUA IQUIAPAZA	2. TEORÍA DE LA EDUCACIÓN II
FLOR DE MARÍA PASTOR MINTES	3. ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO EN AULAS UNIDOCENTES Y MULTIGRADO
CARMEN JULIA ZEGARRA ZEGARRA	4. DIDÁCTICA DE CIENCIA Y AMBIENTE PARA EDUCACIÓN PRIMARIA II
CARMEN JULIA ZEGARRA ZEGARRA	5- INVESTIGACIÓN APLICADA I
DÁMAZO MEJÍA ANTACABANA	6. DIDÁCTICA DE COMUNICACIÓN PARA EDUCACIÓN PRIMARIA II
DÁMAZO MEJÍA ANTACABANA	7. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA II
DÁMAZO MEJÍA ANTACABANA	8. PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II
YOBANA PATRICIA MINAYA BLÁCIDO	9. DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA II

DOCENTES Y ÁREAS RESPONSABLES - VII SEMESTRE

DOCENTES	ÁREAS ACADÉMICAS
DÁMAZO MEJÍA ANTACABANA	1. DIDÁCTICA DE COMUNICACIÓN PARA EDUCACIÓN PRIMARIA III
DÁMAZO MEJÍA ANTACABANA	2. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA III
DÁMAZO MEJÍA ANTACABANA	3. PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III
CARMEN JULIA ZEGARRA ZEGARRA	4. DIDÁCTICA DE CIENCIA Y AMBIENTE PARA EDUCACIÓN PRIMARIA III
CARMEN JULIA ZEGARRA ZEGARRA	5. INVESTIGACIÓN APLICADA II
RONALD EMILIO OPORTO VELÁSQUEZ	6.-DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA III
RONALD EMILIO OPORTO VELÁSQUEZ	7. DIDÁCTICA DE PERSONAL SOCIAL PARA EDUCACIÓN PRIMARIA III
PERCY GALLEGOS MELGAR	8. DIDÁCTICA DEL ARTE PARA EDUCACIÓN PRIMARIA I

Agradecemos a Dios por darnos la fuerza, inspiración y sabiduría para culminar con nuestro trabajo.

Los autores

Agradecimiento especial, a nuestros profesores, quienes nos inculcaron la práctica de valores, el emprendimiento, la creatividad y a asumir retos mayores.

Los autores

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	11
CAPÍTULO I: CUENTOS	12
LA ROSA JOVEN Y LA ROSA VIEJA	13
LOS PATOS, LOS CISNES Y EL ÁGUILA	14
JUANITA Y EL ESPÍRITU DE LAS MONTAÑAS	15
LA PRINCESA SARITA	16
EL REGALO DE JUANITO	17
EL HADA DE LOS GATOS	18
EL AGRICULTOR MALO	19
EL PESCADOR DE CAMARONES	20
EL NIÑO QUE HACE EL MAL USO DE EL AGUA.....	21
LA GATA SIN NOMBRE.....	22
EUSEBIO Y LA OVEJA RITA	23
PABLITO Y SU ABUELA.....	24
EL MENDIGO HONRADO	25
ELIZA LA NIÑA TRISTE.....	26
ANDRÉS Y EL MAR	27
EL GANSO Y EL LADRÓN	28
LA MESITA DE MI ABUELA.....	29
¿DÓNDE ESTÁ FLIN?	30
AL TACHO LA BASURA	31
MIKITO EL CHOQUITO	32
LA HADITA Y EL HUMILDE TRABAJADOR.....	33
LA PRINCESA EMMA.....	34
EL NIÑO Y EL ÁRBOLITO.....	36
MARÍA Y SU MAMÁ.....	37
LA COMUNIDAD PRIMITIVA	38
EL PASEO AL ZOOLOGICO.....	40
LOS CINCO AMIGOS.....	41
EL NÚMERO CERO	42
EL NIÑO RAULITO	43
EL MUNDO DE VERDOTOPÍA.....	44
LOS AMIGOS INSEPARABLES	46

LA HORMIGA LUCHITA	47
CAPÍTULO II: FÁBULAS	48
EL CONEJO Y LA TORTUGA	49
EL LEÓN Y EL PASTOR	50
LA MOSCA Y EL MOSQUITO.....	51
LA RANA VANIDOSA	52
LA SERPIENTE Y EL CONEJO	53
EL MONO Y EL ELEFANTE	54
EL ÁGUILA Y EL LEÓN.....	55
LA RATONA Y EL GUAYAQUE.....	56
LA BETERRAGA EN EL HUERTO.....	57
LAS ESPIGAS DE ARROZ Y LA CEBADILLA.....	58
CAPÍTULO III: POESÍAS	59
A MI COLEGIO.....	60
A MI PAPITO	61
A MI SEÑOR JESUCITO.....	62
A MI MADRE.....	63
LA PRIMAVERA	64
LOS PIEROLINOS	65
A MI COLEGIO.....	66
EL MAR	67
A LA PRIMAVERA.....	68
EL COLEGIO.....	69
A MI MADRECITA.....	70
EI ÁRBOL.....	71
LA BANDERA.....	72
MI QUERIDA MAMÁ.....	73
POESÍA MATEMÁTICA	74
LA FAMILIA MANO.....	75
QUINTETO A MAMITA.....	76
A CAMANÁ.....	77
CAPÍTULO IV: RIMAS	78
EL CONEJO	79
EL RATÓN.....	79

LA BRUJA	79
EL GRILLO.....	80
MI TÍA	80
LA GATA.....	81
CARRO CARRITO	81
LA OSA FAMOSA.....	81
MI TÍO TITO	81
LA SEÑORA RITA	82
MI BANDERA.....	82
MI PERÚ.....	82
MI GENTE.....	83
LA MAESTRA	83
EL SOL	83
EL LORO	84
DORA	84
JUANITA.....	84
JACINTO	84
MARIPOSA	85
EL SAPITO	85
AL CREADOR	85
MI MADRE	86
BIBLIOGRAFÍA.....	87
LINKOGRAFÍA.....	88

PRESENTACIÓN

La Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada” de la ciudad de Camaná, institución acreditada y reconocida por sus diversos logros obtenidos a nivel nacional, siguiendo con sus políticas de emprendimiento, producción intelectual de docentes y estudiantes; pone a disposición de los docentes de la Educación Básica y Superior el Texto de Cuentos, Fábulas y Poesías para el III y IV ciclo de Educación Primaria, trabajo que evidencia la creación, compilación y adaptación realizada por los estudiantes de la especialidad de Educación Primaria.

El presente texto tiene la finalidad de dar a conocer las diferentes creaciones literarias, realizadas íntegramente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada”. Cabe resaltar, que este trabajo ha sido posible gracias a la iniciativa de los docentes que laboraron en los semestres V, VI, VII, VIII bajo la modalidad del Proyecto Integrador “Fortalecimiento de las Habilidades comunicativas mediante la producción de textos para el III ciclo de Educación Primaria”, haciendo uso de técnicas para la creación de textos narrativos y contextualización de cuentos clásicos.

Estamos convencidos que, los textos narrativos presentados en el compendio, servirán de mucha valía especialmente para los docentes de Educación Primaria de la Educación Básica, para que puedan ser aplicados en las diferentes actividades académicas con sus estudiantes.

Finalmente, confiados en nuestras fortalezas, seguiremos mejorando y fortaleciendo nuestras capacidades investigativas y creativas.

Los autores

CAPÍTULO I

CUENTOS

LA ROSA JOVEN Y LA ROSA VIEJA

Este era un hermoso jardín, el cual estaba habitado por aromáticas flores de diferentes colores, pero entre ellas había una rosa muy reluciente y joven. Esta rosa tenía unos defectos que era ser muy vanidosa y soberbia.



De pronto un día la rosa joven se dio cuenta que a su lado había una rosa vieja y le dijo: ¡oh,oh,oh! ¡No puede ser! ¿Tú que haces aquí? ¡No te das cuentas que estás opacando mi belleza!.

En eso la rosa vieja le respondió: ¡No te asombres querida amiga! Yo antes era como tú, joven, hermosa; todos quedaban asombrados por mi belleza, pero sabes no tenía lo más importante, amigos, ya que siempre estaba hablando de lo bonita que era, ahora me di cuenta que la juventud y la belleza no son para siempre.

En eso la rosa joven lo único que hizo fue reírse ja,ja,ja yo jamás llegaré a estar como tú.



Finalmente la rosa vieja murió y la rosa joven fue envejeciendo poco a poco, sin tener amigos a su lado, ella recordó lo que aquella rosa vieja le dijo: La juventud y la belleza no son para siempre, lo más importante son los amigos.

Autora
Marilyn Jhoana BOLIVAR PUMA

LOS PATOS, LOS CISNES Y EL ÁGUILA

Había una vez, una hermosa laguna, con lindos pajaritos que revoloteaban encima de ella y con bastantes pastizales a su alrededor.

En ella se encontraba una manada de patos y de cisnes, dándose un refrescante baño.



De pronto vieron que un águila venía hacia ellos, en ese momento todos nadaron muy rápido para esconderse entre las hierbas, pero un patito no logró esconderse y el águila se lo llevó entre sus garras, el patito gritaba ¡Auxilio! ¡Auxilio!...

Todos los cisnes y patos se quedaron anonadados y asustados. Cuando uno de ellos dijo: ¡Él es uno de nosotros y debemos ir a rescatarlo! En eso todos se miraron y respondieron ¡Si si si,vamos!.

Entre cisnes y patos idearon un plan y fueron en busca del águila para rescatar al patito, todos volaron hacia donde estaba el águila, lo rodearon y empezaron a dar vueltas a su alrededor, hasta que el águila se mareó y cayó a la laguna, soltando así al patito que estaba entre sus garras.

Finalmente todos volaron para ayudar al patito y el águila murió ahogada, todos los patos y cisnes vivieron muy felices en su hermosa laguna.



Autora
Marilyn Jhoana, BOLIVAR PUMA

JUANITA Y EL ESPÍRITU DE LAS MONTAÑAS

Érase una vez en un pueblo de los Andes, vivía una pastorcita llamada Juanita junto a su abuelita, ella cada mañana llevaba a pastar a sus ovejas al campo y regresaba al atardecer.



De pronto una terrible sequía afectó al pueblo de Juanita, no hubo lluvias, los sembríos se secaron y los alimentos se fueron acabando.

Muy tempranito Juanita salió con sus ovejas en busca de agua, ella recordó que había un manantial en lo alto de las montañas y se dirigió a ese lugar.

Al llegar ahí, escuchó una voz que le decía: Niña linda, tengo sed ¿Podrías darme un poco de agua? En eso ella volteó y vio a un anciano muy amable, recogió el agua y le dio de beber.

El anciano se despidió de ella y le dijo: Eres una niña muy buena, por eso tu pueblo y tú no volverán a pasar hambre, ni sequías y el anciano desapareció. Juanita regresó a su casa y le contó lo sucedido a su abuelita, ella le contestó que ese anciano era el espíritu de las montañas, si lo ayudaste él también nos ayudará.



Finalmente a los pocos días empezó a llover y los pobladores se pusieron muy contentos y el pueblo de Juanita ya no sufrió jamás.

Autora
Marilyn Jhoana, BOLIVAR PUMA

LA PRINCESA SARITA



Hubo una vez un hermoso castillo, el cual estaba habitado por el Rey Arturo, la Reina Aurora y la Princesita Sarita.

Todos los días los padres de Sarita siempre le decían: Sarita por nada del mundo entrarás al bosque, porque en ese lugar vive una bruja malvada.

De pronto un día Sarita se encontraba jugando en el jardín del castillo, cuando oyó una voz que le decía, Sarita, Sarita ven que necesito tu ayuda, en ese momento ella se levantó y empezó a caminar hacia el bosque, una vez ahí vio que de un árbol salió la bruja malvada, ella empezó a correr gritando ¡Auxilio! ¡Auxilio!, pero la bruja la atrapó y desaparecieron.



El Rey y la Reina al enterarse de lo sucedido se preocuparon mucho, en eso el rey montó su caballo y se dirigió al bosque, una vez ahí empezó a gritar ¡Sarita, Sarita, donde estás!, al cabo de unos minutos salió la bruja de su escondite, lanzándole un hechizo al Rey, pero él se dio cuenta rápidamente y levantó su espada y el hechizo regresó hacia la bruja convirtiéndola en una rana y dejando a Sarita en libertad.



Finalmente el Rey Arturo llegó al castillo al lado de su Princesita Sarita y todos vivieron muy felices para siempre.

Autora
Marilyn Jhoana, BOLIVAR PUMA

EL REGALO DE JUANITO

Cierto día, era el cumpleaños de Juanito, para ello invitaron a todos sus amigos de la escuela y toda su familia estuvo presente.

De pronto, tocaron la puerta, era el papá de Juanito que traía un regalo para él, al verlo Juanito se le acercó y le dijo: Papá, papá, ¿Qué tienes ahí?; él le respondió: es tu regalo, hijo mío.



Juanito muy emocionado dijo: ¡Que será, que será! Será un carro, un avión, un peluche y de pronto su papá le dice: abre hijo tu regalo, yo sé que te va a gustar mucho.

Finalmente, Juanito abrió su regalo y encontró a un lindo cachorrito, él se puso muy contento y expresó: ¡Éste es el mejor regalo papá!, Luego todos se abrazaron fuertemente.

Autora
Marilyn Jhoana BOLIVAR PUMA

EL HADA DE LOS GATOS

Hace muchos años, en un país lejano, vivían dos solitarios esposos Amador y Elena en compañía de una linda gatita, llamada Mirza, Y a pesar de ser muy traviesa y golosa, era muy querida por sus amos.



Una tarde, la gatita en su afán de cazar ratones, hizo caer la vieja consola, haciéndose trisas. Amador y Elena molestos, ya no se enterarían de las noticias y no escucharían más sus radionovelas, muy incómodos decidieron darle su merecido: ¡Tendrás que irte gatita necia! le dijeron.



Don Amador primero en caballo, subió a un tren, navegó en un barco, abordó un globo que lo llevó a tierras desconocidas y allí abandonó a la gatita. A su retorno todo fue tristeza, mientras al pasar los días creían morir, por la ausencia de Mirza, ya que era traviesa y les alegraba la vida. Los ancianitos pensaron que nunca más volverían a ver a Mirza, pero algo sorprendente sucedió, el hada de los gatos le dijo a la gatita: Usa tus grandes sentidos, sigue los rastros de tu recorrido y no te detengas hasta llegar a la casa que te vio crecer.

Finalmente, casi moribunda llegó la gatita a su casa y sus dueños al verla la indultaron y abrigaron, la gatita se dio cuenta de su error y desde ese momento fue más cuidadosa con las cosas de sus dueños.

Autora
Evarista, MAMANI MAMANI

EL AGRICULTOR MALO

Este era un agricultor malhumorado, que trataba muy pero muy mal a sus trabajadores, les gritaba y les decía - ¡cholos trabajen que para eso les pago!. Mientras él siempre estaba sentado con las piernas cruzadas en un costado tomando su chicha sin hacer nada.

Cierta día, los trabajadores se reunieron, porque ya estaban cansados de tanto abuso, maltrato, y discriminación del agricultor, e hicieron un acuerdo, los trabajadores decidieron nunca más trabajar para él.

Entonces el agricultor no supo que hacer, estaba desesperado porque sus chacras se estaban inundando de mala yerba y nadie quería trabajar para él, porque era un señor muy malo y arrogante así que no le quedó más que ponerse a trabajar él mismo, pero solo no podía era demasiado lo que tenía que trabajar, necesitaba de ayuda, el agricultor no pudo hacer nada. Fue ahí donde entendió que ser trabajador es muy costoso, doloroso, pesado, y no merecían que los trate así; por ello recapacitó y decidió buscar a todas aquellas personas que habían trabajado con él, y les pidió disculpas de su mal carácter y que por favor siguieran trabajando con él en sus terrenos. Los trabajadores le perdonaron y aceptaron trabajar con él, siempre y cuando su trato cambiara.

Finalmente los trabajadores y el agricultor se llevaron bien y ya nunca más les trató despectivamente y entendió que sin sus trabajadores no podría cultivar su tierra, pues todos merecemos respeto.



Autora
Evarista, MAMANI MAMANI

EL PESCADOR DE CAMARONES

Había una vez un pescador de camarones llamado Timoteo, que pescaba en el río de Camaná, pero este pescador utilizaba sustancias tóxicas que eran tan malas y dañinas que hacían que los camaroncitos murieran.



Un día cuando Timoteo estuvo pescando, la población se dio cuenta de ello así que decidieron darle una notificación, para que no volviera hacer lo mismo. Aplicándole una suspensión para que ya no pescara en el río porque estaba exterminando a los camarones, con los químicos que él utilizaba.

Así que él ya no tendría en que trabajar, ni sustento que llevar a la casa. Timoteo se dió cuenta de su mala acción y suplicó a los pobladores que le dieran una oportunidad. Que él nunca más haría tal cosa. Entonces los pobladores del lugar viendo su arrepentimiento, le dieron otra oportunidad.

Finalmente, desde ese día el pescador aprendió una lección y nunca más volvió a pescar con las sustancias tóxicas y se dió cuenta que con el veneno estaba desapareciendo el camarón.



Autora
Evarista, MAMANI MAMANI

EL NIÑO QUE HACE EL MAL USO DE EL AGUA

Cierta vez había un niño que le gustaba jugar con el agua del caño de su casa, Rita, su amiga, le decía que no haga el mal uso del agua y Tito respondió, no la estoy desperdiciando solo salen algunas gotas, sin hacer caso al consejo de su amiga, Tito y Rita se fueron a jugar.



El agua se deslizaba gota a gota por el inodoro, porque Tito dejaba el caño semi abierto y no tenía cuidado con ella, así pasaba todo el día sin imaginar, que alguna vez les haría falta el agua.

Un día menos pensado el sol radiante aumentó intensamente y hacía mucha calor, los niños después de jugar fueron corriendo a bañarse en la ducha como acostumbraban hacerlo, pero el agua no salía y Tito dijo a su madre: ¡No hay agua para bañarme!. Su mamá le contestó no la hay hace tres días y el niño replicó, no es justo, con este calor tan intenso ¡yo quiero bañarme!.

Su mamá le hizo entender que hay personas que no saben valorar el agua, la



dejan correr sin saber que esto traerá consecuencias más adelante, entonces Tito recordó, que a él también lo hacía a pesar que su amiga Rita le pedía que no lo hiciera, finalmente Tito comprendió que es malo desperdiciar el agua.

Autora
Evarista, MAMANI MAMANI

LA GATA SIN NOMBRE

Había una vez una gatita, que vivía con sus amos en una casa muy grande, con ventanas inmensas y una pequeña niña quien la amaba mucho.

La gatita no tenía nombre pues sus amos le decían michí y a veces simplemente “gata”, esto le molestaba y pensaba: “¿Por qué me dicen gata? ¿Por qué la niña de mis ojos no me pone un nombre?, he de hacer todo lo que sea necesario para que me pongan un nombre, ya estoy cansada de no tenerlo, entonces pensó y pensó y se dijo, ya sé, me llamaré Morenita, como a mis amos les gusta mucho esa virgencita morena que tienen sobre la mesa, de hoy en adelante me sentaré en la ventana y seré una chismosa como Magaly, miraré por la ventana a todos las persona que pasan. Y así hizo la gata todo los días, se sentaba en la ventana y miraba pasar a toda las persona, en eso su ama, la más pequeña, dijo: mírala este gato más chismoso, se sienta en la ventana y observa quien pasa,



nunca conocí a un gato más chismoso, ya sé cómo no tienes un nombre, te pondré el nombre de chismoso, dijo la niña y fue a contarles a sus padres, pero los padre le dijeron, que no puede llamarse así porque la gata es

hembra, mejor sería chismosa la niña pensó por un momento y dijo “mi gata no se llamará chismosa” se llamará Magaly.

Finalmente la gatita obtuvo su nombre y ahora es muy feliz con su nombre Magaly.

Autora
Evarista, MAMANI MAMANI

EUSEBIO Y LA OVEJA RITA

Había una vez un niño llamado Eusebio de 10 años de edad, vivía en el pueblo de San José, sus padres se dedicaban a la crianza de ovejas. Cada mañana antes de ir al colegio Eusebio sacaba a sus animales a pastar y al caer la tarde los recogía y los llevaba al corral para descansar. Antes que ingresen al corral él las contaba.



Entonces al contar las ovejas se dio

cuenta que le faltaba la oveja Rita, Eusebio regresó al campo a buscarla pero

como ya oscurecía, retornó a su casa por una linterna y regresó a buscarla; llamándola por su nombre, ¡Rita Rita! Y solo escuchaba ladridos de perros, el no sabía que más hacer, regresó al lugar donde había dejado a las ovejas, se sentó cuando de pronto escuchó balar a una oveja, inmediatamente se dispuso a buscarla.



Era Rita que se había caído a un hueco y no podía salir, finalmente Eusebio la ayudó y ambos

regresaron a casa felices sanos y salvos.

Autora
Alura, PARARI MAMANI

PABLITO Y SU ABUELA

Había una vez un niño que se llamaba Pablito, era un niño hábil y muy inteligente, todos los días se levantaba temprano para ayudar a sus padres y en las tardes visitaba a su abuelita que vivía sola y era ciega. Pablito un día participó en una feria, y quiso ganar un concurso con latas, porque había visto un abrigo que quería regalarle a su abuelita. Tenía que ganar el premio de tumba latas en la feria. Así que juntó sus propinas y se puso a practicar, para así ganar el premio.



Cuando ya tenía el dinero para participar del juego, fue a la feria y en el primer intento, estaba muy nervioso y falló, en un segundo también y a la tercera acertó y fue el ganador. El gran esfuerzo realizado había valido la pena. Pablito se iba contento por las calles con su premio y de pronto vió a una ancianita de frío en la vereda pidiendo limosna, ella no había

comido, estaba con heridas en el cuerpo por el frío del invierno.

Pablito no lo pensó dos veces y le dió el abrigo ganado junto con lo que le sobró de lo que había juntado. La ancianita se puso a llorar, porque por esos días era también su cumpleaños y además el mejor regalo que había recibido en su vida. Y como tenía



heridas en el cuerpo que ni ella se había visto, con el dinero que le dio se compró medicina para curarse.

Pablito estaba triste al inicio, pero feliz, por la obra buena que había realizado. Llegó a casa de su abuelita y le dió un fuerte abrazo. Su abuelita le dijo, el mejor regalo hijo es cada abrazo que me das todos los días, es mejor que cualquier regalo que uno pueda recibir.

Autora
Alura, PARARI MAMANI

EL MENDIGO HONRADO

Había una vez, un Rey preocupado porque su país era muy pobre y sufría mucha hambre, puso un aviso que decía, que necesitaba una persona honesta para que lleve su economía y convocó tanto a varones y mujeres que quisieran este trabajo.

Se presentaron personas con muy buena presencia, pero también se presentó un mendigo de ropa sucia y mal oliente, todos lo miraban y empezaron a burlarse del pobre hombre.



El Rey vió esto y les dijo: ¡Ustedes no deben burlarse de él! todos somos iguales, si quieren tener este trabajo, deberán pasar dos pruebas y entonces, lo obtendrán.

La primera prueba consistirá, en que pasar por un callejón oscuro, que varios años está cerrado y deben avanzar palpando con sus manos los muros, hasta que lleguen al palacio. Cumplieron lo que el rey les había dicho y todos pasaron el reto.

Puso la prueba final el Rey, trajo música e hizo bailar a todos y de pronto se dio cuenta que el mendigo bailaba con mayor ligereza que los demás, esto se debía a que el Rey había dejado en el camino oscuro, dinero y joyas, el único que no cogió nada fue el mendigo. Así, el Rey pudo encontrar a ese hombre honrado que tanto buscaba, éste hombre fue el mendigo y pudo trabajar para mejorar la economía del pueblo que tanto lo necesitaba.

Autora
Alura, PARARI MAMANI

ELIZA LA NIÑA TRISTE

Érase una vez una niña que se llamaba Eliza, ella vivía con su padre en una inmensa casa que parecía un palacio, porque ellos eran la familia más adinerada y pudiente del pueblo, pero la niña no era feliz a pesar que tenía los mejores



vestidos y juguetes, pues no tenía con quien jugar, su padre no la dejaba salir a la calle por nada del mundo, porque su madre había fallecido por una enfermedad rara, tenía miedo a que le pase algo a su hija y por eso jamás pudo volver a salir a la calle o a un parque, su papá le decía que no podría salir ni juntarse con los niños de la calle, porque son pobres, humildes y tienen enfermedades que le podían contagiar. Eliza no salía por nada, estudiaba en

casa con profesores particulares, pero un día, le preguntó a su profesora de comunicación: ¿Es verdad profesora que la gente pobre y humilde tienen enfermedades? Y la profesora le contestó: No, todos somos iguales, yo soy pobre y humilde y no tengo enfermedades. Eliza, cada vez que terminaba sus clases, se ponía a ver por la ventana a los niños que jugaban, reían, saltaban y gritaban, ella se sentía triste por no poder hacerlo.

Fue creciendo hasta que un día no aguantó más y le dijo a su papá: Tú me dijiste que la gente pobre y humilde tenían enfermedades y que me podían contagiar, ¡eso no es cierto! Mi profesora me dijo que todos somos iguales por que ella es



podre y humilde y no tiene enfermedades, corrió así a su habitación y se puso a llorar diciendo: ¡Quiero ser como esos niños!, Su padre la escuchó llorar y hablando sola con tanto sentimiento, que se dio cuenta que estaba haciendo mal, le estaba quitando su niñez y que su hija tenía la razón, llamó a sus empleados e hizo que trajeran a todos los niños del pueblo, la casa se llenó de niños, Eliza salió de su habitación y desde ese momento fue muy feliz.

Autora
Alura, PARARI MAMANI

ANDRÉS Y EL MAR

Cierta vez, en un pueblo pequeño cerca al mar, vivía un joven llamado Andrés que toda la vida se había dedicado a la pesca junto a su familia, tenía una lancha que heredó de sus padres, esa embarcación se llamaba “San Pedro”, cada mañana antes de salir a la mar, se despedía de su familia y visitaba con frecuencia la gruta de “San Pedro”, él siempre le pedía que lo cuide porque se iba por semanas, a veces meses, a pescar por otros puertos. Entonces mientras estaban en el mar, Andrés y sus



compañeros José y Alberto, vieron un pez gigante que brillaba en la noche y era la primera vez que veían uno tan grande, estaban a 200 millas de distancia del pueblo, el susto los invadió, todo era oscuro, las estrellas eran las únicas luminarias, el pez estaba rodeando a la embarcación, moviéndola tanto que se apagó el motor, ¿Qué había pasado? El pez gigante se enredó con la red y la rompió, parecía el final de los 3 amigos, José y Alberto empezaron a gritar por el miedo. Andrés estaba muy sereno y se le ocurrió una idea: “Los peces quieren decirnos algo con su cercanía y molestia” empezó a tirar al mar todos los peces que habían cogido y les dijo: Ayúdenme, están molestos porque nos llevamos a sus amigos, así fue, que los peces fueron retirándose y todo volvió a la tranquilidad. Al amanecer vieron una embarcación que los auxilió y así pudieron regresar a sus hogares y estar con sus familias.

Autora
Alura, PARARI MAMANI

EL GANSO Y EL LADRÓN



En un campo amplio, verde y florido, se encontraba la casa granja de don Nicanor que, con gran esfuerzo y esmero, acumuló los bienes que en ella tenía.

Entre sus posesiones contaba con muchos animales domésticos y de estos resaltaba

un ganso muy renegón y bullanguero, a quien el amo quería, porque era el guardián del fundo.

Lo quería tanto que lo engreía y le daba la mejor porción de comida.

Una tarde cuando el sol se había ocultado y todos los animales del campo dormían, el ganso sintió un ruido que lo despertó, con curiosidad se acercó hacia dónde provenía el ruido y se dió cuenta que una sombra asomaba bajo la luz de la luna, entonces pensó:



-¡Un ladrón, quiere llevarse las cosas de mi amo! y tomando aire, lanzó fuertes graznidos que alertaron al amo y lo despertaron, haciéndolo salir para ver lo que sucedía, su presencia espantó al ladrón, que molesto maldecía la osadía del fiel guardián.

El amo se dio cuenta de lo que había pasado y agradecido reconoció con aplausos el valor de su protegido.



Autor
Manuel, Veliz Patiño

LA MESITA DE MI ABUELA

Justo cuando iba a cumplir ochenta años, mi abuela se quedó viuda y después del entierro, sus hijos se reunieron y decían: ¿Qué vamos a hacer ahora? ¿Con quién se irá a vivir la abuela? - aunque nadie quería llevarla consigo.

- ¡Yo quiero que la abuelita viva con nosotros! - Dijo de pronto la pequeña Rosita que era la hijita de mi tío y quería mucho a la abuelita, todos dijeron: “¡Ya!, Que mamá se vaya a vivir con ellos”.



El ánimo de la abuelita había decaído mucho y su salud no era buena. No veía bien, no escuchaba bien y las manos le temblaban. Para colmo, cuando comía, derramaba los alimentos. A ella le daba vergüenza, pero no podía evitarlo.

- ¿Qué?, ¿Cómo, ¿Cuándo?, Decía la mamita cada vez que alguien le hablaba.

- ¡Que vieja tan inútil!, Decían pues no le tenían paciencia, a veces hasta le gritaban y queriendo separarla le compraron una mesita para que coma sola. Un día, llegando la hora de la cena, Rosita no venía, a pesar de que la habían llamado varias veces y perdiendo la paciencia, papá y mamá fueron muy enojados donde estaba (*ella muy concentrada construía algo con sus bloques de madera de juguete*).



Ellos le dijeron: “¿No escuchas que te estamos llamando a cenar?”

Rosita respondió: “Perdóname papito, estaba construyendo una linda mesita para que tú y mamá tengan donde comer cuando sean viejitos.

Mi tío se dio cuenta de que estaba en falta y decidió poner a la abuela nuevamente su lugar en la mesa y fue tratada por todos con el respeto que se merecía.

Compilador
Manuel, Veliz Patiño

¿DÓNDE ESTÁ FLIN?



El pequeño Flín vivía en altamar con papá y mamá, era un delfín de ojitos muy tiernos, hacía unos movimientos graciosos, su única obligación era ayudar a mamá en las tareas de pesca. El resto del día la pasaba jugando dentro y fuera de su casa, así conoció a Pepo, un cangrejo de mar y a Fefa, que era una anguila cariñosa, con quienes formó una bella amistad.

Un día mamá encargó a Flín ir a pescar peces para la merienda, le recomendó que vaya al arrecife cercano a su hogar, él salió presto a cumplir con la tarea, pero en el camino se encontró con Pepo y Fefa, que jugaban muy alegremente a los



clavados, como a Flín le gustaba jugar decidió quedarse por un momento con ellos.



¡Qué bonito juegan ustedes! Dijo Flín ¡Es muy divertido!, Tanto fue el entusiasmo que se quedó toda la tarde jugando, al darse cuenta que estaba oscureciendo dijo: ¡amiguitos saben que! me he demorado mucho, mi mamá me ha enviado a pescar peces al arrecife y es muy tarde ¡Ahora qué llevo! ¡Qué le digo!. Sus amigos le dijeron, tú te has quedado por que querías, no podemos hacer nada por ti.



El pobre delfín muy asustado, fue donde su mamá y ella le llamó la atención, le gritó y lo castigó sin salir a jugar por una semana. Flín, solo así comprendió la importancia de obedecer y ser responsable.

Autor
Manuel, Veliz Patiño

AL TACHO LA BASURA

En la clase de la profesora Flora, habían muchos estudiantes alegres y juguetones como todos los niños, que a su vez disfrutaban mucho cada día de las labores escolares.



Todos se divertían en el aula y obedecían a su profesora, eran traviesos, pero cuando había que sentarse a escuchar lo hacían, todos, menos Juancito y Paolita, ellos no eran malos solo que les costaba obedecer y ser ordenados, tenían la mala costumbre de botar todo al suelo: Los papeles, los útiles, las envolturas de las golosinas y las cáscaras de las frutas.

A pesar que la maestra les corregía siempre, ellos volvían a hacerlo una y otra vez.

Un día, Juanito llegó comiendo una manzana y Paolita un plátano, pero ella arrojó la cáscara al piso, cuando de repente sintió un golpe que la asustó, al voltear a ver qué había pasado vió a Juanito en el suelo y quejándose de un gran dolor, había pisado la cáscara y resbaló, todos



se asustaron y la profesora Flora tuvo que llevarlo a la posta médica, y encargó encargó a sus alumnos con el profesor Robert. Desde ese día, todos limpian el piso y es el salón más ordenado y aseado del colegio.

Autor
Manuel, Veliz Patiño

MIKITO EL CHOQUITO

Había una vez a orillas del río Camaná, una familia de choquitas, que pasaba por un mal momento, pues era la temporada de invierno, en los campos no había plantas y menos aún el riquísimo arroz del que se alimentaban todos los días. Papá choco se levantaba muy temprano y salía a recorrer las acequias y canales aledaños en busca de comida.



¡Ay! Es muy difícil encontrar comida en estos tiempos, no hay nada para llevar a casa.

-¡Ay amor!- Decía papá- ya no sé qué hacer, hoy me tuve que ir más lejos para encontrar comida, aquí cerca ya no se encuentra nada.

-No te angusties- respondió mamá- todo mejorará dentro de poco, tienes que tener fe.



Mikito escuchó esto, muy preocupado se fue a dormir, pero toda la noche no logró conciliar el sueño, muy temprano en la mañana salió con la idea de ayudar a papá. Cada vez se alejaba más y más, hasta que ya no supo cómo regresar y recordó lo que siempre le decía mamá:

-Hijitos, no se alejen de la casita, porque se pueden perder y es muy peligroso.

Pero él no había obedecido y la noche empezó a caer, el miedo lo comenzó a invadir, ya estaba al borde del llanto cuando escuchó:

-Mikito, hijito ¿eres tú? - Era la señora garza, amiga de su mamá- ¿qué haces aquí?, Todo el mundo te está buscando y tú mamá está muy preocupada.

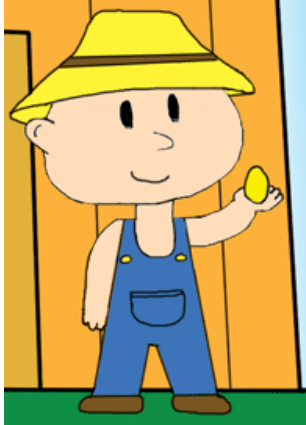
El pequeño corrió hacia ella y la abrazó, Mikito no dijo nada, solo lanzó un largo y profundo suspiro.

Así llegaron a casa, abrazó a su mamá y le dijo que no lo volvería hacer y el pequeño choquito aprendió la lección.

Autor
Manuel, Veliz Patiño

LA HADITA Y EL HUMILDE TRABAJADOR

Había una vez, un humilde trabajador que vivía en el distrito de Nicolás de Piérola, él se ganaba el sustento del día cuidando las chacras de los agricultores.



De pronto una noche mientras cuidaba las chacras, se le apareció una hadita que le dijo: Veo que sufres necesidades y quiero remediar tu situación, por eso te regalo esta pata que tiene la cualidad de poner huevos de oro, eso fue todo lo que le expreso la hadita y desapareció, el hombre se quedó asombrado y pensó que todo era producto de su imaginación, sin embargo, a su lado tenía a la pata prodigiosa que acababa de poner un huevo de oro.

Al día siguiente, el hombre llevó el huevo a una joyería, en la cual el joyero le pagó una buena cantidad de dinero por el huevo, se quedó anonadado por todo el dinero que había recibido y pensó que nunca en su vida había recibido tanto dinero junto. Luego él pensó ¡si mato a la pata! ¿No encontraré una mina de oro en sus entrañas? Y dicho y hecho el humilde trabajador mato al pobre animal, pero se dió cuenta que no existía tan codiciada mina.



En ese momento se le apareció la hadita que le dijo: La avaricia te ha perdido, mi querido amigo, no contento con tu buena suerte, has sido víctima de tu ambición.

Finalmente, el hombre regresó a trabajar de cuidante en las chacras y se arrepintió mil veces por haber tomado la decisión equivocada de matar a la pata de los huevos de oro.

Autora
Marilyn Jhoana, Bolivar Puma

LA PRINCESA EMMA

Había una vez una Princesa llamada Emma, ella era la más bella del reino y tenía una cabellera muy larga.

Vivía en un castillo muy antiguo en compañía de su nodriza y de los sirvientes, todos la admiraban, pero ella no se daba cuenta de la admiración que sentían sus sirvientes, ellos la miraban atentos.

¡Oh! Es la más bella decían admirando su belleza, cuando ella pasaba por los pasillos del castillo. Pero la Princesa sufría de una depresión muy fuerte. Ella se imaginaba que cuando los sirvientes la miraban asombrados, sería porque era la más fea y de



inmediato se echaba a correr a su alcoba y no salía de allí, vivía encerrada y no tenía contacto con las personas de no ser con su nodriza. Se sentía así porque su mamá, la Reyna, murió cuando ella era aún muy pequeña y su padre el rey se casó y dejó a la Princesa en el castillo en compañía de los sirvientes y de su nodriza Damaris que era ya muy anciana.

Un día que estaba en el balcón, la princesa se atrevió a salir del reino a dar un paseo en el bosque junto con su nodriza, pero como ella ya estaba muy viejita



se puso mal en el bosque y la princesa Emma no supo que hacer, empezó a pedir ayuda gritando desesperadamente.

¡Socorro! que alguien me ayude por favor y a lo lejos del bosque, se sentían los trotes de unos caballos, en eso se apareció un príncipe que pasaba por ese lugar, acompañado de muchos soldados y auxiliaron a la nodriza de la princesa, pero al verla el príncipe se quedó impresionado por la belleza de la princesa Emma.

Poco después, despertó la nodriza ya más reanimada y volvieron al castillo en compañía del príncipe y los caballeros, así se dio cuenta la princesa que la admiración que sentían por ella, era por su belleza y no por lo que ella se imaginaba.

Finalmente, el príncipe volvió por la princesa y le pidió que sea su esposa, ellos se casaron y vivieron muy felices.



Compilador
Manuel, Veliz Patiño

EL NIÑO Y EL ÁRBOLITO

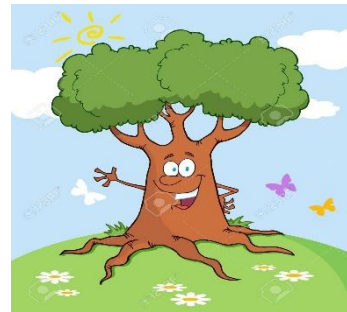
Había una vez un arbolito de manzanas que no podía crecer, pues la tierra era seca y con muchas piedras. El río estaba lejos y en esa zona no caía la lluvia, sus raíces se iban debilitando y sus hojas se iban cayendo con el paso del tiempo.

Un día un niño pasaba por ese lugar y vio que el arbolito estaba sufriendo mucho. El calor era insoportable, y fue corriendo a su casa, saco dos baldes para llenarlos con agua y llevarlo donde estaba el arbolito. Tenía que caminar media hora, pero no importaba, sabía que si no le llevaba el agua, el arbolito moriría pronto.



Su mamá le pregunto: ¿Hijo a dónde vas con esos baldes de agua? El niño le respondió: “Mamá he visto un arbolito que se está muriendo de sed. Caminaré media hora de ida y otra media de vuelta, regresaré en una hora. La mamá le dijo: “Iré contigo, así no tendrás que regresar por más agua y salvaremos a ese arbolito”. Así que, entre los dos, llevaron agua.

Al llegar, el arbolito ya casi no respiraba, el calor lo había debilitado demasiado. El niño al llegar hizo un agujero al contorno del árbol y su madre comenzó a echar el agua en las ramas que le quedaban comenzando estas a reverdecer como si volvieran a la vida. A los tres días, el niño regresó a verlo y vio que el arbolito había brotado nuevas ramas, alegrándose mucho por esto. Así pues, gracias al niño y a su buena madre, el arbolito pudo vivir mucho tiempo y dio buenas manzanas. El niño lo visitaba cada día llevándole agua y abono que era su alimento.



Finalmente el arbolito en agradecimiento le correspondía cada año con más y más manzanas.

Autora
Alura, Parari Mamani

MARÍA Y SU MAMÁ

María Yupanqui, era una niña que vivía en un hogar muy humilde y fue creciendo educada por sus padres, desde pequeña era muy respetuosa y sincera, en esos años, solo los varones podían ir a la escuela y las mujeres estaban destinadas a cuidar la casa, hermanos e hijos.

Una mañana de abril, sus padres la enviaron a la escuela de la ciudad que dirigían unas religiosas, allí, aprendió a leer y escribir. Cuando tenía 8 años perdió a su padre en un accidente de las minas donde trabajaba.

En sus ratos libres, María aprendió de su madre a tejer: Mantas, ponchos, chalinas y chullos para poderlos vender los sábados y domingos en la feria de la ciudad y ayudar al sostén de la casa; porque papá ya no estaba.

La madre de María trabajaba mucho para darle educación y descuidaba su salud, repentinamente cayó enferma y después de una larga agonía falleció. María, se sumió en una profunda depresión, porque en casa ya no tenía a nadie que la acompañe.

A los 12 años, decidió entregar su vida a Dios, después de un tiempo de preparación se convierte en religiosa, allí encontró la fuerza necesaria para superar el dolor por la muerte de sus padres. En adelante, María vivió en paz y con más fuerza con la ayuda de nuestro Señor.



Autora
Alura, Parari Mamani

LA COMUNIDAD PRIMITIVA

Érase una vez, en tiempos muy antiguos, unos hombres de la comunidad primitiva, que vivían en las cuevas, con sus respectivos jefes, los cuales eran: Mamut del grupo de recolectores, Huntahunta del grupo de cazadores y Apolo de los pescadores.



Un día, que estaba de cacería el grupo de Huntahunta, cerca de las orillas del mar, se apareció el terrible grupo de los recolectores, junto a su jefe el mal humorado Mamut, quien



siempre quería iniciar la pelea entre las tribus, pero Huntahunta era más dócil como jefe de grupo, trataba de retirarse del lugar y dejar libre para que los recolectores ingresaran a realizar sus actividades diarias, debido a que ellos ya habían hecho su jornada de cacería,

pero Mamut era muy recio y terco, provocó a Huntahunta a una pelea lanzándose a batalla contra los cazadores por el alimento que ellos ya habían obtenido durante el día, mientras esto ocurría llegó Apolo, del grupo de los

pescadores quienes ahuyentaron a los otros grupos, puesto que eran más altos. Huntahunta se alejó, sintiéndose muy orgulloso por la valentía mostrada por su tribu y pensó que estaba haciendo bien su trabajo como jefe de grupo, adiestrando a los más pequeños para la supervivencia en su vida futura.

Finalmente, volvieron a sus cuevas después de una larga jornada donde sus mujeres los esperaban con sus respectivos hijos.

Autora
Evarista, Mamani Mamani

EL PASEO AL ZOOLOGICO

Cierto día, se reunieron los números y decidieron realizar un paseo por el zoológico, para ello, tenían que elegir entre ellos, quien sería el guía en este paseo.

Empezó el número uno y dijo: “Yo soy el indicado porque soy el primero de todos ustedes”, los demás números no quisieron aceptarlo debido a su soberbia.



El número dos dijo:” Yo seré el guía de ustedes, porque tengo familiares en el zoológico y se parecen a mí”, los demás preguntaron: ¿Quién es tu familia?. El número dos respondió: “Los patitos”.

Le tocó el turno al número tres y dijo: “Yo soy el más importante de todos ustedes, porque soy amigo de Dios. Él me eligió entre todos para formar la Trinidad: “El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo”.



Llegó el turno del número cuatro, estaba preocupado, no sabía que decir, de pronto, se le ocurrió una idea y dijo: “Yo seré el guía, porque sirvo para orientar a las personas a través de los cuatro puntos cardinales que son: “El norte, el sur, el este y el oeste”.

Al final le tocó al número cinco, quien manifestó lo siguiente: “Yo permito que los seres humanos vivan en los cinco continentes que son: América, Oceanía, África, Asia y Europa, y por eso me deben elegir.



Todos los números estuvieron de acuerdo para que el número cinco los guie en el paseo por el zoológico.

Autora
Alura, Parari Mamani

LOS CINCO AMIGOS

Había una vez, cinco amiguitos que habían sido invitados a una gran fiesta de números. Los cuales eran los números 1, 2, 3, 4 y 5

Todos ellos estaban muy felices de ir a la fiesta, el número dos se puso un hermoso traje amarillo y presuroso se dirigió al lugar para comer y bailar que era lo que más le gustaba.

El número tres, caminaba lentamente como una tortuga diciendo: ¡Yo soy importante, sin mí la fiesta no puede comenzar!.



De pronto, sin que nadie se diera cuenta, el número uno en puntitas, con sus zapatos de moda y su figura esbelta fue saliendo muy silenciosamente de su casa diciendo yo soy el primero en todo y por eso llegaré antes que los demás.

Luego, salió el número cuatro como un gato vanidoso, con el cuello largo

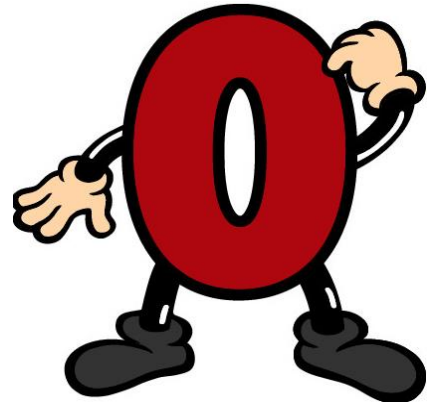
y con una corbata hermosa. ¡Y el número cinco con una sonrisa de oreja a oreja, dando brincos de alegría dijo! ¡Que empiece la fiesta, ahora todos a bailar!.

Así que se encontraron los amigos 1, 2, 3, 4, 5 y el resto de los números en la gran fiesta, todos muy felices bailaron y bailaron y nunca se cansaron. Colorín colorado este cuento ha terminado.

Autora
Alura, Parari Mamani

EL NÚMERO CERO

Cierta vez, discutían algunos números de lo mucho que valía cada uno, el **Cero**, el dos llamado Pato y el ocho llamado Ochoa, habitaban en el mundo de los Números Naturales. El cero se sentía solo, porque los otros números no querían nada con él, todos los demás le ponían apodos, se burlaban diciendo que no tenía valor que era muy gordo y no valía



nada, en especial Ochoa quien era el más vanidoso y presumido de todos, molestaba todo el tiempo.



Pero cierto día, estando reunidos, Cero, cansado de tanto rechazo, se atrevió a decirles lo mucho que valía y que su presencia entre ellos también era importante, Ochoa ignoraba al cero porque decía que no era nada y a Pato lo menospreciaba porque se consideraba superior a todos ellos.

Cero le dijo: Te demostraré que yo tengo valor como cualquiera de ustedes, nadie es más que otro, pero Ochoa seguía presumiendo de su valor diciendo “a mí me gana solo el número nueve, aparte de él, no hay otro número que me supere”, Cero le dijo: “Sabes Ochoa te haré entender, mira, si Pato y yo nos juntamos somos veinte y valemos más que tú, sí yo me junto con cualquier otro número siempre valdremos más”, así Ochoa entendió que todos los números son importantes y merecen ser respetados.



Finalmente desde ese día, cada vez que se reunían se trataban con respeto alcanzando así armonizar y vivir felices.

Autora
Evarista, Mamani Mamani

EL NIÑO RAULITO

Había una vez un niño llamado Raulito, que anhelaba comprar un árbol de navidad, con sus ahorros logró juntar 40 soles de las propinas que le daban sus padres. Él, era un niño de condición humilde, pero con un corazón enorme de amor a su madre, la quería tanto que deseaba hacerle un regalo por navidad.

Cuando llegó la fecha, Raulito fue a comprar el regalo para su mamá y de pronto vio un hermoso árbol que brillaba de colores y se dijo así mismo ¡cuanto quisiera comprar ese árbol para pasar una bonita navidad como lo hacen los otros niños!, Raulito se acercó a preguntar el precio del árbol, a lo que la vendedora le respondió 65 soles, el niño miro su dinero y dijo no me alcanza solo tengo 40 soles, que pena no podré comprarlo. Y se fue muy triste, en eso que iba caminando, vio unas tasas navideñas con imágenes del árbol que a él le había gustado y decidió comprarlas como regalo para su madre, las mismas que valían 5 soles cada una, comprando dos, también compró un panetón de 15



soles y una barra de chocolate con otros ingredientes por el costo de 5 soles, en total gastó 30 y le quedó en efectivo 10 soles. Raulito fue a su casa para entregarle el regalo a su mamá y pasar una bonita noche buena

No pudo comprar el árbol de navidad, que tanto quería, pero si le alcanzó para comprar el regalo a su madre y todo lo demás, para compartirlo en familia.

Autora
Evarista, Mamani Mamani

EL MUNDO DE VERDOTOPÍA

Había una vez en el mundo de VerdotoPIA, un lugar muy hermoso con árboles gigantes, bellas flores, una gran catarata y una laguna donde todos los animales disfrutaban de un refrescante baño para calmar el intenso calor, donde sajino era el más cochino y después del baño todos se iban a la fonda de doña anaconda a disfrutar unos ricos manjares, al mismo tiempo en otro lugar al costado de la catarata, se



encontraba el trono dorado donde vivía el líder de VerdotoPIA, "El Peruanito", que era el gallito de las rocas, porque demostraba más prudencia, el más honesto y el que ponía orden. Y junto a él su ala derecha, "Grano Grande "el tucán, el que siempre tenía buenas ideas y lo conocían por ser buen consejero.



Todos los días Grano Grande salía a supervisar, que todo en VerdotoPIA, estuviera en buenas condiciones.

De pronto escuchó ruidos extraños y su corazón empezó a palpar rápidamente, en eso, se dirigió muy lentamente al lugar de donde provenían los sonidos raros y vio monstruosas maquinas que eran conducidas por humanos, en eso el tucán dio gritos de alerta y se fue volando al trono dorado muy agitado, para informarle al Peruanito lo que estaba sucediendo, el líder dijo: Esto es peligroso llama a todos a una reunión de urgencia, para buscar una solución al problema.



En la reunión la abeja Reyna levantó la mano y dijo: Yo y mi enjambre de abejas picaremos a los invasores, y la serpiente dijo: A mí me da igual si atacan o no a nuestro hogar porque yo puedo vivir en cualquier lugar, ella dio media vuelta y se fue diciendo sssssiiiiii los demás se quedaron sorprendidos por la actitud

soberbia que mostro la serpiente y luego el sajino apoyo la opinión del venenoso reptil todo gruñón, se fue diciendo hoi hoi hoi hoi

no estoy de acuerdo hoi hoi hoi .En ese momento Peruanito se levantó de su trono dorado y dijo: Todos tenemos el deber y el derecho de proteger a Verdotopía, así que todos haremos frente a la



lucha,
formando
una muralla
de animales donde su función de las abejas será picar, las arañas tejerán telarañas, los monos lanzarán cocos y bananas, las tortugas serán los escudos,



las hormigas serán las que se encarguen de dejar sin alimentos a los humanos, donde Grano Grande y yo iremos al frente de la batalla, si es necesario daremos nuestra vida para proteger nuestro ecosistema.

En eso, todos se pusieron detrás de Peruanito y se dirigieron al lugar de la batalla, donde cada uno realizó su función de defensa. En ese momento los humanos vieron que se les acercaban un enjambre de abejas, los monos les lanzaban cocos y bananas. Luego Peruanito dio la orden de formar una muralla juntamente con todos los animales de Verdotopía.

Finalmente los humanos se sorprendieron por la unión que mostraron los animales al defender su hogar y ellos atemorizados huyeron de Verdotopía y en honor a la lucha que hicieron todos, Peruanito organizo una gran fiesta para celebrar el triunfo obtenido.

Autores:

Bolivar Puma, Marilyn Jhoana

Evarista, Mamani Mamani

Alura, Parari Mamani

Manuel, Véliz Patiño

LOS AMIGOS INSEPARABLES

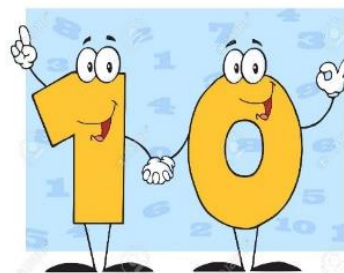
Había una vez, un niño llamado Uno, él era de contextura delgada y de ojos muy lindos. Vivía en el distrito de Nicolás de Piérola San Gregorio, cursaba el sexto grado de educación primaria.



De pronto, un día la profesora les dijo: Para celebrar el día de la amistad, tienen que invitar a un amigo. El niño Uno, se puso muy triste porque él no tenía amigos, cuando llegó la fecha indicada, Uno se quedó afuera sentado en una banca llorando, en eso se le acercó un niño llamado Cero que le preguntó ¿Por qué estas llorando? él le respondió, es que no tengo ningún amigo y por eso no puedo estar en la fiesta, en ese



momento Cero se sentó a su lado y los dos empezaron a conversar por un largo tiempo como si se conocieran toda la vida.



Cero convenció a Uno, de participar de la fiesta para lo cual se ofreció acompañarlo, presentándole a otros nuevos amigos con quienes en adelante vivirían experiencias muy agradables. Uno, comprendió la importancia de contar con amigos que nos pueden ayudar en todo momento de nuestra vida.

Aurora
Marilyn Jhoana, Bolívar Puma

LA HORMIGA LUCHITA

Una hormiga y sus dos hijas regresaban a su casa, después de haber paseado por el campo y de recoger alimentos.



Al llegar a orillas del río de un riachuelo, vieron que no podían cruzar, las aguas del río se habían llevado el puente, las hormigas muy asustadas se pusieron a llorar, entonces, su mamá Luchita las abrazó y les dijo:

Tranquilas hijas no lloren, pronto llegaremos a casa y estaremos a salvo.



Una araña, que estaba en lo alto de un árbol se dio cuenta de lo que pasaba, ella llamó a otras arañas y entre todas decidieron ayudar a las hormiguitas para que puedan llegar a su casa, ellas tejieron una larga telaraña que atravesaba el riachuelo como puente.

Luchita y sus pequeñas, les dieron las gracias a las arañas por haberlas ayudado a llegar a su hogar y comprendieron que la unión hace la fuerza.



Autora
Marilyn Jhoana, Bolívar Puma

CAPÍTULO II

FÁBULAS

EL CONEJO Y LA TORTUGA

Cierta mañana, una tortuga se levantó muy temprano para ir al colegio, a ella le gustaba practicar mucho la puntualidad.

En el camino al colegio, pasó por la casa de su amigo el conejo, él salió y le dijo: Es muy temprano para ir a la escuela, avanza tú, yo iré más tarde.

La tortuga siguió su camino y llegó temprano a la escuela, la profesora aplaudió la puntualidad de la tortuga y de sus compañeros, llevándoselos de paseo al circo.



El conejo, al llegar a la escuela no encontró a nadie, en eso una hormiga se le acercó y le dijo: Todos tus compañeros se fueron al circo con su profesora, el conejo se puso muy triste y se dio cuenta que la impuntualidad es un mal hábito que hace perder oportunidades en la vida.

“SI PUNTUALES LLEGAMOS, MÁS OPORTUNIDADES GANAMOS”.

Autora
Marilyn Jhoana Bolivar Puma

EL LEÓN Y EL PASTOR



Un león que caminaba por la selva, pisó unas espinas que se hallaban cubiertas por las hierbas, éstas espinas se le incrustaron en una de las patas delanteras causándole dolor y molestia al caminar.

Por casualidad un pastor que caminaba por ese lugar, vio a un león recostado en el suelo rugiendo de dolor. El hombre se le acercó muy lentamente al animal y se dio cuenta que tenía una espina en la pata delantera.

El pastor le dijo: Yo te ayudaré pero no hagas daño a los demás, el hombre le extrajo la espina delicadamente, luego el león sintiéndose aliviado se paró y rosó la cara del pastor en agradecimiento y se alejó.



“NO JUZGUEMOS A LOS DEMÁS SOLO POR LAS APARIENCIAS”.

Autora
Marilyn Jhoana Bolivar Puma

LA MOSCA Y EL MOSQUITO

Un mosquito sediento se acercó a un vaso de vino, en eso una mosca le dijo: “No te acerques demasiado a ese vaso porque otros como tú, impulsados por la sed fueron a beber allí y no volvieron a salir”.



Pero el mosquito respondió altaneramente: ¡Sabes he estado en una bodega donde hay bastante vino para ahogar a todos los mosquitos y moscas del mundo! ¡Así que no seguiré tu tonto consejo! ¡Mosca ingenua!

La mosca ya no le dijo más nada; el insecto entró al vaso, empezó a beber y beber, hasta que cuando quiso salir no pudo y se ahogó.

La mosca apenas se alejó de aquel vaso diciendo: ¡Que triste final de aquel mosquito, porque no escuchó mi consejo!.



”EL PRESUMIR DEMASIADO NOS LLEVA POR EL MAL CAMINO”.

Compiladora
Marilyn Jhoana Bolívar Puma

LA RANA VANIDOSA

Había una vez, una rana que se creía la reina del jardín; Ella se pasaba todo el día mirándose en los charcos de agua, se creía tan linda que su orgullo y su vanidad la volvieron muy insoportable.

Una mañana de primavera, se encontraba tomando sol en el jardín, cuando se le acercó un sapo no muy guapo que le dijo: La veo tan linda que me casaría con usted, ella le

respondió: ¡Oh, oh que horror, un sapo de poca belleza!, ¡Váyase que me da miedo mirarlo!



El sapo se fue llorando avergonzado de su apariencia, pero muy pronto, halló la rana castigo a su soberbia, porque en una de sus tantas zambullidas se encontró con una culebra que le dijo: ¡Qué linda rana, vas a ser mi banquete esta mañana!

En eso la rana gritó: ¡Don sapo, don sapo! ¡Me devora un monstruo! El sapo al escuchar los gritos de la rana se introdujo en el agua mordiendo la cola de la culebra que enseguida soltó a la rana.

La rana avergonzada de sus actos y palabras, le pidió perdón al sapo y finalmente se casaron.

“LA VANIDAD NO ES IMPORTANTE, SINO LA BELLEZA DEL ALMA”

Compiladora
Marilyn Jhoana Bolivar Puma

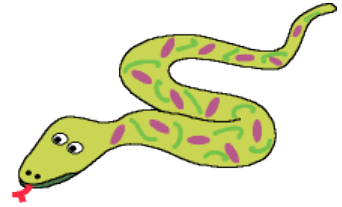
LA SERPIENTE Y EL CONEJO

Una serpiente, estaba cansada de arrastrarse por el suelo y comer polvo, se quejaba de todo, un día caminaba por el campo, se encontró con un conejo, que estaba feliz dando brincos de un sitio a otro.



La serpiente le dijo: “soy el peor de los animales, me arrastro y como polvo”, ¿Por qué no puedo saltar como lo haces tú? el conejo le respondió “Querida amiga, tu no valoras lo que tienes, yo doy saltos

de un sitio a otro, pero muchas veces salto al vacío en vano, en cambio tu caminas por el suelo muy segura.



La serpiente agradeció al conejo por las cualidades que le había dicho sobre su persona. Ahora se arrastra feliz y contenta, sin quejarse a nadie porque se dio cuenta que había nacido así.

“NO SOLO MIREMOS NUESTROS DEFECTOS, SINO, MIRAR SOBRE TODO LAS CUALIDADES QUE TENEMOS”

Autora
Alura Parari Mamani

EL MONO Y EL ELEFANTE

En un zoológico, había un monito que nadie lo quería, el motivo era que tenía muchas heridas por todo su cuerpo, al frente de su jaula, estaba el elefante, que era un animal grande y hermoso.



El elefante se burlaba del monito porque estaba enfermo y era pequeño. Así que el monito recordó que su papá le enseñó a tocar el tambor desde muy pequeño. Un día se consiguió un palo y una lata y se puso a tocar.



La gente poco a poco dejó de ir a ver al elefante para apreciar el arte y la gracia con la que tocaba el monito, ganándose así el cariño de todos los visitantes.

“TODAS LAS PERSONAS NO VALEN POR SU FUERZA Y TAMAÑO NI MUCHO MENOS POR SU BELLEZA, SINO POR LO QUE TIENEN EN SU INTERIOR”

Autora
Alura, Parari Mamani

EL ÁGUILA Y EL LEÓN

Un águila joven, estaba aprendiendo a volar mientras sus padres regresaban con la comida, estaba muy ilusionado por su primera vez en el aire.



Al día siguiente, tomó la decisión de despegar el vuelo, estuvo horas y horas volando muy emocionado, en una de esas maniobras, cerca de un acantilado se descuida y sus alas chocan con la punta de un cerro, rompiéndoselas y cayendo al suelo.

Para mala suerte del águila, apareció un hambriento león quien corrió con ansias para comérselo. El águila herido, asustado, tuvo que mentir y le dijo al león, no te acerques ni mucho menos me comas “Soy un animal enfermo y envenenado, nadie me quiere, porque estoy votando toxinas venenosas, estoy destinado a morir, el león curioso dijo: ¡Como que envenenado, me estás mintiendo!, el águila respondió. Ayer comí carne envenenada que puso el dueño de los animales domésticos que pensaba comerme; de manera que si alguien me come morirá”.

El león creyendo las palabras del águila, siguió su camino en busca de mejor comida.

“EN LOS MOMENTOS DE PELIGRO USAR CUALQUIER ESTRATEGIA ES VÁLIDA”

Autora
Alura, Parari Mamani

LA RATONA Y EL GUAYAQUE

Ramona, era una ratoncita que paseaba todos los días por la ribera del río Camaná, uno de esos días, se dio cuenta que este estaba aumentando su caudal y en sus aguas arrastraba todo lo que encontraba a su paso.



Estaba ella, muy sorprendida al ver todo lo que traía, cuando sobre una canchala de sauce vio que se hallaba un extraño animal de hocico largo, con bigotes, cuerpo y pelaje negro y boscoso.

¡Saludos prima!- le dijo el extraño- ¡Que extraordinaria aventura estoy viviendo!- Mientras saltaba de un tronco a otro, hasta llegar al lugar donde ella se encontraba. Me llamo Renato el Guayaque y vengo de Tiritá- se presentó.

¡Saludos primito!- contestó Ramona- debe ser peligroso estar en ese trance- manifestó.

Para nada dijo Renato, se siente muy emocionante y divertido, ¿No te animas?, vamos para que pruebes- le respondió.



No amigo, aquí en tierra me siento más segura- replicó la ratona- no vaya a ser que me pase algo.

Bueno, tú te lo pierdes- concluyó en Guayaque y volvió a su travesía.

Mientras Ramona observaba e imaginaba lo que le hubiese pasado, se veía asustada y sumergida en el agua barrosa, tomando grandes bocanadas a punto de ahogarse. Dió gracias a Dios y siguió su camino a casa.

“DE NADA SIRVE ARRIESGAR LO SEGURO POR LO INSEGURO”

Autor
Manuel, Veliz Patiño

LA BETERRAGA EN EL HUERTO

En un huerto, donde todas las verduras eran amigas y jugaban juntas todos los días, un día llegó al huerto Beterraga, ella era una verdura nueva; nadie antes había visto una verdura de color tan oscuro.



Las verduras tenían amigas solamente de color verde, como



el pepinillo, blanco, como el nabo, anaranjadas como las zanahorias, amarillos como los pimientos e incluso rojos como los tomates, pero morados no, nunca antes habían visto una verdura morada.

La feliz Beterraga, recién llegada al huerto, se acercó a los pepinos para jugar con ellos, pero un pepino le dijo: “No podemos jugar contigo porque eres demasiado oscura”.

La beterraga no entendía nada, nunca antes le habían dicho que era oscura y menos se habían negado a jugar con ella, por eso, sin molestarse, se acercó a la zanahoria para jugar con ella, pero esta le dijo: “Yo soy alta y delgada pero tú eres demasiada gorda y además, ese color morado es muy oscuro, no quiero jugar contigo”.



Del mismo modo el apio y los nabos la rechazaron, exclamando: ¡No queremos verduras oscuras en nuestro jardín! y decidieron decirle a la beterraga que se vaya.

La beterraga se fue triste y sollozando, hasta que se encontró con otras beterragas con las que pudo compartir y jugar sintiéndose muy feliz.

“QUIEN SE ENFADA DE SU COLOR ENTRE LOS SUYOS ENCUENTRA AMOR”

Compilador
Manuel Veliz Patiño

LAS ESPIGAS DE ARROZ Y LA CEBADILLA

En un campo extenso, limpio y verde debido a la temporada; había un cultivo de arroz, donde muchas de las plantitas ya regalaban a su cuidador copiosas y bellas espigas, llenas de frutos.

Estaban contentas y orgullosas ellas, dialogaban entre sí y diciendose unas a otras: ¡Qué bonita están tus espigas!, ¡Las tuyas también!.

Entre ellas había una que nunca hablaba con nadie, ni opinaba, ni mencionaba palabra alguna, a tal punto que unas pensaban que era muda y otras que era una creída.



¿Han visto a esa?- susurraban- ¿Qué se creará?

Un día, se dieron cuenta que brotaban de esta planta algunas espigas y que no eran iguales a las suyas, también se dio cuenta de ello el agricultor y cuando menos pensaban la arrancó de raíz, pues no era una planta de arroz sino una cebadilla, que con el fruto de su espiga podía contaminar el campo de mala yerba.



Triste miraba la cebadilla, cuando se alejaba de aquel que por algún tiempo fue su hogar. Las otras plantas se miraban unas a otras y dieron gracias al creador por seguir vivas y juntas.

“ESTAR CON LOS TUYOS TE FORTALECE PERO EL AISLARTE SOLO TE DESVANECE”

Autor
Manuel, Veliz Patiño

CAPÍTULO III

POESÍAS

A MI COLEGIO

Mi querido colegio
Nicolás de Piérola Villena
hoy que es tu día
te recito esta poesía.

Ya que en tus aulas estudiamos,
en los deportes triunfamos,
en los desfiles marchamos
y en tu patio nos recreamos.

Hoy en tu día prometemos
estudiar con emoción
y llevarte siempre
en nuestro pequeño corazón.



Autora
Marilyn Jhoana, Bolivar Puma

A MI PAPITO

¡Papito papito!
tu eres mi angelito
tu siempre estás conmigo
y eres mi mejor amigo.

¡Papito papito!
pedacito de cielo
tu me aconsejas
y eres mi consuelo.

¡Papito papito!
tu me cuidas donde voy
por eso de corazón,
un gran beso yo te doy.



Autora
Marilyn Jhoana, Bolivar Puma

A MI SEÑOR JESUCITO

Señor Jesucito,
tú eres mi angelito,
tu me acompañas
en las buenas y en las malas.

Señor Jesucito,
tú eres mi amiguito,
tú llenas mi corazón
de mucha bendición.

Señor Jesucito
de noche y de día
te pido un poquito
de tu consejito.



Autora
Marilyn Jhoana, Bolivar Puma

A MI MADRE

Madre linda
eres muy hermosa,
tu carita se parece
a una bella rosa.

Tú eres tan buena,
eres dulce y cariñosa,
tú me regalas
tu sonrisa amorosa.

Gracias por darme la vida,
tú eres mi madre querida,
gracias por darme amor,
tú eres mi bella flor.



Autora
Marilyn Jhoana, Bolívar Puma

LA PRIMAVERA

Llegó la primavera,
la fecha es una espera,
participamos en tu día
con mucha alegría.

Los pajaritos cantan
al escucharlos nos encantan,
las flores son muy aromáticas
y están muy simpáticas.

Primavera, primavera,
tú eres mi espera,
tú llenas mi corazón
de mucha emoción.



Autora
Marilyn Jhoana, Bolívar Puma

LOS PIEROLINOS

En la cálida tierra de Camaná
surge la institución Pierolina
cubierta de manto azul con
serpentina rojo y amarillo.

En las aulas de los Pierolinos
se forman el futuro del país
con metas y virtudes,
para ser muy feliz.

Los corazones Pierolinos
palpitan de alegría
con mucha emoción
porque hoy es su día.



Autora
Evarista, Mamani Mamani

A MI COLEGIO

Querido colegio
en tus aulas se brinda el calor
espiritual de la cultura del saber
que será el sostén de un mañana mejor

¡Oh ¡ Querido colegio
hoy siento la satisfacción
de tener un buen saber
y el valor de la educación.



Gracias Querido colegio
por brindarme todo tu saber
hoy eres mi orgullo
y mi guía del futuro.

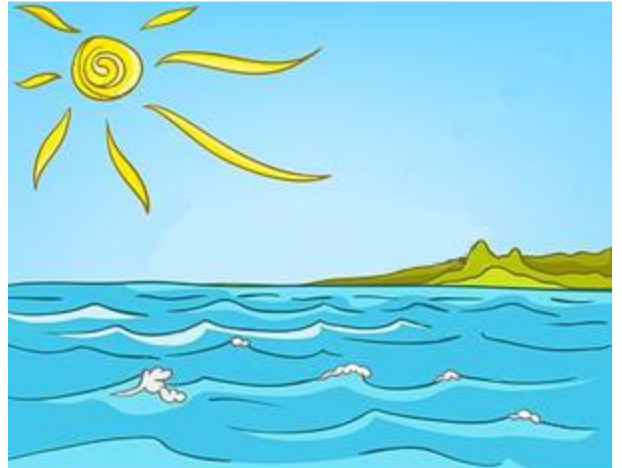
Autora
Evarista, Mamani Mamani

EL MAR

He de recordar las brisas del mar
en profundidad que guarda
esos tesoros añejos
que nos hacen cumplir nuestros sueños.

Como no he de recordar
tus gigantescas olas
que nos bañaba desde temprano
hasta la puesta del sol.

De día y de noche
nos brinda su saludo
con su esplendorosa frescura
que la hace aún más bella.



Volveré el próximo verano
inmenso cielo azul
para cantarte y regocijarme
en tus hermosas aguas.

Autora
Evarista, Mamani Mamani

A LA PRIMAVERA

Llegaste bella primavera
trayéndo fragancia y felicidad
todos nos embellecemos con tu llegada,
hermosa primavera.

Los jilgueros trinan de alegría
porque llegaste bella primavera,
hoy celebramos con mucho candor,
hermosa primavera.

Todo es regocijo este día,
los niños te dedican versos
gozosos de alegría
hermosa primavera.



Autora
Evarista, Mamani Mamani

EL COLEGIO

La profesora muy hábil e inteligente,
entraba en años más de veinte,
con su bolso grande y su lente,
nos miraba a todos de repente.

Mi carpeta era bonita y cuadrada,
la tarea siempre revisada,
la lección siempre aprendida,
gracias a mi profesora inspirada.



Matemática aprendía con humor
y lenguaje aprendía sin temor,
a mis profesores con amor
de este humilde servidor.

Autora
Alura Parari Mamani

A MI MADRECITA

Mi madre siempre buena amiga,
se levanta para trabajar sin fatiga,
lavaba mi ropa y camisa,
con vocación y sonrisa.

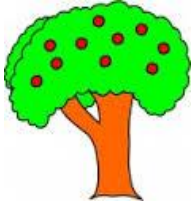
Tiene un corazón tierno,
grande y muy materno,
que siempre sea eterno,
Madre, tu corazón tierno.



El dinero no era impedimento
para amarnos en todo momento,
sus lágrimas eran de sufrimiento,
en este mundo de tormento.

Autora
Alura, Parari Mamani

EL ÁRBOL



Oh frondoso árbol
lleno de vida y encorvado
das sombra hasta
el mes azolado.

Nos das un fruto grande
para calmar el hambre
y con tus grandes ramas
sentimos el calor de tu abrazo.

La sombra al atardecer
reduce tu alegría,
pero al amanecer
se llena de armonía.

Autora
Alura, Parari Mamani

LA BANDERA

Bandera de mi patria
vestida de fiesta flameas,
en techos y balcones
llenando de alegría
nuestros corazones.

Banderita de mi patria,
el color rojo es la sangre,
que llevo en mi ser,
el color blanco representa la paz
de un corazón puro y sincero.



Benditos los peruanos,
bendita mi bandera,
benditos los pueblos,
bendito el Perú.

Autora
Alura, Parari Mamani

MI QUERIDA MAMÁ

De tus manos quiero
las caricias recibir,
porque al verte espero
un amor sin fingir.

De tus labios un beso
a mi faz acariciar,
como lo hace el preso
a la ansiada libertad.

En tu regazo la calma
es señal de paz,
en que descansa mi alma
con lo mucho que me das.

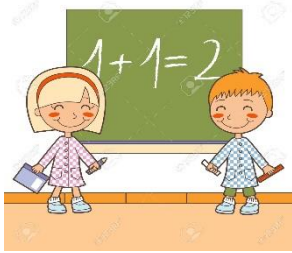
Tu figura abrillanta
angelical creación,
para mi ser que canta
tu sublime canción.

Madre que así te llamas
por designio de Dios,
a quien por lo tuyos clamas
para alejar lo atroz.



Autor
Manuel, Veliz Patiño

POESÍA MATEMÁTICA



Para comenzar
eleva tus oraciones
triplicálas y así
potenciarás las razones.

Súmale energías,
a cada que hacer
resta hipocresías
y podrás crecer.

Y así día a día,
nada te ha de simplificar
que en esperanzas y alegrías,
bases tu trajinar.

Plantea la ecuación de tu vida
heterogénea en su matriz
eliminado las variables
para obtener su raíz.

Continúa con el producto
que de tus manos sale,
divide las emociones
a quien en tu casa vale.

Grafica con tu ejemplo
la resultante de tu actuar,
pon al mundo de testigo
de tu superar.

Autor
Manuel, Veliz Patiño

LA FAMILIA MANO

Cinco hermanitos
que unidos están;
no se separan,
a donde quieran van...



El grandote está al medio,
para ayudar a contar;
a sus costados los gemelos,
uno es para señalar....

El gordito es primero,
si no lo quieres creer;
y el pequeño al opuesto,
para la paz traer...



Si eres su amigo,
y lo quieres demostrar;
unidos los cinco,
te van a saludar.

Autor
Manuel, Veliz Patiño

QUINTETO A MAMITA

Mamita querida
te quiero recitar,
odas que mi alma
a mi diestra va a dictar....

Por tus días de dedicación
y tus noches de desvelo,
por entregarme tu corazón
y ser mi consuelo...



En esta ocasión especial
que te tengo a mi lado,
por ser tú sin igual
me siento halagado....



Hoy que es tu día
vamos a celebrar,
con total algarabía
para a mamá festejar...

Y le doy gracias a Dios
por tenerte siempre viva.
por regalarme tu amor
cada día madre mía.

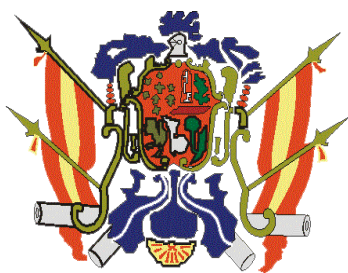
Autor
Manuel, Veliz Patiño

A CAMANÁ

Si volviera a nacer
y me dieran la opción,
de poder escoger,
escogería con razón
a tu seno volver.



Con tus verdes campos
y tu inmenso mar,
llenos de riquezas
para la gente dar.



Camaná tierra hermosa,
que Dios creó,
a orillas del mar,
Una joya preciosa
que al hombre obsequió.



Me enorgullezco en tu día
pues lo que tengo lo doy,
ser tu hijo es mi valía,
y con inmensa alegría,
grito ¡CAMANEJO SOY!

Autor
Manuel, Veliz Patiño

CAPÍTULO IV

RIMAS

EL CONEJO

El conejo Alejo
es muy viejo,
baila un festejo
bien Camanejo.



EL RATÓN

El ratón Abdón, es bigotón,
es muy glotón,
come con emoción
el melocotón.

LA BRUJA

La bruja Maruja
se parece a una aguja,
ella baila con tacos de aguja
en una burbuja.



Autora
Marilyn Jhoana, Bolivar Puma

EL GRILLO

El grillo Tito
toca su pito
muy tempranito
en un cerrito.



MI TÍA

Mi tía Azucena
prepara la cena
con una rica avena
para la nena.



Autora
Marilyn Jhoana, Bolivar Puma

LA GATA

La gata Jimena
siempre es muy amena
sentada en la arena
disfrutando su cena



CARRO CARRITO



Carro carrito,
corre corriendo;
por el cerrito,
Hucapucito.

LA OSA FAMOSA

La osa famosa
es muy hermosa,
pero golosa
y perezosa.



MI TÍO TITO

Mi tío tito
vive solito,
como soldadito
se levanta bien tempranito
a tocar su pito
en el parquecito



Autora
Evarista, Mamani Mamani

LA SEÑORA RITA



La señora Rita,
está muy malita;
se queda solita,
sin su hija Lita.

MI BANDERA

Mi bandera peruana, siempre luce bella
más bonita que la estrella,
le rindo homenaje a ella
por ser esbelta y bella.



MI PERÚ

Mi Perú es rico y maravilloso,
sus ríos y mares son famosos
el Titicaca y Machupicchu son grandiosos
el mundo se rinde por ser hermosos.



Autora
Alura, Parari Mamani

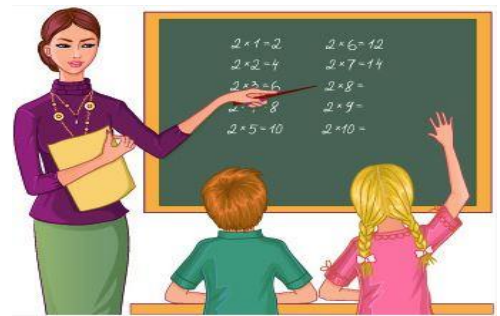
MI GENTE

El chupe de camarón es un plato sin objeción,
gusta a la gente en toda ocasión,
los camanejos disfrutan con emoción
en la fiesta de la Concepción.



LA MAESTRA

La maestra del jardín,
es muy cariñosa,
con el niño Martín,
por ser un bailarín



EL SOL

El sol sale muy temprano,
San Francisco de Asís lo llamaba hermano,
en este verano,
si no te cuidas, te quemará la mano.



Autora
Alura, Parari Mamani



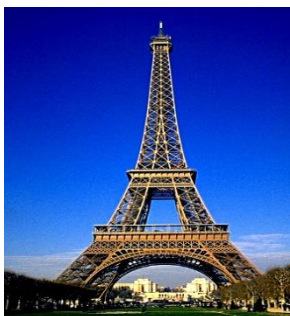
EL LORO

El loro Serafín

es muy parlanchín,
cuando se pone su calcetín
es muy bailarín
como don Martín.

DORA

Dora es una exploradora,
tiene su licuadora
encima de su
congeladora.



JUANITA

Juanita está feliz
como una perdiz,
con su tío Luis
visita la torre de París.

JACINTO

Jacinto come jamón
con su tío Ramón,
en el callejón
sentados en un cajón



Autora
Eva, Mamani Mamani

MARIPOSA

La mariposa cargosa,
dice que es hermosa
por eso se posa
encima de una rosa



EL SAPITO

El sapito jorobado
ayer se olvidó
de saludar emocionado
al señor que lo visitó.



AL CREADOR

En la mañana el sol alumbraba,
en la tarde las aves cantaban
y en la noche las estrellas
de alegría brillaban.



Autor
Manuel, Veliz Patiño

MI MADRE

Mi madre es mi tesoro
por eso la adoro,
y a la Virgen imploro
que nos cuide de todo.



Autor
Manuel, Veliz Patiño

BIBLIOGRAFÍA

- MOLLOY, S (1996). Acto de presencia. La escritura autobiográfica en Hispanoamérica. México, FCE.
- MONTES, G. (2006), La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura, Buenos Aires, Plan Nacional de Lectura / Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- VIGOTSKY, L. S. (1988), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona, Grijalbo.
- WRAY, D. Y LEWIS, M. (2000), Aprender a leer y escribir textos de información, Madrid, Morata.
- KOHAN, S. A. (2000). Cómo se escribe poesía, Círculo de lectores.
- CAMBOURNE, B. (2004) Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir
- CERVERA, J (1984). La Literatura Infantil en la Educación Básica. Madrid: Edit. Cíncel.
- HERNÁNDEZ, G.(2002). Ortografía fácil : actividades de autoaprendizaje. España.
- LERNER, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real lo posible y lo necesario. México D.F.: Fondo Cultura Económica.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2017). Currículo Nacional. Lima, Perú.
- NEMIROSVKY, Myriam (2000) Antes de empezar: ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?, en: Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños

LINKOGRAFÍA

- EL PORTAVOZ DOREDO.(2012).Recuperado de:
<http://creacionliteraria.net/textos-continuos-y-discontinuos/>
- MONTERRICO.(2013). Recuperado de
http://www.ciberdocencia.gob.pe/campusvirtual/componente/monterrico/tipodetextosfinals_monterrico/textos_discontinuos
- Aproximación de los niños al lenguaje escrito Guía de estudio Recuperado de
https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/10._antes_de_empezar.pdf

