

# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

## “LA INMACULADA” - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



### EDUCACIÓN VIRTUAL Y LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN EL CICLO II DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE JOSÉ MARÍA QUIMPER, CAMANÁ, 2022

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

#### AUTOR:

Bach. Ceron Paucar, Joselyn Mariselly  
(<https://orcid.org/0009-0007-8355-9238>)

Bach. Chehade Lindley, Yordana  
(<https://orcid.org/0009-0009-0028-4342>)

#### ASESOR:

Mag. Supo Tanco Erik Dino  
(<https://orcid.org/0000-0002-4447-6671>)

#### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2023

NOMBRE DEL TRABAJO

**EDUCACIÓN VIRTUAL Y COORDINACIÓN  
OCULO MANUAL.pdf**

AUTOR

**Ceron Paucar, Joselyn Marisell Chehade  
Lindley, Yordana**

RECUENTO DE PALABRAS

**12241 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**65918 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**46 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**479.3KB**

FECHA DE ENTREGA

**Dec 18, 2023 6:01 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Dec 18, 2023 6:02 PM GMT-5****● 19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Coincidencia baja (menos de 11 palabras)



  
**PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ**  
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL  
EESP LA INMACULADA

## AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por su guía durante estos años, por darnos la fuerza necesaria para continuar, por permitirnos tener tan buena experiencia dentro de nuestra casa de estudios EESP La Inmaculada, a nuestros docentes que hicieron de esta una experiencia integral de formación, de manera especial a nuestro guía y formador al Mg. Erik Supo Tanco, quien dejó una huella duradera en esta investigación, cuyos datos se convertirán en un legado invaluable para futuras generaciones. Finalmente damos gracias a nuestras familias por el apoyo incondicional brindado para poder culminar nuestra etapa de estudiantes, así mismo el amor recibido de todos nuestros seres queridos.

## **DEDICATORIA.**

A la persona que ha tenido el mayor impacto en mi vida, brindándome valiosos consejos, orientándome y ayudándome a convertirme en una persona responsable y honorable, le dedico este tributo lleno de amor y cariño: a mi madre que siempre me dijo que tenía que ser alguien en esta vida y así obtendré el fruto de todo mi esfuerzo.

Josselyn Cerón

A mis padres, tías, a mi hija María Fe, quien es el motor y motivo de mi vida para no poder derrumbarme, y finalmente a esa persona especial quien estuvo en mis momentos más difíciles dándome palabras de aliento para no rendirme.

Yordana Chehade

## RESUMEN

En la presente investigación: Educación virtual y la coordinación óculo manual en el ciclo II de Instituciones Educativas del distrito de José María Quimper, Camaná, 2022, el objetivo general fue determinar el nivel de relación entre la educación virtual y la coordinación óculo-manual en niños y niñas de 5 años. El estudio es de tipo descriptivo correlacional, de diseño no experimental, transversal y de enfoque cuantitativo. La totalidad de la población, 28 padres de familia y 28 niños de 5 años han sido sujeto del estudio. Para la recolección de datos de la variable educación virtual se aplicó como instrumento un cuestionario con 15 ítems que mide las dimensiones de recursos digitales, acompañamiento virtual, colaboración virtual, competencias y para la variable coordinación óculo manual se aplicó la ficha de registro de observación con 17 ítems para medir las dimensiones de precisión, coordinación, lanzar y atrapar. El grado de confiabilidad de ambos instrumentos fue 0,843 y 0,895, respectivamente y se validó a través del juicio de tres expertos. Los resultados obtenidos permitieron concluir que no existe relación alguna entre la educación virtual y la coordinación óculo manual, al obtener un coeficiente de correlación de Pearson de 0,011, confirmándose con la significancia de 0,957.

**Palabras clave:** Educación virtual, coordinación óculo manual, motricidad, Ciclo II

## ABSTRACT

In the present research: Virtual education and manual eye coordination in cycle II of Educational Institutions of the district of José María Quimper, Camaná, 2022, the general objective was to determine the level of relationship between virtual education and hand-eye coordination in 5-year-old children. The study is descriptive, correlational, non-experimental, cross-sectional and quantitative. The entire population, 28 parents and 28 5-year-olds were the subjects of the study. For the data collection of the virtual education variable, a questionnaire with 15 items was applied as an instrument that measures the dimensions of digital resources, virtual accompaniment, virtual collaboration, competencies, and for the manual eye coordination variable, the observation record sheet with 17 items was applied to measure the dimensions of precision, coordination, Throw and catch. The degree of reliability of both instruments was 0.843 and 0.895, respectively, and was validated through the judgment of three experts. The results obtained allowed us to conclude that there is no relationship between virtual education and hand-eye coordination, obtaining a Pearson correlation coefficient of 0.011, which was confirmed with a significance of 0.957.

**Keywords:** *Virtual education, hand-eye coordination, motor skills, Cycle II.*

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>ii</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>iii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>ix</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>10</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>16</b>
2.1. Antecedentes.....	16
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	16
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	17
2.2. Bases Teóricas.....	19
2.3. Definición de términos.....	27
<b>III. METODOLOGÍA</b> .....	<b>28</b>
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	28
3.1.1. Tipo de investigación.....	28
3.1.2. Diseño de investigación.....	28
3.2. Variables y operacionalización.....	29
3.3. Población y muestra.....	30
3.3.1. Población: criterios de inclusión- exclusión.....	30
3.3.2. Muestra: unidad de análisis.....	31
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
3.5. Procedimientos:.....	36

3.6. Método de análisis de datos .....	37
3.7. Aspectos éticos .....	37
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>38</b>
4.1. Análisis e interpretación de los resultados descriptivos .....	38
4.2. Análisis e interpretación de los resultados inferenciales .....	44
4.3. Discusión.....	52
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>55</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>56</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>57</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>63</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Operacionalización de la variable Educación virtual.....	29
<b>Tabla 2</b>	Operacionalización de la Variable Coordinación Óculo Manual.....	29
<b>Tabla 3</b>	Población de estudio de la variable 1 .....	30
<b>Tabla 4</b>	Población de estudio de la variable 2.....	30
<b>Tabla 5</b>	Criterios de Inclusión.....	30
<b>Tabla 6</b>	Criterios de Exclusión .....	31
<b>Tabla 7</b>	Ficha Técnica del Instrumento Educación Virtual.....	32
<b>Tabla 8</b>	Ficha Técnica de Ficha de Observación para la Coordinación Óculo Manual.....	33
<b>Tabla 9</b>	Expertos que validaron los instrumentos de las variables de la Educación virtual y Coordinación óculo manual.....	35
<b>Tabla 10</b>	Confiabilidad del cuestionario para medir la educación virtual .....	35
<b>Tabla 11</b>	Confiabilidad de la ficha de registro de observación para medir la coordinación óculo manual.....	36
<b>Tabla 12</b>	Niveles de la educación virtual.....	38
<b>Tabla 13</b>	Niveles coordinación óculo manual.....	39
<b>Tabla 14</b>	Niveles de la Dimensión de Precisión .....	40
<b>Tabla 15</b>	Niveles de la Dimensión de Coordinación .....	41
<b>Tabla 16</b>	Niveles de la Dimensión de Lanzar .....	42
<b>Tabla 17</b>	Niveles de la Dimensión Atrapar .....	43
<b>Tabla 18</b>	Prueba de normalidad Shapiro Willk de la variable Educación Virtual ..	44
<b>Tabla 19</b>	Prueba de normalidad de Shapiro- Will de la variable Coordinación óculo anual.....	45
<b>Tabla 20</b>	Coeficiente de correlación de Pearson (r de Pearson).....	46
<b>Tabla 21</b>	Correlación entre la educación virtual y la coordinación óculo manual...47	
<b>Tabla 22</b>	Correlación entre la educación virtual y la dimensión de precisión.....	48
<b>Tabla 23</b>	Correlación entre la educación virtual y la dimensión de coordinación...49	
<b>Tabla 24</b>	Correlación entre la educación virtual y la dimensión lanzar .....	50
<b>Tabla 25</b>	Correlación entre la educación virtual y la dimensión de atrapar.....	51

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Niveles de educación virtual.....	38
<b>Figura 2</b> Niveles de coordinación óculo manual .....	39
<b>Figura 3</b> Niveles de la Dimensión de Precisión.....	40
<b>Figura 4</b> Niveles de la Dimensión de Coordinación .....	41
<b>Figura 5</b> Niveles de la Dimensión de Lanzar .....	42
<b>Figura 6</b> Niveles de la Dimensión Atrapar .....	43
<b>Figura 7</b> Prueba de normalidad Shapiro Willk de la variable Educación Virtual ..	44
<b>Figura 8</b> Prueba de normalidad de Shapiro- Will de la variable Coordinación óculo manual.....	45

## **I. INTRODUCCIÓN**

Debido a la coyuntura enfrentada a raíz de la pandemia, los medios tecnológicos se han vuelto una herramienta esencial para la enseñanza ya que, se debía de impartir una educación de calidad a distancia, lo cual no se había desarrollado en muchos países del mundo; esto generó que los maestros muestren mayor interés en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), necesitando más estrategias en la enseñanza de los niños de educación inicial, ya que los docentes no están preparados y capacitados en la tecnología por ende no dominan los medios tecnológicos; sin embargo, su manejo es indispensable para realizar sus actividades de manera adecuada, con el apoyo de los padres.

El desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas se estructura a partir de actividades que causen interés en los niños y son importantes ya que desarrolla la motricidad fina y contribuye al desarrollo integral del niño. Su finalidad es potenciar la destreza manual y obtener control específico de las acciones motoras, para ello es necesario que los niños se encuentren en un ambiente con riqueza de estimulación; durante los años que se impartió la educación virtual las profesoras de nivel inicial se vieron en la necesidad de adecuar ambientes en sus casas, para ayudar a los niños a desarrollar habilidades y destrezas en cuanto a su motricidad para la coordinación óculo manual; por otro lado, los padres tuvieron la necesidad de crear un espacio adecuado para que su niño pueda realizar las clases de manera virtual, con un ambiente similar al utilizado por la docente y con materiales necesarios para ejecutar las actividades.

No existe una definición unitaria de lo que significa en sí la educación virtual, puesto que esta incluye muchos tipos o métodos por los cuales el profesor va a transmitir conocimientos a los niños; sin embargo, se concuerda en que la educación virtual tiene que utilizar métodos tecnológicos, brindando una aproximación al infante de manera remota. Según Gros (2018) la educación en línea puede o no hacer uso de la tecnología, sin embargo, lo fundamental radica en asegurar el aprendizaje autónomo sin requerir una intervención constante por parte del profesor.

La coordinación ojo mano, se lleva a cabo mediante la conexión de los ojos y las manos, mediante esta, los niños pueden lanzar, agarrar y atrapar objetos; esta

coordinación exige el desarrollo de destrezas que requieren de precisión y coordinación visomotora, para poder desarrollar diversas actividades. Según Condemarín et al. (2016) la coordinación óculo manual, es el producto de una coordinación de movimientos musculares en respuesta a estímulos específicos, es decir la capacidad de control motor y a los mecanismos de ajuste postural que se llevan a cabo durante el movimiento, demostrando flexibilidad en la respuesta. Según Cabello (2021) la coordinación óculo manual es una habilidad que se va desarrollando desde temprana edad, donde el sistema visual y la función motora colaboran conjuntamente para llevar a cabo una actividad específica.

De acuerdo con Cabral (2011) en un contexto de globalización y en medio de los rápidos cambios que se experimenta en las instituciones, la importancia de la educación está ligada a la capacidad de cada país para enfrentar una amplia gama de desafíos que se les presentan. Desde la perspectiva del contextomundial, existe una brecha tecnológica considerable entre los países subdesarrollados y los países más desarrollados como lo son los países europeos. Como ejemplo, en Suecia, antes de la pandemia, ya existía la opción de acceder a la educación virtual, además que en sus políticas internas se consideraba la implementación de los medios tecnológicos en las escuelas públicas, lo que hace denotar la diferencia con otros países, como Perú. Entonces los países más desarrollados tienen un plan más estructurado sobre la educación virtual y contempla a su vez todas las aristas de enseñanza a todo nivel educativo, incluyendo el nivel inicial. Espor esto que aprovecharon a su máxima capacidad, las tecnologías a disposición para la enseñanza a los niños de nivel inicial. Actualmente, no existe aún una cifra exacta en cuanto al progreso del desarrollo óculo manual y la relación con la educación virtual a nivel mundial, sin embargo, es presumible que la condición educativa de los países más desarrollados haya sido de una mejor adaptación y una menor afectación a comparación de los países tercermundistas o subdesarrollados.

En América Latina, la coyuntura del COVID 19, ha hecho que salten a la vista grandes problemáticas en cuanto a la educación virtual: primero, la misma educación remota, que asume un reto para todos, segundo, la brecha de desigualdad en el acceso a la educación que se incrementa aún más con las deficiencias de conectividad y finalmente el apoyo para la participación de todos los estudiantes a la educación, así mismo conforme al Banco Mundial, en América

Latina y el Caribe la pobreza en aprendizaje habría aumentado en un 20%.

En el Perú la educación virtual enfrentó distintas situaciones, siendo una de ellas la brecha digital que aún subsiste, el limitado acceso a internet (Soto & Coaquira, 2021), asimismo, según Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2020) el 40,1% de hogares tienen acceso a Internet, se suma, la baja capacidad adquisitiva de algunos sectores que no tienen computadores, teléfonos inteligentes, equipos tecnológicos para llevar a cabo una educación interactiva a distancia y se agrega, el poco apoyo de los padres de familia ya sea por ausencia, o falta de paciencia, lo que afecta drásticamente el proceso de aprendizaje de los menores. De igual manera el INEI (2020) en la Encuesta Nacional de Hogares efectuada a fines del 2020, indicó que, los niños en edad escolar han cambiado el tipo de estudios por una modalidad 100% virtual; donde no todos los escolares tuvieron acceso a internet; es así que, muchos niños en edad escolar abandonaron su educación, según ComexPerú (2020) entre las principales causas del abandono se encuentran: Los problemas económicos, con un 75.2%, los problemas familiares con un 12.3% y la falta de interés con un 4%. Finalmente, el programa “Aprendo en Casa” emitido en tres medios digitales: TV Perú (cadena estatal), Radio Nacional (emisora estatal) y un sitio web, no lograron tener los objetivos esperados, en 17 regiones, un tercio de los estudiantes de secundaria de colegios públicos no alcanzaron una calificación mínima satisfactoria (Contraloría General de la República, 2021).

Según la Mesa de Concertación para la Lucha Contra la Pobreza (2021) existieron un total de 347,582 estudiantes inscritos en la región de Arequipa, que se vieron en la necesidad de enfrentarse a la virtualidad; es necesario tener en cuenta que para los niños de educación inicial fue más complicado, ya que la mayoría no sabía utilizar las TICs; peor aún, los maestros de la Región Arequipa del nivel inicial, nunca habían realizado sus actividades con los infantes de manera virtual; sin embargo, debido a la coyuntura enfrentada en el año 2020 y 2021, es que debieron de innovar estrategias, que les permitiera estimular la coordinación visomotora, debido a que es una herramienta muy importante para los niños, porque les permite desarrollar destrezas, para llevar a cabo tareas habituales como ponerse la ropa, arreglarse el cabello, abotonarse, pintar, dibujar, entre otras.

Como se ha visto a nivel regional, el mismo problema se presentó a nivel local ya que los maestros de Camaná, no estaban familiarizados con las TICs, por ello la UGEL de Camaná, se vio en la necesidad de incentivar la participación de los profesores en eventos tecnológicos como el TECNOTIC IV-2021: Tecnologías innovadoras para la educación” el cual tuvo como propósito promover el desarrollo de las competencias tecnológicas en las instituciones educativas (Unidad de Gestión Educativa Local [UGEL], 2021). Este tipo de programas ayuda a que la educación virtual no sea un cambio tan abrupto para los docentes, y de esta manera los estudiantes también se vieron beneficiados en su proceso de aprendizaje.

La aplicación de la virtualidad en la educación inicial incide directamente en las actividades motrices finas. La virtualidad ha dejado en manos de los padres las actividades relacionadas con la coordinación, lo que ocasiona el retraso en la coordinación viso manual de los niños del nivel inicial, efectivamente existen limitantes en cuanto a las actividades realizadas para la coordinación, debido a que no existe un acompañamiento personalizado que verifique la adecuada realización de las actividades o simplemente la realización de la misma.

La psicomotricidad, como afirma Aucouturier (2004) es esencial para el crecimiento completo del niño. En las primeras etapas de la vida, se observan cambios significativos en las habilidades motoras. Los infantes dependen completamente de los demás atravesando procesos donde evidencian movimientos descoordinados hasta que, gradualmente, van teniendo el control de su propio cuerpo, asimismo, podrá ser capaz de realizar funciones físicas y concentrarse en tareas específicas. Estos cambios se deben a la madurez cerebral y a las experiencias vividas. A medida que los niños se vuelven más conscientes de su cuerpo y de lo que son capaces de hacer, podrán disfrutar más de su entorno a través de la exploración y la traslación, afrontando nuevos desafíos y poniendo a prueba sus habilidades. Esto facilita la ampliación y la mejora de la expresión motora involucrando las habilidades motoras, cognitivas y emocionales.

A partir de lo mencionado, esta investigación busca abordar la siguiente cuestión principal: ¿Cuál es el nivel de correlación existente entre la educación virtual y la coordinación óculo manual en el ciclo II de las instituciones educativas ubicadas en el distrito de José María Quimper, Camaná, 2022?

Con el objetivo de avanzar en el desarrollo, se han identificado cuatro problemas específicos: PE1: ¿Cuál es el grado de relación que existe entre educación virtual y la precisión?; PE2: ¿Cuál es el grado de relación que existe entre educación virtual y la coordinación?; PE3: ¿Cuál es el grado de relación que existe entre educación virtual y el lanzamiento?; PE4: ¿Cuál es el grado de relación que existe entre educación virtual con atrapar objetos?

La siguiente investigación se justifica bajo tres criterios: justificación teórica, metodológica y práctica. Desde una perspectiva teórica, este estudio pretende encontrar la relación entre la educación virtual y la coordinación visomotora. Además, busca descubrir las bases teóricas que sustentan la coordinación visomotriz y determinar los conceptos fundamentales relacionados con la educación virtual y la coordinación óculo-manual en niños del Ciclo II de estudios. Por otro lado, es crucial comprender la importancia de la estimulación de la coordinación viso-manual para el desarrollo integral de los niños, así como las posibles consecuencias negativas de ignorar dicha estimulación y las implicaciones tanto positivas como negativas que esto puede tener en su desarrollo físico, neuronal, entre otros aspectos.

La justificación metodológica se centra en la precisión científica, caracterizada por la utilización de cuestionarios que permitan determinar de manera exacta la relación entre la educación virtual y la coordinación óculo manual en niños de 5 años. Esto contribuirá a ampliar el conocimiento sobre el impacto de la educación virtual a través de procesos científicos, aplicando un método correlacional que permita establecer la relación entre las variables investigadas.

La justificación práctica se centra en la relevancia de la información obtenida, siendo primordiales para promover estrategias y mejorar la coordinación entre la visión y las habilidades manuales en niños de 5 años, por parte de los docentes. Esto permite reflexionar sobre la relación de las clases virtuales y la coordinación visomotora.

En base a todo lo presentado, se planteó la siguiente premisa principal: la educación virtual se relaciona directamente con la coordinación óculo manual en el ciclo II de las instituciones educativas del distrito José María Quimper, Camaná, 2022. Además, se plantearon cuatro hipótesis específicas HE1: La educación

virtual se relaciona significativamente con la precisión. HE2: La educación virtual se relaciona significativamente con la coordinación. HE3: La educación virtual se relaciona significativamente con el lanzamiento. HE4: La educación virtual se relaciona significativamente con atrapar objetos.

Con el fin de verificar las hipótesis planteadas, se estableció el objetivo general, determinar el grado de relación que existe entre la educación virtual y la coordinación óculo-manual en el ciclo II del distrito de José María Quimper, Camaná, 2022 y, se propusieron los siguientes objetivos específicos que se relacionan estrechamente con las preguntas planteadas: OE1: Establecer el grado de relación que existe entre la educación virtual y la precisión. OE2: Establecer el grado de relación que existe entre la educación virtual y la coordinación. OE3: Establecer el grado de relación que existe entre la educación virtual y el lanzamiento. OE4: Establecer el grado de relación que existe entre la educación virtual y atrapar objetos.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

En República Dominicana, Roldán et al. (2021) llevaron a cabo un estudio cuya finalidad fue conocer el modo en que se estimuló el desarrollo motriz en las clases virtuales, en el nivel inicial. Metodológicamente, esta investigación siguió un enfoque mixto, la investigación ha pasado por dos fases: una primera fase de recolección y análisis de datos, y una segunda fase donde se obtuvieron y analizaron datos cuantitativos. La población estuvo conformada por 13 docentes entre 33 y 35 años. La conclusión principal de esta investigación reveló que al inicio de la pandemia las maestras de los infantes menores a 5 años no contaban con la adecuada preparación para estimular el desarrollo motor a través de la modalidad virtual, se destaca la importancia de difundir a la comunidad educativa la relevancia del desarrollo viso-motor para el desarrollo integral de los estudiantes.

Guale y Villacis (2022) realizaron una investigación cuyo objetivo fue establecer la influencia del Entorno Virtual de Aprendizaje en el desarrollo de las destrezas viso-motrices en niños y niñas de 4 a 5 años. Metodológicamente, la investigación seleccionó como paradigma el enfoque cualitativo, apoyado en el método inductivo, cuya técnica de recolección de información ha sido la entrevista y como instrumento de recopilación de datos, la guía de entrevista dirigida a dos (2) docentes, un (1) directivo y un (1) docente especialista. Se concluye que la influencia del Entorno Virtual de Aprendizaje en el desarrollo de las destrezas viso-motrices en niños y niñas de 4 a 5 años es significativa y positiva, al estimular el desarrollo de habilidades motrices, funciones mentales y mejorar las competencias digitales del alumno. Por lo que se recomienda la implementación del Entorno Virtual de Aprendizaje como estrategia para favorecer desarrollo de habilidades como las viso-motrices que, en niños de 4 a 5 años son las que le permiten realizar tareas que requieren coordinación óculo-manual, tales como rasgar, recortar, pegar, escribir y colorear.

Por su parte, Cordero y Umajinga (2022) llevaron a cabo una investigación llamada "Talleres para el desarrollo viso motor en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial" cuyo propósito fue determinar la escasez en los procesos de desarrollo motriz debido a la virtualidad que enfrentó el sistema educativo producto de la

pandemia por la COVID-19. La metodología empleada fue un enfoque mixto, apoyándose en el método inductivo y deductivo, las técnicas utilizadas fueron la observación y las visitas de campo con los respectivos instrumentos como guía de observación y ficha de campo. Respecto al marco teórico, este trabajo de investigación, se enfoca en las causas del retraso de la motricidad y cómo prevenir este; también se centra en la manera en que se realiza el desarrollo de los niños, basándose en distintos autores, da a conocer cuáles son las características generales de los infantes menores a 4 años. Se concluye que surge la necesidad de desarrollar una Guía de talleres para el desarrollo viso motor en infantes de educación inicial con el tema, “Descubriendo mis manos curiosas y creativas” que tiene como finalidad fortalecer el desarrollo viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años en Educación Inicial a través de ocho talleres que desarrollan las habilidades motrices.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

En cuando a los antecedentes nacionales se ha considerado a Bedia (2022). Su objetivo fue describir el nivel de motricidad fina de los niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia COVID-19, de la ciudad del Cusco. La metodología utilizada del trabajo de investigación responde a un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental y alcance descriptivo, la muestra de estudio estuvo conformada por 51 niños de 4 años de una institución educativa inicial. El margen teórico de este estudio se basa en el desarrollo de los movimientos musculares pequeños como son el desarrollo de los músculos de la mano y dedos los cuales deben ser precisos, que le permita al niño tener una mayor destreza manual y una adecuada coordinación visomotora. Se concluye que todos los niños desarrollaron previamente por efectos de la pandemia sus sesiones de clase mediante la modalidad a distancia y eso no contribuyo al desarrollo de su motricidad. El aporte de la investigación consiste en resaltar lo que afectó directamente el retraso evidenciado en los niños sobre el desarrollo de su motricidad fina, por lo cual se requiere que, en el menor tiempo posible, mejorar sus habilidades motrices que les permitan alcanzar las competencias establecidas para su etapa de desarrollo.

Por otro lado, Gutiérrez (2022) llevó a cabo un estudio cuya finalidad fue determinar el grado de relación que existe entre el apoyo parental y el desarrollo de la psicomotricidad en niños, en educación a distancia, de una institución educativa de nivel inicial de la localidad de Pacucha en la provincia de Andahuaylas. La metodología del estudio tuvo un enfoque cuantitativo, tipo aplicado con nivel descriptivo correlacional, método hipotético deductivo, el diseño fue no experimental transversal; el recojo de la información se realizó en una muestra de 32 niños de nivel inicial seleccionados con la técnica censal; los instrumentos elaborados fueron validados por juicio de expertos con el calificativo suficiente para su aplicación, evaluados en su consistencia interna mediante el coeficiente de fiabilidad Alfa de Cronbach en el que obtuvieron confiabilidad alta. Respecto al marco teórico, este trabajo de investigación analiza los resultados inferenciales que comprueba que existe relación entre las variables apoyo parental y desarrollo de la psicomotricidad en niños de nivel inicial. Además; analiza la influencia entre las variables. Se concluye que cuando los padres brindan apoyo parental adecuado a los niños, hay un mejor desarrollo psicomotriz.

Cobián (2021) realizó una investigación cuyo objetivo general fue identificar la relación que existe entre el desarrollo de la modalidad virtual de educación y el logro de aprendizajes de los estudiantes del nivel inicial de la institución pública Emilia Barcia Boniffatti N°87 de Huaral. El enfoque fue cuantitativo de tipo correlacional. La población estuvo conformada por docentes, de los cuales se tomó como muestra a 30 maestras del nivel inicial. El instrumento empleado para la medición de las variables fue el cuestionario, previo a su aplicación pasó por el proceso de juicio de expertos para corroborar su validez y el Alpha de Cronbach para garantizar la confiabilidad, obteniendo valores sumamente óptimos. Respecto al marco teórico, en el estudio, se examinaron distintas teorías relacionadas con modalidad virtual y logro de aprendizaje, la importancia vital de promover actividades que favorezcan el desarrollo biológico, psicológico y social de los niños; sobre el involucramiento de los padres de familia en el proceso de formación integral. Se concluye que los padres de familia carecen de los conocimientos para estimular adecuadamente a sus hijos, ante ello, resulta fundamental que reciban orientación para desarrollar las habilidades motrices que los niños necesitan.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **Educación virtual**

Según Gros (2011) el infante interactúa con el docente o con la plataforma directamente, teniendo sesiones con el docente periódicamente. Por lo tanto, la educación virtual no impide que maestro y estudiante tengan contacto, ello depende exclusivamente de ambas partes y de la necesidad e intención de querer interactuar de manera directa. Sin embargo, Garduño (2005) manifiesta que la educación en línea es un enfoque educativo que no requiere la presencia física, y se apoya en las últimas tecnologías de la información. Ahora bien, no es necesario que la educación sea presencial debido a que la educación virtual también es un método de enseñanza en el cual las tecnologías de la información juegan un papel protagónico.

Díaz (2012) expresa que la calidad de la educación ofrecida a través de la tecnología es un aspecto fundamental, debido a que, es ahí donde se puede notar un cambio notable en la forma de enseñar, ya que es necesario implementar nuevos métodos de aprendizaje y formas de transmitir el conocimiento utilizando redes modernas. Es así que, la educación virtual se convirtió en un desafío ya que maestros y estudiantes tuvieron que implementar nuevas formas de aprender y enseñar.

Según el Ministerio de Educación (2022) la educación virtual se describe como un espacio en línea, que da la facilidad de gestionar procesos de aprendizaje, esta plataforma ofrece una amplia distribución y facilidad para realizar tareas, asimismo da un seguimiento continuo a los participantes incluidos en la educación virtual, presencial y mixta. Por consiguiente, para emplear la educación virtual, los centros educativos tienen que hacer uso de diversas plataformas web, las cuales permiten a los docentes interactuar con los alumnos y viceversa.

### **Modelo de educación a distancia con un enfoque bibliotecológico según Brenda Cabral Vargas**

Según Cabral (2011) la educación virtual contiene elementos que permiten dar respuesta a una enseñanza en línea, para ello debe desarrollar comunidades de aprendizaje, desarrollar plataformas que fomenten la interacción por medio de sesiones y fortalecer el desarrollo individual mediante la creación de talleres. La

plataforma puede ser descrita como un conjunto de datos y modalidades de educación y aprendizaje individual y comunitario.

### **Teoría del constructivismo según Roberto Garduño Vera.**

Según Garduño (2005) durante las últimas décadas, la educación a distancia ha sido un factor constante, asimismo, ha crecido debido a la utilización de las TICs, los desarrolladores educativos de entornos virtuales, se enfocan tanto en aspectos teóricos como prácticos, a través de avances tecnológicos que permiten una navegación efectiva.

### **Teoría del conectivismo según George Siemens.**

Esta teoría fue desarrollada en un momento en el que la era digital cobraba mayor importancia. El conectivismo, según Siemens (2004) se fundamenta en la noción de que las decisiones están impulsadas por principios en constante evolución y el continuo acceso a nueva información, por lo tanto, resulta vital poseer la capacidad de distinguir entre la información relevante y la que carece de importancia. Por consiguiente, esta teoría, explica el efecto que han tenido las TICs en la educación, y se enfoca en cómo la tecnología ha venido a formar parte esencial del conocimiento y la cognición.

Siemens (2004) menciona que en el contexto del conectivismo la actualización constante del conocimiento, es el objetivo principal de todo aprendizaje, asimismo, la capacidad para tomar decisiones, se considera un ~~proso~~ ~~para~~ para la adquisición de conocimientos, la acción de aprender e interpretar la ~~información~~ ~~información~~ recibida se ve a través de la perspectiva de una realidad en constante ~~cambio~~ ~~cambio~~ ya que una acción acertada hoy podría resultar errónea mañana.

### **Modelo E- learning de Gros Salvat Begoña**

Según Gros (2011) la enseñanza remota puede o no, hacer uso de la tecnología, pero lo crucial es asegurar el aprendizaje autónomo sin requerir una supervisión constante del profesor. Es importante la adaptación en donde no es tan importante los tiempos de trabajo de los infantes, sino que los docentes logren interactuar con los estudiantes.

Gross explica las dimensiones que facultan establecer los niveles de estudios para la adquisición de conocimientos. Los medios digitales pueden ser desarrollados por los alumnos, incluso de forma paralela al propio proceso de aprendizaje; las herramientas y recursos están comprendidos por materiales didácticos; adicional a ello, los docentes facilitan una revisión efectiva de dichos materiales los cuales pasan a ser recursos de enseñanza.

La tutoría virtual es cuando el profesor ejerce un rol de guía y orientador, brindando apoyo al alumno, estimulando el proceso de aprendizaje, siendo lo más importante para el profesor la forma en que los alumnos abordan sus tareas. El docente debe evidenciar capacidad de enseñanza, comprender cómo aprenden los estudiantes y tener entusiasmo para enseñar. Estar convencido que no transmite solamente, sino que es un creador y dinamizador de entornos de enseñanza eficaces que incluye el trabajo en equipo y colaborativo.

### **Coordinación óculo manual**

Según Condemarín et al. (2016) la coordinación óculo manual, es una armonía de acciones musculares en movimiento con la ayuda de la vista principalmente, ya que se refiere a la flexibilidad y movimiento que adquiere el sujeto para hacer uso de las manos y la vista. Por lo tanto, para que haya una adecuada coordinación óculo manual, se requiere que el infante haga movimientos armoniosos con sus manos y vista.

Cabello (2021), manifiesta que la coordinación ojo mano se caracteriza por la capacidad que tiene cada persona de desarrollar el sistema ocular y la función motriz mezclándolas con el objetivo de llevar a cabo una función determinada. En consecuencia, es necesario que los infantes reciban estimulación apropiada para que puedan tener un adecuado funcionamiento de sus pies y vista.

MINEDU (2017) manifiesta que la coordinación ojo mano se desarrolla de forma autónoma por medio de la motricidad. Por tanto, tener una adecuada coordinación óculo manual depende de la estimulación que se brinde al niño durante los primeros días de vida y primeros años, teniendo en cuenta que la estimulación permitirá al niño lograr desarrollar su autonomía.

## **Teoría del movimiento de Henry Wallon**

Martínez et al. (2021) en su estudio sobre la teoría del movimiento de Wallon, resaltan que la motricidad es necesaria para la evolución de las operaciones psicológicas durante los primeros años y que se establecen dos factores de la misma: la función tónica y la función fásica, expresando diferentes estadios:

**Estadio impulsivo (de los 6 a los 12 meses):** La motricidad tiene un significado netamente fisiológico, siendo el movimiento la forma elemental de relacionares.

**Estadio sensorio motriz (de los 12 a los 24 meses):** Organización del movimiento hacia el exterior. Por lo tanto, este es el estadio relevante para este trabajo de investigación, debido a que se encuentra estrechamente relacionado con la coordinación óculo manual.

**Estadio proyectivo (entre los 2 y 3 años):** Se distingue por el empleo de la motricidad como medio de acción en relación a su entorno por parte del niño.

**Estadio personalístico (de los 3 a los 4 años):** El movimiento contribuye al desarrollo psicológico y otorga una mayor importancia a los procesos cognitivos.

## **La teoría de la maduración de Arnold Gesell**

Según García (2022) en el análisis que realizó sobre la teoría de maduración de Gesell, expresa que el autor hace referencia al proceso de aprendizaje y de desarrollo del individuo en las primeras etapas del infante hasta la adolescencia, con el objetivo de lograr una diferenciación más precisa en la maduración de los niños, propone la división de las etapas del desarrollo:

**De 1 a 3 años:** El niño demuestra una mayor habilidad para manipular objetos, como ensamblar juguetes, también es capaz de manipular los cajones, libros y hacer uso de juguetes de arrastre.

**De 3 a 4 años:** Durante esta etapa los niños son capaces de manipular cubiertos, de sujetar las hileras de sus calzados inclusive logran abrocharse las camisas; se evidencia una mejora considerable sobre el control del lápiz, asimismo, durante esta edad, los infantes podrán usar tijeras, plastilina, etc.

**A los 5 años:** En esta etapa los infantes son capaces de cortar y realizar trazos articulando formas.

En consecuencia, se aprecia la importancia de estimular al niño desde los primeros meses de vida, ya que empiezan de lo menos a lo más, si el niño recibe una adecuada estimulación según las etapas indicadas, el niño tendrá una adecuada coordinación óculo manual, por tanto, será un niño independiente, capaz de realizar actividades de manera independiente, sin necesidad de requerir ayuda de sus padres para realizar actividades básicas.

### **Modelo de Madurez Escolar**

Según Condemarín et al. (2016) el proceso de madurez se forma gradualmente mediante la interacción de factores tanto internos como externos, el dinamismo interno garantiza un desarrollo anatómico y fisiológico adecuado en los niños, siempre y cuando se les brinde las condiciones nutricionales, afectivas y estimulantes necesarias. Se refiere esencialmente a las posibilidades que el infante obtiene o posea a nivel de desarrollo físico y psíquico, siendo capaz de afrontar las demandas de las situaciones, además, se infiere que es la habilidad que tiene el infante para adoptar costumbres culturales como propias. Finalmente, menciona que la coordinación viso-manual es una función cognitiva, muy influyente en el desarrollo de los infantes y para la adquisición de aprendizaje, ante ello, la estimulación cognitiva es esencial para el desarrollo de esta competencia.

Minedu (2017) en el Programa Curricular de Inicial establece la competencia *Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad*". Esta competencia se considera lograda cuando los niños evidencian desempeños como: realizar acciones y movimientos de coordinación ojo-mano; cuando realiza juegos combinando habilidades motrices básicas como deslizarse, girar, correr, trepar, entre otras. Resulta imprescindible que las docentes de inicial estimulen a los niños para que logren una adecuada coordinación ojo-mano.

Condemarín et al. (2016) en su teoría psicomotor hace propuestas para edades comprendidas entre los dos y cinco años. Durante este periodo, el niño es capaz de construir una torre de cuatro o más cubos de 25 cm de lado, subir y bajar de un banco de 15 cm. de altura, beber de una taza sin ayuda y ayudar a vestirse. Cuando camina puede resolver obstáculos simples, abrir y cerrar puertas, subir sillas y correr. Además, al cumplir cinco años, puede hacer nudos, saltar sobre un elástico a una altura de 20 cm del suelo, mantenerse de puntillas durante 10 segundos, vestirse y abrocharse botones, a excepción de los botones traseros.

Durante las comidas, puede permanecer sentado en una silla y comenzar a utilizar un cuchillo. Ahora bien, para tener una adecuada educación en el nivel inicial, es necesario que los maestros tengan en cuenta todas estas etapas para enseñar a los niños.

Rollano (2004) afirma que la coordinación viso-manual implica la integración entre el campo visual y la habilidad motora de la mano. En el contexto de la pedagogía escolar, el enfoque general de las actividades debe estar orientado hacia el desarrollo de la coordinación óculo-manual, que abarca actividades como dibujar, modelar, recortar, pegar y escribir, entre otras.

### **Clasificación de Capacidades**

Para el presente estudio se revisó la clasificación de Porta (1988):

**Capacidades Motrices:** Comprende las capacidades físicas del infante, como la velocidad, fuerza y resistencia.

**Capacidades Resultantes:** Consiste en las habilidades logradas por el infante

**Capacidades Perceptivo-Motrices:** Es la capacidad del infante para mantener el equilibrio y tener coordinación.

### **Importancia y beneficios**

Jiménez et al. (2003) sostienen que la coordinación ojo-mano es muy relevante en el periodo educativo. En la educación inicial se estimula la capacidad de expresión escrita, asimismo, permite al infante a realizar funciones específicas como peinarse, lavarse con la finalidad de desarrollar la autonomía de los niños. Otro de los beneficios de la coordinación ojo-mano, es que ofrece a los niños una precisión al momento de utilizar los artículos escolares, de igual manera, permite que los infantes puedan mejorar sus habilidades creativas.

Es fundamental estimular la coordinación viso-manual en los infantes, ya que, si no se desarrolla adecuadamente, afectará su capacidad para comunicarse y expresarse de manera adecuada, implicando dificultades para escribir y sostener objetos correctamente; es importante destacar la importancia de la coordinación entre los ojos y las manos, la cual debe ser desarrollada durante la infancia, siguiendo una secuencia progresiva de habilidades motoras como lanzar, manipular

o saltar, entre otras (Nieta, 2021).

Paredes (2020) señala que la coordinación óculo manual es crucial para que los infantes adquieran precisión en el manejo del lápiz al momento de la expresión escrita; también favorece la agudeza visual requerida para la lectura, por lo que la coordinación viso manual ofrece integrar la visión con los movimientos manuales, por ende, la importancia recae en los docentes quienes deben estimular y fomentar el desarrollo de esta capacidad por medio de actividades lúdicas, promoviendo el aprendizaje significativo e integral en los infantes.

Minedu (2017) afirma que el desarrollo de la motricidad y la coordinación viso-manual durante los primeros años de vida es de suma importancia, ya que desempeña un papel fundamental en la evolución integral del niño. Estas habilidades permiten que el niño pueda expresarse manualmente y coordinar su vista de manera efectiva, lo que le permite interactuar y comprender su entorno de manera óptima.

### **Condiciones para una buena coordinación óculo -manual.**

Según Jiménez et al. (2003) señalan que un adecuado desarrollo viso-manual se refleja en la autonomía de los músculos, seguimientos por medio de la mirada a movimientos específicos, produciendo una adaptación ojo-mano, mano-ojo, estas circunstancias indican una adecuada maduración física por medio de ejercicios lúdicos y prácticos. En este sentido, la motricidad fina desempeña un papel crucial, ya que implica movimientos precisos que requieren un alto nivel de expresión para realizar lo que se tiene en mente.

### **Motricidad fina**

Rigal (2006) expresa que la motricidad fina es la coordinación manual, es decir la movilidad de los dedos, por medio de un seguimiento visual guiado donde el infante demuestra destreza para poder manifestar movimientos simples y finos por medio del desarrollo viso-manual. Comprende todas las actividades en las que el infante muestra una coordinación y precisión al ejecutarlas, implica la combinación de la vista y las manos y es importante destacar que las habilidades de motricidad fina del niño mejoran a medida que crece, cada etapa del desarrollo trae consigo nuevas experiencias y un progreso significativo que contribuye a su desarrollo futuro de manera positiva.

## **Importancia de la motricidad fina**

La importancia recae en alcanzar un completo desarrollo de esta competencia de parte de los infantes, adquiriendo movimientos precisos de las articulaciones, como los pies y manos, asimismo involucra movimientos coordinados de ojo-mano. Ello permite a los niños obtener su autonomía, y desarrollarse de manera correcta hasta poder realizar funciones motrices perfectas.

## **Estimulación motriz**

Durante la etapa preescolar, la estimulación tiene un rol preponderante en el desarrollo. Impulsado por variables como el sistema sensorial, el crecimiento precoz y el sistema articular en el cual se encuentra la flexibilidad de los tendones y músculos, la maduración de las articulaciones en las manos, pies, la producción de múltiples nexos nerviosos que suceden en la etapa de mielo génesis que otorga una base para la adquisición de conocimiento para realizar diferentes acciones.

Rodríguez et al. (2010) precisan que los infantes que no tienen un adecuado desarrollo motriz ingresan a una etapa crítica, ya que, no son capaces de asumir una experiencia transmitida por un adulto, de igual manera presentan deficiencias para asimilar sus propias experiencias.

De igual modo, Moreno y López (2018) indican que la estimulación motriz es indispensable para que los niños reconozcan su ambiente, desarrollen su inteligencia y desarrollo de la inteligencia, lo que promueve la expresión escrita estimulada por lo cultural y permitiendo la actualización de las capacidades del individuo. Los movimientos de los músculos, tienen que ser precisos y coordinados ya que las funciones cognitivas, musculares y motrices sirven para tener movimientos exactos, este tipo de estimulación deberá ser supervisada por los docentes, lo que significa que deben brindar condiciones estables y dinámicas para desarrollar la motricidad.

Condemarín et al. (2016) hablan de las dimensiones de la motricidad óculo manual: la precisión, referida a movimientos coordinados pequeños y precisos, requiriendo destreza manual y coordinación visual. Mencionan el lanzamiento como un proceso de desarrollo en el cual se aplica fuerza a un objetivo después de señalarlo, resultando en un impulso más fuerte. Por último, describen la actividad coordinativa opcional donde se utilizan las manos para atrapar o sujetar un objetivo

específico previamente señalado.

### **2.3. Definición de términos**

**Coordinación óculo-manual:** Según Durivage (2007) consiste en la interacción de la vista en relación con las manos, esta acción coherente se define como un paso intermitente hacia la motricidad, un ejemplo es el acto de rebotar un balón con las extremidades, donde se requiere la sincronización precisa entre los movimientos de la mano y la percepción visual para lograr el objetivo.

**Educación virtual:** Según Hiraldo (2013) se determina como el espacio donde el individuo aprende a través de diversos procesos, siendo autodirigidos, usando un grupo de recursos que contribuye a tener buen aprendizaje activo, colaborativo, progresivo e independiente, lo cual favorece la construcción de conocimientos y la obtención de nuevas habilidades profesionales y personales.

**Función tónica:** Según Berruezo (2000), lo define como un estado de contracción suave y constante en los músculos estriados. Su principal objetivo es brindar una base estable para las actividades relacionadas con el movimiento y la postura.

**Motricidad fina:** Según Thoumi (2003) son los movimientos que requieren precisión y para ello es necesario el desarrollo de la coordinación como el equilibrio, la relajación y la disociación de los movimientos.

**Psicomotricidad:** Según Durivage, (2007) se centra en la investigación de la interrelación entre las funciones corporales y mentales. Examina el valor del movimiento en la formación del aprendizaje y la personalidad y a establecer valores educativos y reinserciones educacionales relacionadas con el movimiento.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1. Tipo de investigación

El estudio es descriptivo – correlacional para comprender la asociación o el nivel de conexión entre dos o más variables en un contexto específico, además, este enfoque permite cierto grado de anticipación o predicción en base a los resultados obtenidos (Hernández & Mendoza, 2018).

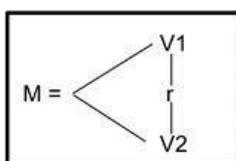
Se adoptó un enfoque cuantitativo, porque se utilizó herramientas de recolección de información que implican la medición y cuantificación de los resultados, para realizar el análisis estadístico.

##### 3.1.2. Diseño de investigación

Batthyány & Cabrera (2011) mencionan que el diseño de investigación se refiere a la estructura de un estudio que permita obtener respuestas a las preguntas planteadas en la investigación, es el plan que guía la comprobación empírica de las hipótesis.

La presente investigación siguió un diseño no experimental, transversal, descriptivo y correlacional. No experimental porque no involucra la manipulación de variables independientes y dependientes, además de no incluir prácticas o intervenciones. Transversal ya que se aplicó una sola vez, descriptivo porque se precisa las características de los hallazgos y correlacional, porque se buscó establecer una relación entre dos variables.

*Diagrama de diseño*



En donde:

M = Padres y niños de 5 años de la IE “El Puente”, IE “Loyola Meneses Carnero”

V1 = Educación Virtual

V2 = Coordinación Óculo Manual

r = Relación entre variables

### 3.2. Variables y operacionalización

Garcés (2000) define las variables como las características que diferencian a las personas, animales o cosas, puede ser definida o indefinida cada aspecto constituye una variable.

**Tabla 1**

*Operacionalización de la variable Educación virtual*

Variables	Dimensiones	Indicadores
Educación virtual	Recursos digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Material didáctico.</li> <li>•Recursos tecnológicos</li> </ul>
	Acompañamiento virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Orientación.</li> <li>•Tiempo para las actividades.</li> <li>•Retroalimentación.</li> </ul>
	Colaboración virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Guía del docente</li> <li>•Estrategias.</li> <li>•Trabajo colaborativo.</li> </ul>
	Competencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Precisión.</li> <li>•Coordinación.</li> <li>•Lanzamiento</li> <li>•Atrapar</li> <li>•Óculo manual.</li> </ul>

**Tabla 2**

*Operacionalización de la Variable Coordinación Óculo Manual*

Variable	Dimensiones	Indicadores
Coordinación óculo manual	Precisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recortar figuras</li> <li>•Pinta con la yema del dedo</li> <li>•Realiza torre.</li> <li>•Colocar ganchos.</li> </ul>
	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rodamiento.</li> <li>•Rebote del balón.</li> <li>•Circulación con aro.</li> </ul>
	Lanzar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lanzamiento hacia objetivos.</li> </ul>
	Atrapar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Atrapa objetos</li> </ul>

### 3.3. Población y muestra.

#### 3.3.1. Población: criterios de inclusión- exclusión

Bathyány & Cabrera (2011) precisan que la población en el contexto de la investigación, se refiere al conjunto de unidades que serán estudiadas, esta delimitación se establece en relación a las hipótesis a contrastar y las conclusiones a obtener en el proceso de investigación.

**Tabla 3**

*Población de estudio para variable 1*

Institución Educativa	Aula	Cantidad de padres
I.E.I “El Puente”	5 años	12
I.E.I “Loyola Carnero Meneses”	5 años	16
<b>TOTAL</b>		<b>28</b>

**Tabla 4**

*Población de estudio para la variable 2*

Institución Educativa	Edad	Cantidad de niños
I.E.I “El Puente”	5	12
I.E.I “Loyola Carnero Meneses”	5	16
<b>TOTAL</b>		<b>28</b>

**Tabla 5**

*Criterios de Inclusión*

Criterios	Condición
Edad	5 años
Sexo	Masculino y femenino
Situación	Matriculado
Tipo de Institución	Público

**Tabla 6**

*Criterios de Exclusión*

Criterio	Condición
Modalidad de estudio	Semipresencial / a distancia
Educación inclusiva	Niños con necesidades educativas especiales

### **3.3.2. Muestra: unidad de análisis**

La población total fue sujeto del estudio, se estableció muestra censal.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Educación virtual**

##### **Técnica**

La técnica utilizada fue la encuesta. De acuerdo con Carrasco (2005) es una técnica ampliamente empleada en la investigación social, y ha demostrado ser especialmente efectiva en el ámbito de la investigación educativa, permitió recopilar información valiosa sobre la percepción de los progenitores de los niños en relación al trabajo pedagógico realizado por los docentes en la modalidad no presencial, lo que permitió codificar la información obtenida y realizar análisis estadísticos, para comprobar las hipótesis planteadas para la variable educación virtual.

##### **Instrumento**

Se adaptó un cuestionario, según Hernández et al. (2014) al diseñar un cuestionario, es crucial asegurarse de que las preguntas estén estrechamente relacionadas con las dimensiones e indicadores de la variable de estudio. Es importante garantizar que cada ítem del cuestionario se relacione de manera precisa con los aspectos específicos que se pretenden medir en la variable de interés.

#### **Coordinación óculo manual**

##### **Técnica**

La observación según Monje (2011) es entendida como un proceso selectivo por el cual la persona que investiga delimita los aspectos del problema. Esta observación científica se tiene que realizar de manera racional y estructurada conforme a los objetivos trazados, esto implica considerar las características a tener en cuenta como una herramienta idónea para obtener la información. Esto permitió la recolección de información valiosa acerca del desempeño en los niños en precisión, coordinación, lanzamiento y atrapar, dimensiones que conforman la variable coordinación óculo manual, lo que permitió realizar análisis de los resultados y contrastar la hipótesis.

##### **Instrumento**

Se utilizó la ficha de observación. Según Arias y Covinos (2021), se utiliza cuando se quiere medir de acuerdo a un objetivo específico, es decir cuando se quiere obtener información de dicho objeto. La ficha se aplicó a la población que se eligió,

se adaptó los ítems de la ficha de observación cuidando que guarden asociaciones con las dimensiones e indicadores de la variable de estudio.

**Tabla 7**

*Ficha Técnica del Instrumento Educación Virtual*

<b>Ficha técnica del instrumento N° 1</b>	
<b>Nombre del instrumento</b>	El cuestionario para medir la variable educación virtual
<b>Autor</b>	Enrique Bernardo Valdez Betalleluz
<b>Procedencia</b>	Peruana
<b>Adaptado</b>	Ceron Paucar, Joselyn Mariselly Chehade Lindley, Yordana
<b>Objetivo del instrumento</b>	Determinar el nivel de la educación virtual desarrollada en la modalidad no presencial durante los años 2020 y 2021 en los niños del ciclo II.
<b>Usuarios</b>	Padres de familia de los infantes del ciclo II de las instituciones educativas del distrito de José María Quimper.
<b>Características y modo de aplicación</b>	El cuestionario contiene 15 ítems, divididos en 4 dimensiones: recursos digitales (3 ítems) acompañamiento virtual (4 ítems) colaboración virtual (3 ítems) competencia (5 ítems). Cada ítem tiene cinco respuestas de tipo Likert: Totalmente de Acuerdo (5), De Acuerdo (4), Indiferente (3), En Desacuerdo (2), Totalmente en Desacuerdo (1).
<b>Procedimiento</b>	Los padres de familia completan el cuestionario de manera personal y anónimo, para ellos leen cada ítem, y marcan la alternativa que les parezca más conveniente de acuerdo al servicio no presencial brindado en el año 2021. El tiempo para completar el instrumento oscila fue entre 15 a 20 minutos. Los materiales utilizados fueron: hoja de cuestionario y lapicero
<b>Validación</b>	El instrumento se validó por tres profesionales de educación de inicial por medio de un juicio de expertos, obteniendo la validez del instrumento.
<b>Confiabilidad</b>	La confiabilidad fue determinada por el ALFA de CRONBACH que arrojó una fiabilidad 0,843 que garantiza una consistencia interna buena.
<b>Niveles y Rangos</b>	Sobresaliente: 56-75 Regular: 35-55 Deficiente: 15-34

**Tabla 8***Ficha Técnica de Ficha de Observación para la Coordinación Óculo Manual*

<b>Ficha técnica del instrumento N° 2</b>	
<b>Nombre del instrumento</b>	Ficha de registro de observación para medir la variable de coordinación óculo manual.
<b>Autor</b>	Nieto Espesa, Édinson Javier
<b>Procedencia</b>	Peruana
<b>Adaptado</b>	Ceron Paucar, Joselyn Mariselly Chehade Lindley, Yordana
<b>Objetivo del instrumento</b>	Identificar el nivel de la coordinación viso manual en los niños del II del distrito de José María Quimper.
<b>Usuarios</b>	Padres de familia de los niños del ciclo II del distrito de José María Quimper.
<b>Características y modo de aplicación</b>	La ficha de observación contiene 17 ítems, divididos en 4 dimensiones, precisión (4 ítems), coordinación (6 ítems), lanzar (4 ítems), atrapar (3 ítems). Cada ítem tiene cinco alternativas de respuesta múltiple en la escala de Likert: totalmente de acuerdo (5), de acuerdo (4), indiferente (3), en desacuerdo (2), totalmente en desacuerdo (1).
<b>Procedimiento</b>	Se aplicó la guía de actividades para que el niño desarrolle diferentes consignas, el tiempo de observación fue cuatro horas pedagógica el tiempo total de observación.
<b>Validación</b>	El instrumento se validó por tres profesionales de educación de inicial por medio de un juicio por expertos, obteniendo como valido su aplicación.
<b>Confiabilidad</b>	La confiabilidad fue determinada por el ALFA de CRONBACH que arrojó una fiabilidad 0,895 que garantiza una consistencia interna.
<b>Niveles y rangos</b>	Coordinación óculo manual Buena (59-80) Coordinación óculo manual Regular (38-58) Coordinación óculo manual Deficiente (16-37)
<b>D1 Precisión</b>	Bueno (16- 20) Regular (10- 15) Deficiente (4-9)
<b>D2 Coordinación</b>	Bueno (23-30) Regular (15- 22) Deficiente (6-14)
<b>D3 Lanzar</b>	Bueno (16- 20) Regular (10- 15) Deficiente (4-9)
<b>D4 Atrapar</b>	Bueno (11- 15)

---

Regular (7- 10)

Deficiente (3-6)

---

### **Validez**

Hace referencia al nivel en el que un cuestionario o herramienta mide de manera precisa lo que se pretende evaluar, esto implica que el cuestionario proporciona resultados exactos y altamente relevantes para el objetivo de la medición (Arias & Covinos, 2021).

La validez se refiere al contenido, la relevancia y la claridad en la estructura gramatical de lo que se pretende medir mediante un cuestionario o instrumento de medición. Implica asegurarse de que las preguntas y los ítems del cuestionario sean apropiados, pertinentes y estén redactados de manera clara y comprensible para los participantes.

### **Tabla 9**

*Expertos que validaron los instrumentos de las variables de la Educación virtual y Coordinación óculo manual*

<b>Validador</b>	<b>Grado académico Titulo/profesional</b>	<b>Resultado</b>
Mag. Jackeline Aguilar Hugues	Magister en educación con mención en administración de la educación.	Aplicable
Mag. Martha Chehade Rosas	Magister en educación con mención en docencia y gestión educativa.	Aplicable
Mag. María Verónica Linares Palacios	Magister en educación con mención en docencia y gestión educativa.	Aplicable

### **Confiabilidad**

Según Arias y Covinos (2021) la confiabilidad se define como la consistencia y constancia de los datos recolectados mediante el uso de cuestionarios. Es decir, se refiere a la capacidad de proporcionar datos precisos y libres de errores sistemáticos. Se realizó una verificación de la alta confiabilidad de cada instrumento utilizado mediante la aplicación de la prueba estadística de Alfa de Cronbach. Esto se llevó a cabo en una prueba piloto que incluyó a 10 niños que no formaron parte de la población, pero cumplieron con los criterios de inclusión. Posteriormente, se

utilizó el software SPSS v.25 para los análisis de datos obtenidos.

**Tabla 10**

*Confiabilidad del cuestionario para medir la educación virtual*

ALFA de CRONBACH	N° de elementos
0,843	15

**Tabla 11**

*Confiabilidad de la ficha de registro de observación para medir la coordinación óculo manual*

ALFA de CRONBACH	N° de elementos
0,895	17

### **3.5. Procedimientos:**

El estudio siguió lo siguiente:

Con los fundamentos teóricos se elaboró la matriz de consistencia y la operacionalización, que brindaron la adaptación y construcción de las herramientas de recolección de datos, que dieron como resultado el cuestionario para medir la educación virtual y la ficha de registro de información para medir la coordinación óculo manual, junto con una guía de actividades para la observación directa de los niños.

Para comprobar que los instrumentos sean válidos y confiables se recurrió al juicio de tres expertos en educación inicial, y se aplicó una prueba piloto que determinó la fiabilidad de los instrumentos.

Para la segunda variable se elaboró diversos materiales didácticos para evaluar según la ficha de registro de observación. Se gestionó un oficio institucional para solicitar la autorización y aplicación de los instrumentos de recolección de datos en las instituciones educativas del distrito de José María Quimper.

En colaboración con la directora y la docente de aula de cada institución educativa, se estableció una coordinación para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. En cuanto al primer instrumento, se redactó un comunicado informativo que se adjuntó al cuestionario y se envió a los padres de familia, solicitando que fuera devuelto al día siguiente. En relación al segundo instrumento, se preparó una pista de obstáculos para cada dimensión, se brindaron

indicaciones a los niños sobre su ejecución, se presentó un ejemplo previo y se organizaron a los niños en grupos. Se destaca que se utilizó una ficha de observación para registrar los resultados obtenidos

Concluida la aplicación de los instrumentos, se calificó la ficha de trabajo para luego construir la base de datos con información recolectada de cada variable.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Se utilizó el software SSPS v. 25 para diseñar y construir la base de datos con los resultados organizados por cada variable para realizar los análisis estadísticos. Se aplicó estadísticos de normalidad para conocer la distribución de los datos, para poder indicar si se utiliza un estadístico paramétrico o no paramétrico

La estadística descriptiva fue elaborada por medio de una tabla de secuencia que permitió determinar los resultados, de manera general por cada variable. Y de manera específica por las dimensiones de la variable de coordinación óculo-manual. La estadística inferencial se efectuó bajo el coeficiente de Pearson, permitiendo la comprobación de hipótesis, para posteriormente realizar la descripción del capítulo de resultados.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se empleó de manera adecuada las citas, referencia, formato para tabla y gráfico, como lo delimita el APA, 7° ed., con la finalidad de respetar los derechos de autor.

El presente trabajo se ejecutó con la estructura y modalidad académica que la institución demanda. Se obtuvo la autorización de las instituciones educativas del distrito de José María Quimper, para la aplicación de los instrumentos de recolección de información.

Con respecto a los resultados obtenidos no existe manipulación ni cambio en los resultados.

La identidad de los participantes se ha mantenido en estricta reserva observando el principio de confidencialidad.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

##### 4.1. Análisis e interpretación de los resultados descriptivos

###### Variable 1: Educación Virtual

Tabla 12

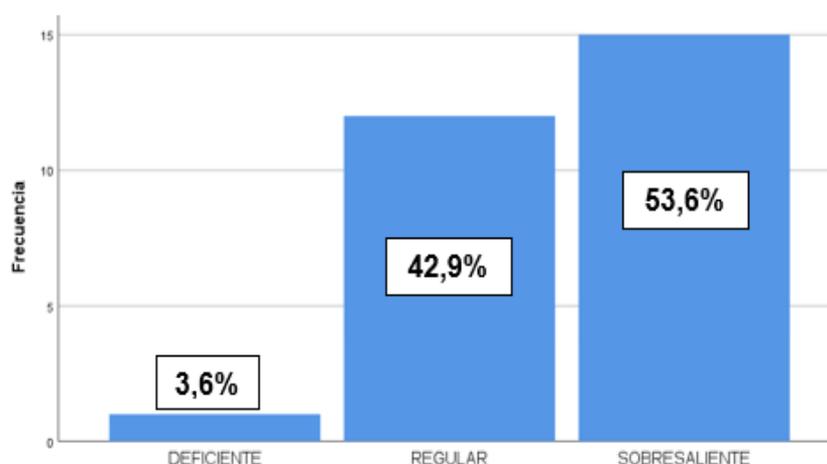
*Niveles de la educación virtual*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje Acumulado
DEFICIENTE	1	3,6	3,6	3,6
REGULAR	12	42,9	42,9	46,4
SOBRESALIENTE	15	53,6	53,6	100,0
Total	28	100,0	100,0	

**Nota.** Los datos obtenidos han sido procesados mediante SPSS 25

Figura 1

*Niveles de educación virtual*



###### Interpretación:

En la tabla 12 y figura 1, se observa que, de 28 padres encuestados, 15 que equivale al 53.6% perciben que la educación virtual que han recibido sus hijos en los años de pandemia 2020 - 2021 se ubica en el nivel sobresaliente, asimismo 12 padres que representan al 42.9% la ubican en el nivel regular y solo 1 padre que equivale al 3.6% en el nivel deficiente. Se concluye que la educación virtual, de acuerdo a la percepción de los padres de familia, se ubica en un nivel sobresaliente por la utilización de recursos digitales en bien del aprendizaje.

## Variable 2: Coordinación óculo- manual

Tabla 13

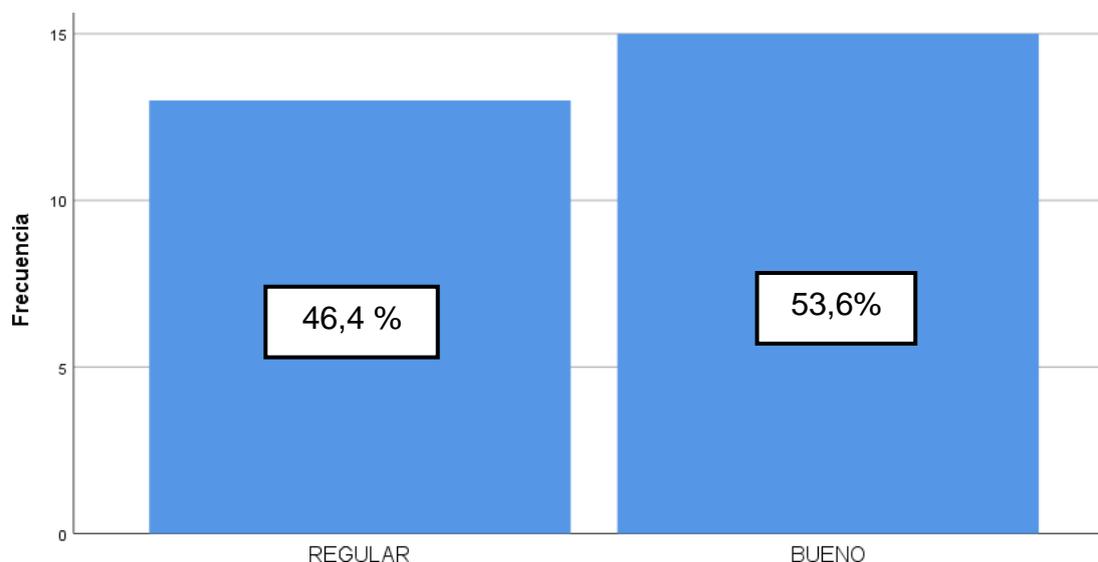
*Niveles de coordinación óculo manual*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
REGULAR	13	46,4	46,4	46,4
BUENO	15	53,6	53,6	100,0
Total	28	100,0	100,0	

**Nota.** Los datos obtenidos han sido procesados mediante SPSS 25

Figura 2

*Niveles de coordinación óculo manual*



### Interpretación:

En la tabla 13 y figura 2, se observa que, de 28 niños evaluados, 15 que equivale al 53.6% se encuentran en un nivel bueno en cuanto a la coordinación óculo manual, asimismo 13 niños que representan al 46.4% se ubican en el nivel regular. Es así como se concluye que la mayoría de los niños se encuentran el nivel bueno demostrando que tienen precisión al recortar figuras, coordinan sus movimientos realizando actividades físicas, lanzan y atrapan de manera adecuada demostrando una buenacoordinación óculo manual.

## Niveles de la dimensión precisión

Tabla 14

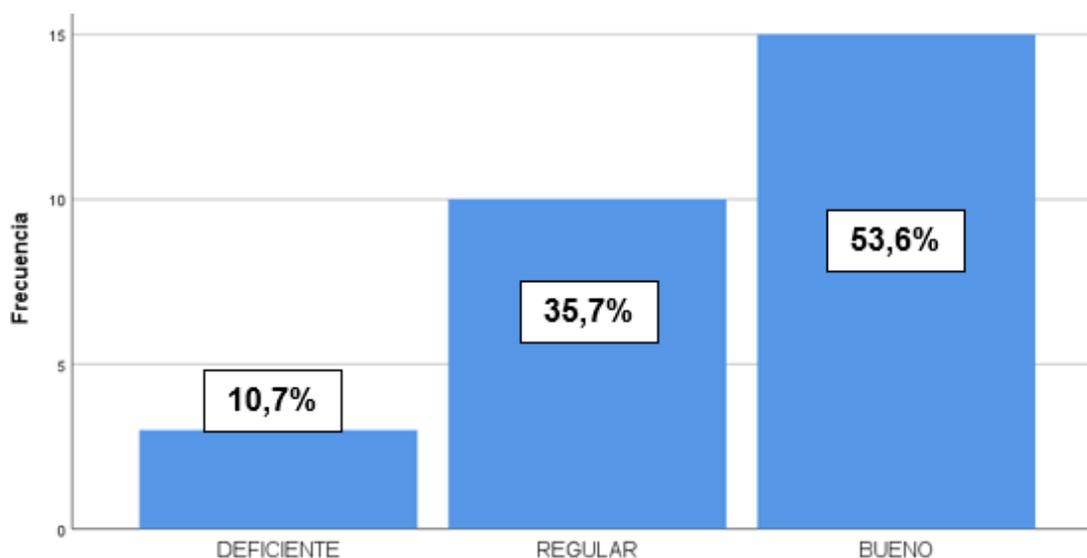
*Niveles de la dimensión de precisión*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
<b>DEFICIENTE</b>	3	10,7	10,7	10,7
<b>REGULAR</b>	10	35,7	35,7	46,4
<b>BUENO</b>	15	53,6	53,6	100,0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,0</b>	<b>100</b>	

*Nota.* Los datos obtenidos han sido procesados mediante SPSS 25

Figura 3

*Niveles de la dimensión de precisión*



### Interpretación:

En la tabla 14 y figura 3, se observa que, de 28 niños evaluados, 15 que equivalen al 53.6% se ubican en el nivel bueno en cuanto a la precisión, asimismo 10 niños que representan el 35.7% se ubican en el nivel regular y 3 niños equivalen al 10.7% se ubican en el nivel deficiente. Se concluye que, en precisión, los niños se encuentran en el nivel bueno, dado que pueden recortar figuras circulares, pintar con las yemas de los dedos sin salirse de línea, armar torres con 4 latas y colocar ganchos en un cordel.

## Nivel de la dimensión coordinación

Tabla 15

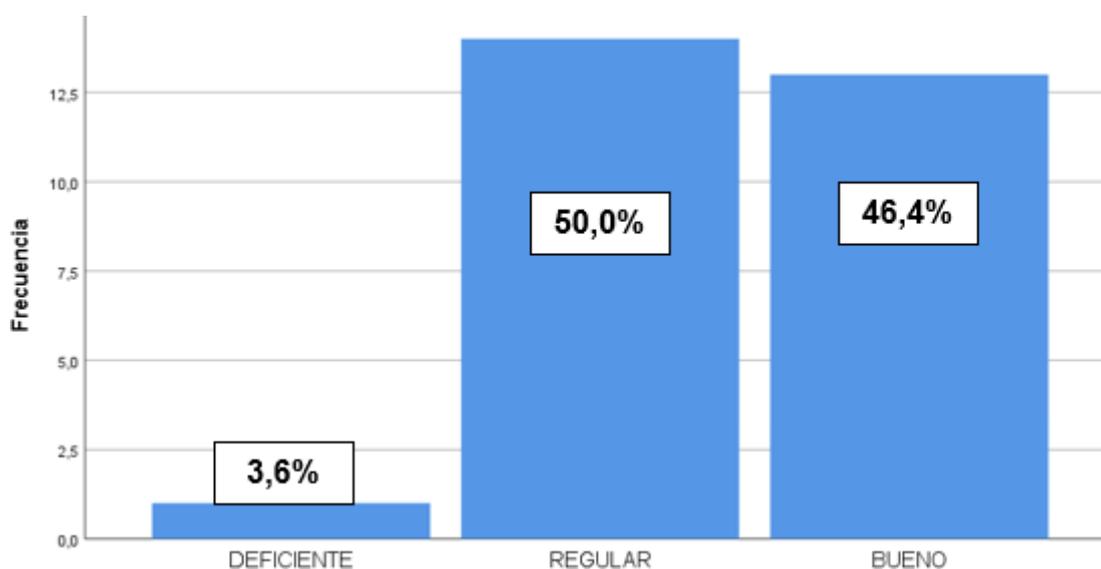
*Niveles de la dimensión coordinación*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>DEFICIENTE</b>	1	3,6	3,6	3,6
<b>REGULAR</b>	14	50,0	50,0	53,6
<b>BUENO</b>	13	46,4	46,4	100,0
<b>Total</b>	28	100,0	100,0	

**Nota.** Los datos obtenidos han sido procesados mediante SPSS 25

Figura 4

*Niveles de la dimensión coordinación*



### Interpretación:

En la tabla 15 y figura 4, se observa que, de 28 niños evaluados, 13 que equivalen al 46.4% se ubican en el nivel bueno en cuanto a la coordinación, asimismo 14 niños que representan al 50% se encuentran en el nivel regular y 1 que equivale al 3.6% se ubica en el nivel deficiente. Se concluye que la coordinación de casi todos los niños es de regular a buena, ya que ruedan con una pelota grande hacia adelante y en zigzag, así mismo realizan con su brazo movimientos con ayuda del aro.

## Nivel de la dimensión lanzar

Tabla 16

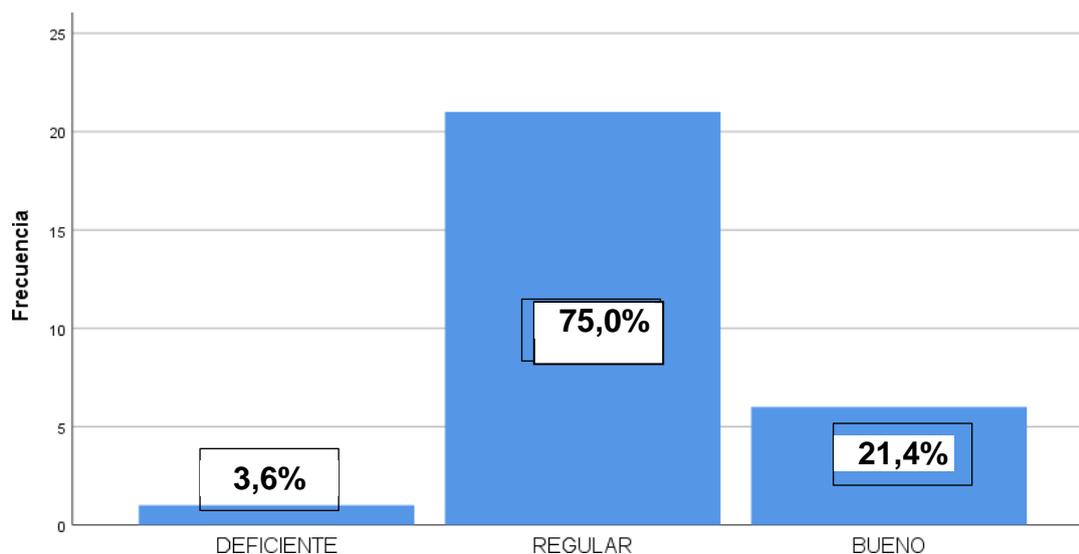
*Niveles de la dimensión de lanzar*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>DEFICIENTE</b>	1	3,6	3,6	3,6
<b>REGULAR</b>	21	75,0	75,0	78,6
<b>BUENO</b>	6	21,4	21,4	100,0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*Nota.* Los datos obtenidos han sido procesados mediante SPSS 25

Figura 5

*Niveles de la Dimensión de Lanzar*



### Interpretación:

En la tabla 16 y figura 5, se observa que, de 28 niños evaluados, 6 que equivale al 21.4% se ubican en el nivel bueno, asimismo 21 niño que representan al 75% se ubican en el nivel regular y 1 niño que equivale 3.6% se ubica en el nivel deficiente. Se concluye que la mayoría de los niños, en el lanzamiento es regular, ya que lanzan una pelota de felpa a un blanco, y con los aros hacia un objetivo, aunque no con la precisión deseada.

### **Nivel de la dimensión atrapar**

**Tabla 17**

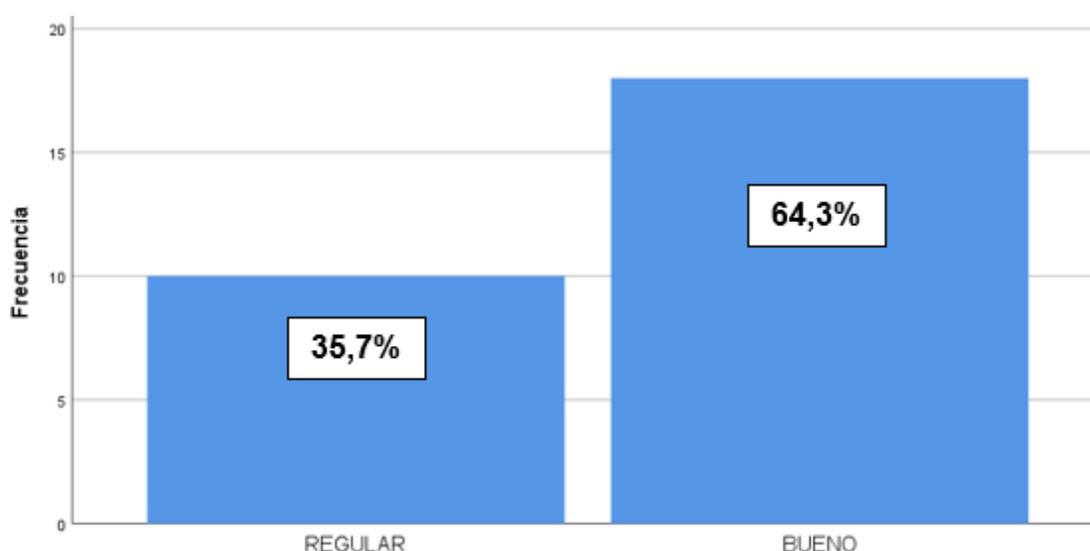
*Niveles de la dimensión atrapar*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>REGULAR</b>	10	35,7	35,7	35,7
<b>BUENO</b>	18	64,3	64,3	100,0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Nota.** Los datos obtenidos han sido procesados mediante SPSS 25

**Figura 6**

*Niveles de la Dimensión Atrapar*



#### **Interpretación:**

En la tabla 17 y figura 6, se observa que, de 28 niños evaluados, 18 que equivalen al 64.3% se ubican en el nivel bueno, asimismo 10 niños que representan al 35.7% se ubican en el nivel regular. Se concluye que la mayoría de los niños en la dimensión atrapar se encuentra en el nivel bueno, ya que atrapan adecuadamente un globo, pelota pequeña, grande o de felpa cuando se lo lanzan.

## 4.2. Análisis e interpretación de los resultados inferenciales

### Prueba de normalidad de la variable educación virtual

**H<sub>a</sub>:** La educación virtual tiene distribución normal.

**H<sub>0</sub>:** La educación virtual no tiene distribución normal.

#### Regla de decisión:

Si el valor  $p > 0,05$ , se acepta la hipótesis alterna (H<sub>a</sub>).

Si el valor  $p < 0,05$ , se rechaza la hipótesis alterna (H<sub>a</sub>) y se acepta la hipótesis nula (H<sub>0</sub>).

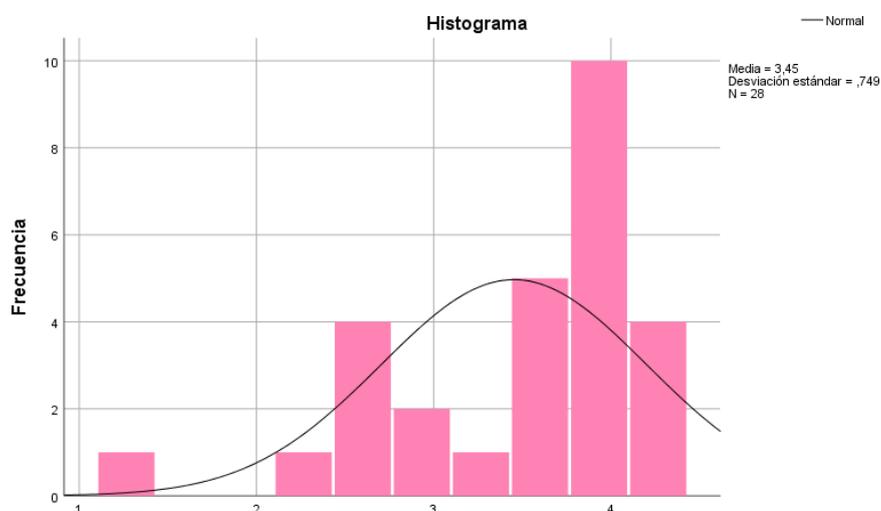
**Tabla 18**

*Prueba de normalidad Shapiro Willk de la variable Educación Virtual*

VARIABLE	Estadístico	GI	Sig.
EDUCACIÓN VIRTUAL	.879	28	.004

**Figura 7**

*Prueba de normalidad Shapiro Willk de la variable Educación Virtual*



**Prueba de normalidad de Shapiro Willk de la variable Educación Virtual.**

#### Interpretación:

Como se evidencia en la tabla 18 y figura 7, la variable educación virtual obtuvo un valor estadístico 0.879 y una significancia de  $0,004 < 0,05$ . Aceptando la hipótesis nula y rechazando la hipótesis alterna, afirmando que la educación virtual sigue una distribución no normal.

## Prueba de normalidad de la variable coordinación óculo manual

H<sub>a</sub>: La coordinación óculo manual tiene distribución normal.

H<sub>0</sub>: La coordinación óculo manual no tiene distribución normal.

### Regla de decisión:

Si el valor  $p > 0,05$ , se acepta la hipótesis alterna (H<sub>a</sub>).

Si el valor  $p < 0,05$ , se rechaza la hipótesis alterna (H<sub>a</sub>) y se acepta la hipótesis nula (H<sub>0</sub>).

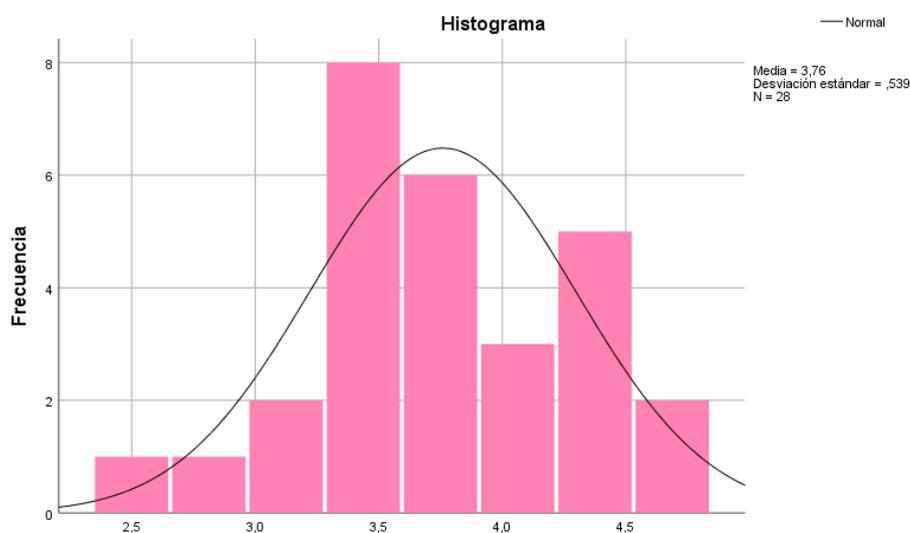
**Tabla 19**

*Prueba de normalidad de Shapiro- Will de la variable Coordinación óculo anual*

Variable	Estadístico	GI	Sig.
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL	.973	28	.658

**Figura 8**

*Prueba de normalidad de Shapiro- Will de la variable Coordinación óculo manual*



***Prueba de normalidad de Shapiro Will de la variable Coordinación óculo-manual***

### Interpretación:

Como se evidencia en la tabla 19 y figura 8, la variable coordinación óculo manual obtuvo un valor estadístico 0,973 y una  $p$  de 0,658  $> 0,05$ . Por lo que se acepta la H<sub>1</sub> y rechazando la H<sub>0</sub>, afirmando que la coordinación óculo manual sigue una distribución normal.

## ANÁLISIS CORRELACIONAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

La población estudiada fue menor que 50 por lo que se empleó la teoría de Shapiro-Willk, posterior a realizar el estadístico de normalidad y observar los resultados de la primera variable que, sigue una distribución no normal a diferencia de la segunda variable, que tiene una distribución normal. Se tomó la decisión de realizar la prueba de comprobación de hipótesis con el estadígrafo de Pearson.

**Tabla 20**

*Coeficiente de correlación de Pearson (r de Pearson)*

Valor de coeficiente r	Significado
-0.90	Correlación negativa muy fuerte.
-0.75	Correlación negativa considerable.
-0.50	Correlación negativa media.
-0.25	Correlación negativa débil.
-0.10	Correlación negativa muy débil.
0.00	No existe correlación alguna entre las variables.
+0.10	Correlación positiva muy débil.
+0.25	Correlación positiva débil.
+0.50	Correlación positiva media.
+0.75	Correlación positiva considerada.
+0.90	Correlación positiva muy fuerte.
+1.00	Correlación positiva perfecta.

*NOTA: Tomado de Hernández et al. (2014).*

### NIVEL DE CONFIANZA

95% ( $\alpha=0,05$ )

### REGLA DE DECISIÓN

Si la Sig < 0,05 se acepta la hipótesis propuesta ( $H_1$ )

Si la sig > 0,05 se acepta la hipótesis nula( $H_0$ )

## ANÁLISIS CORRELACIONAL DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

### Objetivo general:

Determinar el grado de relación que existe entre la educación virtual y la coordinación óculo manual.

### Prueba de hipótesis general:

**Hipótesis propuesta (H<sub>1</sub>):** La educación virtual se relaciona directamente con la coordinación óculo manual.

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** La educación virtual no se relaciona directamente con la coordinación óculo manual.

**Tabla 21**

*Correlación entre la educación virtual y la coordinación óculo manual*

		EDUCACIÓN VIRTUAL	COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL
<b>EDUCACIÓN VIRTUAL</b>	Correlación Pearson	de 1	,011
	Sig. (bilateral)		,957
	N	28	28
<b>COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL</b>	Correlación Pearson	de ,011	1
	Sig. (bilateral)	,957	
	N	28	28

### Interpretación:

En la tabla 21, los resultados evidencian que la educación virtual no se relaciona con la coordinación óculo manual, al obtener una significancia de 0,957; confirmándose con el coeficiente de correlación de Pearson 0,011 que significa que no existe correlación alguna entre las variables; es decir, cada una mantiene su independencia. Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis propuesta.

## ANÁLISIS CORRELACIONAL DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y LA DIMENSIÓN DE PRECISIÓN

**Objetivo específico 1:** Determinar el grado de relación que existe entre la educación virtual y la dimensión de precisión.

**Prueba de hipótesis específica 1:**

**Hipótesis propuesta (H<sub>1</sub>):** La educación virtual se relaciona significativamente con la dimensión de precisión.

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** La educación virtual no se relaciona significativamente con la dimensión de precisión.

**Tabla 22**

*Correlación entre la educación virtual y la dimensión de precisión*

		EDUCACIÓN VIRTUAL	PRECISIÓN
<b>EDUCACIÓN VIRTUAL</b>	Correlación de Pearson	1	,019
	Sig. (bilateral)		,923
	N	28	28
<b>PRECISIÓN</b>	Correlación de Pearson	,019	1
	Sig. (bilateral)	,923	
	N	28	28

### Interpretación:

De acuerdo a la tabla 22, los resultados evidencian que la educación virtual no se relaciona con la dimensión de precisión, al obtener una significancia de 0,923; confirmándose con el coeficiente de correlación de Pearson 0,019 que significa que no existe correlación alguna entre la variable y la dimensión; es decir, cada una mantiene su independencia. Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis propuesta.

## ANÁLISIS CORRELACIONAL DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y LA DIMENSIÓN DE COORDINACIÓN.

### Objetivo específico 2:

Establecer el grado de relación entre educación virtual y la dimensión de coordinación.

### Prueba de hipótesis específica 2:

**Hipótesis propuesta (H<sub>1</sub>):** La educación virtual se relaciona significativamente con la dimensión de coordinación.

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** La educación virtual no se relaciona significativamente con la dimensión de coordinación.

**Tabla 23**

*Correlación entre la educación virtual y la dimensión de coordinación*

			EDUCACIÓN VIRTUAL	COORDINACIÓN
<b>EDUCACIÓN VIRTUAL</b>	Correlación de		1	-,039
	Pearson			
	Sig. (bilateral)			,845
	N		28	28
<b>COORDINACIÓN</b>	Correlación de		-,039	1
	Pearson			
	Sig. (bilateral)		,845	
	N		28	28

### Interpretación:

De acuerdo con los datos presentados en la tabla 23, los resultados evidencian que la educación virtual no se relaciona con la dimensión de coordinación, al obtener una significancia de 0,845; confirmándose con el coeficiente de correlación de Pearson -0,039 que significa que no existe correlación alguna entre la variable y la dimensión; es decir, cada una mantiene su independencia. Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis propuesta.

## ANÁLISIS CORRELACIONAL DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y LA DIMENSIÓN DE LANZAR

**Objetivo específico 3:** Establecer el grado de relación que existe entre educación virtual y la dimensión de lanzar.

**Prueba de hipótesis específica 3:**

**Hipótesis propuesta (H<sub>1</sub>):** La educación virtual se relaciona significativamente con la dimensión de lanzar.

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** La educación virtual no se relaciona significativamente con la dimensión de lanzar

**Tabla 24**

*Correlación entre la educación virtual y la dimensión lanzar*

		EDUCACIÓN VIRTUAL	LANZAR
<b>EDUCACIÓN VIRTUAL</b>	Correlación de Pearson	1	,086
	Sig. (bilateral)		,663
	N	28	28
<b>LANZAR</b>	Correlación de Pearson	,086	1
	Sig. (bilateral)	,663	
	N	28	28

### **Interpretación:**

Con relación a los datos mostrados en la tabla 24, los resultados evidencian que la educación virtual no se relaciona con la dimensión de lanzar al obtener una significancia de 0,663; confirmándose con el coeficiente de correlación de Pearson 0,086 que significa que no existe correlación alguna entre la variable y la dimensión; es decir, cada una mantiene su independencia. Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis propuesta.

## ANÁLISIS CORRELACIONAL DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y LA DIMENSIÓN DE ATRAPAR

**Objetivo específico 4:** Determinar el grado de relación que existe entre la educación virtual y la dimensión atrapar.

**Prueba de hipótesis específica 4:**

**Hipótesis propuesta (H<sub>1</sub>):** La educación virtual se relaciona significativamente con la dimensión atrapar.

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** La educación virtual no se relaciona significativamente con la dimensión atrapar.

**Tabla 25**

*Correlación entre la educación virtual y la dimensión de atrapar*

		EDUCACIÓN VIRTUAL	ATRAPAR
<b>EDUCACIÓN VIRTUAL</b>	Correlación de Pearson	1	-,016
	Sig. (bilateral)		,938
	N	28	28
<b>ATRAPAR</b>	Correlación de Pearson	-,016	1
	Sig. (bilateral)	,938	
	N	28	28

### **Interpretación:**

Con respecto a los datos presentados en la tabla 25, los resultados evidencian que la educación virtual no se relaciona con la dimensión atrapar, al obtener una significancia de 0,938; confirmándose con el coeficiente de correlación de Pearson -0,016 que significa que no existe correlación alguna entre la variable y la dimensión; es decir, cada una mantiene su independencia. Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis propuesta.

### 4.3. Discusión

Con relación al objetivo general, determinar el grado de relación entre la educación virtual y coordinación óculo manual en el ciclo II de instituciones educativas del distrito de José María Quimper, Camaná 2022, se considera lo afirmado por Gros (2011), la educación en línea puede o no hacer uso de la tecnología, sin embargo, lo fundamental radica en asegurar el aprendizaje autónomo sin requerir una intervención constante por parte del profesor. Por otra parte, Condemarín et al. (2016), indican que la coordinación óculo manual es la armonía de acciones musculares en movimiento con la ayuda de la vista principalmente, ya que se refiere a la flexibilidad y movimiento que tiene el individuo para usar sus manos y su vista. Por lo tanto, para que haya una adecuada coordinación óculo manual, es necesario que el niño haga movimientos armoniosos con sus manos y vista.

En la presente investigación los datos obtenidos no están acorde con lo expresado por los autores, sin embargo, en la tabla 12 se evidencia un nivel sobresaliente en la educación virtual; también existe un nivel entre regular y bueno para la variable de la coordinación óculo manual según la tabla 13. Los resultados evidencian nula relación entre las variables, es decir, una no influye sobre la otra de manera significativa ya que, en la tabla 20 muestra un coeficiente de relación ,011 con un nivel de significancia de 0,957 lo que evidencia que ambas variables mantienen su independencia, rechazando la hipótesis propuesta y aceptando la hipótesis nula.

Según el estudio de Cobián (2021) la educación virtual plantea que los estudiantes pueden plasmar sus ideas y aprender de una manera creativa, de acuerdo a sus intereses y con el tiempo suficiente, se pueden construir aprendizajes significativos en los estudiantes, lo cual no tiene relación con la investigación que se ha realizado. Seguidamente, en la investigación de Cordero y Umajinga (2022) se manifiesta que la coordinación óculo manual es la conexión entre las manos y los ojos a través de acciones como precisión, atrapar, lanzar y manipular objetos obteniendo buenos resultados en su estudio coincidiendo en parte con los resultados de la presente investigación.

Respecto al OE 1, establecer la relación entre la educación virtual y la dimensión de precisión. Según Condemarín et al. (2016) manifiestan que la precisión son acciones coordinadas diminutas y exactas de destreza manual y generalmente sincronizadas visualmente, que implican movimientos precisos y coordinados de coordinación fina. Los hallazgos obtenidos, muestran que existe un nivel bueno (53.6%), regular (35,7%) y deficiente (10,7%) en la dimensión precisión. La tabla 21 evidencia una correlación de Pearson 0.019 que significa que no existe ninguna relación con la dimensión y la educación virtual, el nivel de significancia es de 0,923 lo que muestra que la variable y la dimensión mantienen su independencia. Se acepta la  $H_0$  y se rechaza la  $H_1$ . Sin embargo, Gual y Villacis (2022) afirma que al desarrollar una buena coordinación óculo manual se obtendrá una precisión adecuada en la escritura o actividades que elaboren los niños. Los datos de la investigación indican que los niños del estudio no llegan a evidenciar un desarrollo significativo en cuanto a la precisión, de acuerdo a su edad.

En cuanto al OE 2: Establecer la asociación entre educación virtual y la dimensión coordinación, Condemarín et al (2016) manifiestan que el niño realiza y admite posiciones en ejecución de diversas actividades en marcha. De acuerdo a los resultados descriptivos los niños se ubican entre los niveles bueno (46,6 %) regular (50,0%) deficiente (3,6%) en la dimensión de coordinación. Los datos mostraron que la dimensión no se relaciona con la educación virtual, tal cual se presenta en la tabla 22 donde se obtuvo un coeficiente de relación de -0,039 que significa que no existe ninguna relación entre la dimensión y la educación virtual, con un nivel de significancia de 0,845 lo que evidencia que la dimensión y variable mantienen su independencia, Se acepta la  $H_0$  y se rechaza la  $H_1$ . No obstante, según Gutiérrez (2022) los infantes presentan sincronización musculares que les permiten ejecutar movimientos exactos, ya sea mediante una o múltiples áreas corporales. En la presente investigación los resultados no concuerdan con lo expresado por los autores ya que nos muestran una coordinación regular, los niños presentan deficiencias en la adquisición y ejecución de habilidades motoras coordinadas.

Con relación al OE 3: Establecer la relación entre educación virtual y la dimensión de lanzar. Según Condemarín et al. (2016) definen el lanzamiento como un proceso mediante el cual se hace una fuerza a un objeto determinado a efectos de impulsarlo. Según la tabla 16 muestra un nivel bueno (21,4%), regular (75,5%) y deficiente (3,6%) en la dimensión de lanzar. Los datos obtenidos muestran que la dimensión no se relaciona con la educación virtual, obteniendo un coeficiente de relación de 0,86 que significa que no hay relación entre la variable y la dimensión, además, la significancia bilateral fue de 0,663 lo que evidencia que mantienen su independencia, Se acepta la  $H_0$  y se rechaza la  $H_1$ . De acuerdo con Bedia (2022) afirma que el lanzamiento es el progreso en la coordinación de los movimientos de los ojos y las manos. Sin embargo, en la presente investigación los resultados no indican que los niños aún no evidencian capacidad adecuada para el lanzamiento.

Con respecto al OE 4, establecer la relación entre la educación virtual y la dimensión atrapar. Según Condemarín et al. (2016) definen atrapar como la acción organizativa optativa por el cual utilizamos las extremidades superiores para realizar funciones de prensar. En la tabla 17 muestra un nivel bueno (64,3%), regular (35,7%). Los resultados evidencian que la dimensión no se encuentra relacionada con la educación virtual, ya que se obtuvo un coeficiente de relación de -0,016 que significa una nula relación entre la dimensión de atrapar y la variable de educación virtual, además la significancia bilateral fue de 0,938 lo que evidencia que mantienen su independencia Se acepta la  $H_0$  y se rechaza  $H_1$ . Los datos de la presente investigación concuerdan con la tesis de Roldán y Valdez (2021) quien concluye que en las áreas de motricidad los niños presentaron dificultad en las clases virtuales; es decir, los niños necesitan trabajar de manera presencial y con sus maestras, la dimensión de atrapar por evidenciar dificultades en los intentos

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Se determinó estadísticamente que no existe relación alguna entre la educación virtual y la coordinación óculo manual de los infantes de las instituciones educativas tomadas para el presente estudio, al obtener un coeficiente de correlación de Pearson de 0,011, con una significancia de ,957 que demuestra que ambas variables mantienen una independencia.

**SEGUNDO:** Se determinó estadísticamente que no existe relación entre la educación virtual y la dimensión de precisión en los infantes de las instituciones educativas tomadas para el desarrollo de la investigación, al obtener una significancia de 0,923; y un coeficiente de correlación de Pearson 0,019 que significa que no existe correlación alguna entre las variables; es decir, cada una mantiene su independencia.

**TERCERO:** Se determinó estadísticamente que no hay relación entre la educación virtual y la dimensión de coordinación de los infantes de las instituciones educativas tomadas para el desarrollo de la investigación, al obtener una significancia de 0,845; y un coeficiente de correlación de Pearson -0,039 que significa que no existe correlación alguna entre las variables; es decir, cada una mantiene su independencia.

**CUARTA:** Se determinó estadísticamente que no existe relación significativa entre la educación virtual y la dimensión lanzar de los infantes de las instituciones educativas tomadas para el desarrollo de la investigación, al obtener una significancia de 0,663; y un coeficiente de correlación de Pearson 0,086 que significa que no existe correlación alguna entre las variables; es decir, cada una mantiene su independencia.

**QUINTA:** Se determinó estadísticamente una nula relación entre la educación virtual y la dimensión de atrapar en los infantes de las instituciones educativas tomadas para el desarrollo de la investigación, al obtener una significancia de 0,938; y un coeficiente de correlación de Pearson -0,016 que significa que no existe correlación alguna entre las variables; es decir, cada una mantiene su independencia.

## RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos permiten hacer las siguientes recomendaciones:

**PRIMERA:** Se recomienda a las docentes del nivel inicial seguir investigando para poder resaltar sobre la importancia de la coordinación óculo manual en los niños, además deben capacitarse en diferentes actividades como estrategias, juegos, ejercicios que estimulen a los niños.

**SEGUNDA:** Para los investigadores, desarrollar estudios similares, donde se pueda potenciar, ayudar, involucrar y promover la participación de los padres de familia que favorezca el acompañamiento y que éstos se sensibilicen de la importancia vital que es que los niños logren la coordinación óculo-manual.

**TERCERA:** Se recomienda a los docentes de educación inicial que realicen juegos de motricidad, que contribuyen al aumento de las habilidades motoras básicas de tal modo que el aprendizaje de la coordinación óculo manual sea correcta y sencilla para los niños.

**CUARTO:** Se recomienda a las docentes buscar nuevas estrategias y recursos como el juego, actividades corporales para mejorar la motricidad de los niños y niñas, ya que en las clases presenciales se tiene un mayor control y conocimientos de las posibles dificultades o limitaciones que los niños pueden presentar, por el contrario, por medio de la virtualidad los docentes no pudieron estar atentos directamente de cada uno de los movimientos de los niños al momento de realizar los ejercicios o las diferentes actividades propuestas para fortalecer y potenciar su motricidad fina y gruesa.

## REFERENCIAS

- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de Investigación*. ENFOQUES CONSULTING EIRL.  
[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias\\_S2.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf)
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de Acción y La Práctica Psicomotriz*. GRAÓ.  
<https://es.scribd.com/document/429487914/Aucouturier-2004-Los-Fantasmas-de-Accion-y-La-Practica-Psicomotriz>
- Batthyány, K., & Cabrera, M. (s.f.). *Metodología de la investigación en ciencias sociales: apuntes para un curso inicial*. Udelar. CSE.  
[https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/26551/1/Metodologia%20de%20la%20investigaci%c3%b3n%20en%20CCSS\\_Batthyany\\_Cabrera.pdf](https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/26551/1/Metodologia%20de%20la%20investigaci%c3%b3n%20en%20CCSS_Batthyany_Cabrera.pdf)
- Bedia & Marisol. (2022). Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia covid-19, Cusco – Perú, 2022. 6(6), 1803-1813.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3640/5505>
- Berruezo, P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 22(2), 19-34.  
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf>
- Cabello, Y. (2020). La enseñanza de la música en su relación con la coordinación óculo manual: una revisión teórica. *Revista Peruana de Investigación Musical.*, 4(2), 62-81. <https://revistas.unm.edu.pe/index.php/Antec/article/view/95/87>
- Cabral, B. (2011). *La educación a distancia vista desde la perspectiva bibliotecológica*. Primera Edición 2011.  
[https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI\\_UNAM/L25/1/educacion\\_distancia\\_bibliotecologica.pdf](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L25/1/educacion_distancia_bibliotecologica.pdf)
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica*. San Marcos E I R LTDA.  
[https://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica\\_45761](https://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_45761)
- Clemente, D. (2018). Actividades de coordinación óculo manual para la estimulación desarrollo de la escritura en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N°16494 del caserío de Huacacuro distrito de Chirinos. [Tesis pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Perú.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3645/BC-TES-TMP-2371.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cobián, Ú. (2021). Modalidad virtual y logro de aprendizajes del nivel inicial en la Institución Educativa Emilia Barcia Boniffatti No 87 de Huaral, 2021. [tesis de posgrado, universidad cesar vallejo].

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70696/Cobi%  
c3%a1n\\_SUA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70696/Cobi%c3%a1n_SUA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Condemarin, M., Chadwick, M., & Milicic, n. (2016). *Madurez escolar*. Edicionesuc.

<https://books.google.com.ec/books?id=5e1TDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Contraloría General de la República. (18 de Abril de 2021). *Mas del 32% de alumnos en 17 regiones no habría obtenido resultados satisfactorios en 2020*.

<https://www.gob.pe/institucion/contraloria/noticias/483177-mas-del-%2032-de-alumnos-en-17-regiones-no-habria-obtenido-resultados-%20satisfactorios-en-2020>

Cordero, G., & Umajinga, m. (2022). Talleres para el desarrollo viso motor en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial. [Tesis de pregrado, universidad tecnica de cotopaxi. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9005>

Diaz, L. (2012). *Educación virtual*. red tercer milenio S.C. [https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/Educacion/Educacion\\_virtual.pdf](https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/Educacion/Educacion_virtual.pdf)

Durivage, J. (2007). *Educación y Psicomotricidad manual para el nivel preescolar*. Trillas. [https://etrillas.mx/libro/educacion-y-psicomotricidad\\_2590](https://etrillas.mx/libro/educacion-y-psicomotricidad_2590)

Garcés, H. (2000). *Investigación Científica*. Abya-Yala. [https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1356&context=abya\\_yala](https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1356&context=abya_yala)

Garcia, A . (13 de mayo de 2022). *Psicología-Online*. consultado el 1 de agosto de 2022 <https://www.psicologia-online.com/teoria-de-la-maduracion-de-arnold-gesell-6306.html>

Garduño, R. (2005). *Enseñanza virtual sobre la organización*. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. [https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI\\_UNAM/L87/1/ensenanza\\_virtual\\_organizacion\\_recursos.pdf?fbclid=IwAR01fXf5T1Kuf5KZNXLSZ22ISJpNYOjTW0gxq14p-vJdu7-dm6B\\_CsYBzTg](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L87/1/ensenanza_virtual_organizacion_recursos.pdf?fbclid=IwAR01fXf5T1Kuf5KZNXLSZ22ISJpNYOjTW0gxq14p-vJdu7-dm6B_CsYBzTg)

- Gros, B. (2011). *Modelo E- Learning*. editorial uoc. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/66735/00820122016579.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gros, B. (2018). *Evolucion y retos de la educacion virtual contruyendo el e-learning del siglo XXI*. UOC. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/66735/00820122016579.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guale, A., & Villacis, N. (2022). Desarrollo de las destrezas viso-motrices en los niños de 4 a 5 años en el entorno virtual de aprendizaje de la escuela presidente Velasco Ibarra. [Tesis de pregado, universidad estatal península de santa elena] . <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7594/1/UPSE-TEI-2022-0079.pdf>
- Guillén, P. (2018). Metodología de la investigación. [ Título de posgrado, universidad san martin de porres]. <https://www.usmp.edu.pe/iced/instituto/organizacion/contenido-web/mi1-metodologia-de-la-evaluacion.pdf>
- Gutierrez, T. (2022). Apoyo parental y desarrollo psicomotriz en educación a distancia en niños de una institución educativa inicial, Pacucha, Andahuaylas, 2021. [ tesis de posgrado, universidad cesar vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/81917>
- Hernández, S., & Mendoza, c. (2018). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill. [https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92\\_95.pdf](https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf)
- Hernandez, S., Carlos, F., & Pilar, B. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Methodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Instituto Nacional de estadistica e informatica. (Marzo de 2020). *Estadísticas de las tecnologías de información y comunicación en los hogares*. [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin\\_tics.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin_tics.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (1 de Junio de 2020). *Gobierno del Perú*. <https://www.gob.pe/inei/>
- Jimenez, J. (2003). *Psicomotricidad. cuentos y juegos programados*. la tierra hoy. <https://www.casadellibro.com/libro-psicomotricidad-cuentos-y-juegos-programados/9788496182042/932402>
- Martínez, L., Espino, B., Cervantes, E., Rodríguez, C., Jara, A., Jimenez, D., . . . Martínez, D. (2021). *PSICOLÓGOS Y SUS APORTACIONES A LA EDUCACIÓN*.

Universidad Juárez del Estado de Durango.

<https://redie.mx/librosyrevistas/libros/psico.pdf>

Mesa de concentración para la lucha contra la pobreza. (2 de Octubre de 2021). *La educación en arequipa más allá de la pandemia: análisis y recomendaciones*.

[https://m.facebook.com/MesadeconcertacionArequipa/photos/a.736638660025892/1535786400111110/?locale=ms\\_MY](https://m.facebook.com/MesadeconcertacionArequipa/photos/a.736638660025892/1535786400111110/?locale=ms_MY)

Ministerio de Educación. (2022). *Entornos virtuales de Aprendizaje*.

<http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/curso-de-entornos-virtuales-de-aprendizajes-en-la-fid/>

Ministerio de Educación. (2022). *Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)*.

<http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/curso-de-entornos-virtuales-de-aprendizajes-en-la-fid/>

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Moreno, I., & Pérez, Y. (2018). El tratamiento a la motricidad fina en la educación preescolar. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/09/motricidad-fina-preescolar.html>

Nieto, E. (2021). Juegos para la iniciación en el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes del primer grado "D" de la I.E. Javier Heraud N° 31593 - El Tambo. [Titulo de pregrado, universidad nacional del centro del Perú huancayo].

<http://hdl.handle.net/20.500.12894/6785>

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. (19), 93-110.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Paredes, M. (2020). Coordinación óculo manual en niños. [ Titulo de posgrado, universidad nacional de tumbes].

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63457/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PAREDES%20ROJAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Porta. (1988). *Capacidades Físicas Básicas*. <https://www.oposinet.com/temario-educacion-fisica/temario-2-educacion-fisica/tema-16-capacidades-fsicas-bsicas-concepto-clasificaciones-y-evolucion-de-las-mismas-evolucion-en-el-desarrollo-motor-de-los-alumnos-y-alumnas-de-e-s-o/>

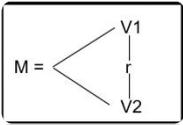
<https://www.oposinet.com/temario-educacion-fisica/temario-2-educacion-fisica/tema-16-capacidades-fsicas-bsicas-concepto-clasificaciones-y-evolucion-de-las-mismas-evolucion-en-el-desarrollo-motor-de-los-alumnos-y-alumnas-de-e-s-o/>

- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. no reproducciones, S.A.  
[https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=nTLBnz9WP5gC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Rigal,+R.+\(2006\).+Educaci%C3%B3n+motriz+y+educaci%C3%B3n+psicomotriz+en+preescolar+y+primaria.+Espa%C3%B1a:+Inde+Publicaciones+.&ots=oaue6aUb\\_N&sig=PkNDnL-er7N\\_dgGABI\\_B22o4Xf4#v](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=nTLBnz9WP5gC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Rigal,+R.+(2006).+Educaci%C3%B3n+motriz+y+educaci%C3%B3n+psicomotriz+en+preescolar+y+primaria.+Espa%C3%B1a:+Inde+Publicaciones+.&ots=oaue6aUb_N&sig=PkNDnL-er7N_dgGABI_B22o4Xf4#v)
- Rodrigues, I., & Coaquira, f. (2021). El Impacto del COVID en los estudiantes. 5(3), 1-12.  
<http://espirituemprededortes.com/index.php/revista/article/view/272/327>
- Rodríguez, M., Lorenzo, C., & Cabrera, C. (2010). *La motricidad fina en la edad preescolar*. <https://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>
- Roldán, C., & Valdez, I. (2021). Abordaje del desarrollo de la motricidad en niños de 4-5 años en la modalidad virtual. [Tesis de pregrado, universidad Iberoamericana].  
<https://repositorio.unibe.edu.do/jspui/handle/123456789/405>
- Rollano, D. (2004). *Educación plástica y artística en educación infantil*. Ideas Propias.  
[https://books.google.com.pe/books/about/Educaci%C3%B3n\\_pl%C3%A1stica\\_y\\_art%C3%ADstica\\_en\\_edu.html?hl=es&id=Ytm4AAAACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books/about/Educaci%C3%B3n_pl%C3%A1stica_y_art%C3%ADstica_en_edu.html?hl=es&id=Ytm4AAAACAAJ&redir_esc=y)
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. 10.  
[https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/ media/cursos/tic/s1x1/modul\\_3/conectivismo.pdf](https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/ media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf)
- Thoumi. (2003). *La psicomotricidad fina en la iniciación*.  
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2331/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-PANDURO%20JESUS%20Y%20MORALES%20CANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valverde, R. A. (2017). Proyecto de innovación para el desarrollo de la coordinación visomanual en niños de 4 años a partir de técnicas gráfico-plásticas. [Tesis Pregrado, Universidad Católica del Perú].  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9571/Valverde\\_Gonzales\\_Proyecto\\_innovaci%C3%B3n\\_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9571/Valverde_Gonzales_Proyecto_innovaci%C3%B3n_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

# **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### TÍTULO: EDUCACIÓN VIRTUAL Y COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN CICLO II DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE JOSÉ MARÍA QUIMPER.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>INTERROGANTE GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>	<b>V1: Educación virtual</b>	Recursos digitales	<b>Tipo:</b> Básica  <b>Diseño y esquema:</b> No experimental correlacional descriptiva  	<b>Población:</b> Padres de familia y niños del ciclo II de las Instituciones Educativas de Camaná.  <b>Muestra:</b> Censal, no probabilístico.  <b>Muestreo:</b> 28 niños y niñas censal.  <b>Muestreo:</b> Intensional no probabilístico.	<b>Técnicas:</b> -Encuesta -Observación  <b>Instrumentos:</b> -Cuestionario -Ficha de registro de observación
¿Cuál el grado de relación entre la educación virtual y la coordinación óculo manual en el ciclo II de instituciones educativas del distrito de José María Quimper, Camaná 2022?	Determinar el grado de relación que existe entre la educación virtual y coordinación óculo manual en el ciclo II de instituciones educativas del distrito de José María Quimper, Camaná 2022.	¿La educación virtual se relaciona directamente con la coordinación óculo manual en el ciclo II de instituciones educativas del distrito de José María Quimper, Camaná 2022?		Acompañamiento virtual			
				Colaboración virtual			
				Competencias	M: Muestra V1: Variable 1 V2: Variable 2 R: Coeficiente de relación entre variables		

INTERROGANTES ESPECIFICAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS		Precisión			
				Coordinación			
¿Cuál es el grado de relación que existe entre educación virtual y la precisión en el ciclo II de instituciones educativas del distrito de José María Quimper, Camaná 2022?	Determinar el grado de relación que existe entre la educación virtual y la dimensión de precisión en el ciclo II de instituciones educativas del distrito de José María Quimper, Camaná 2022.	La educación virtual se relaciona significativamente con la dimensión de precisión en el ciclo II de Instituciones Educativas del distrito de José María Quimper, Camaná -2022.	<b>V2: Coordinación óculo manual</b>	Atrapar			
¿Cuál es el grado de relación que existe entre educación virtual y la coordinación en el ciclo II de instituciones educativas del distrito de José María Quimper, Camaná 2022?	Establecer el grado de relación entre educación virtual y la dimensión de coordinación en el ciclo II de instituciones educativas del distrito de José María Quimper, Camaná 2022	La educación virtual se relaciona significativamente con la dimensión de coordinación en el ciclo II de Instituciones Educativas del distrito de José María Quimper, Camaná -2022.		Lanzar			
¿Cuál es el grado de relación que existe entre educación virtual y el lanzamiento en el ciclo II de instituciones educativas del distrito de José	Establecer el grado de relación que existe entre educación virtual y la dimensión de lanzar en el ciclo II de instituciones educativas del	La educación virtual se relaciona significativamente con la dimensión de lanzar en el ciclo II de Instituciones Educativas del distrito de José					

<p>María Quimper, Camaná 2022?</p> <p>¿Cuál es el grado de relación que existe entre educación virtual y atrapar en el ciclo II de instituciones educativas del distrito de José María Quimper, Camaná 2022?</p>	<p>distrito de José María Quimper, Camaná 2022.</p> <p>Determinar el grado de relación que existe entre la educación virtual y la dimensión de atrapar el ciclo II de instituciones educativas del distrito de José María Quimper, Camaná 2022.</p>	<p>María Quimper, Camaná -2022.</p> <p>La educación virtual se relaciona significativamente con la dimensión de atrapar en el ciclo II de Instituciones Educativas del distrito de José María Quimper, Camaná -2022.</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Educación virtual	Gros “En es una modalidad de educación virtual que se produce con la utilización de Internet como sistema de acceso a los contenidos y a las actividades de la formación” (2011, p. 13).	Para la recolección de datos se utilizará un cuestionario 15 ítems, con una escala tipo Likert para medir las dimensiones de recursos digitales, acompañamiento virtual, colaboración virtual y competencias, con un baremo expresado en los niveles de deficiente, regular y sobresaliente.	Recursos digitales	Material didáctico	1,2	1=Totalmente en desacuerdo. 2=Desacuerdo. 3=Indiferente. 4= De acuerdo. 5= Totalmente de acuerdo.
				Recursos tecnológicos	3	
			Acompañamiento virtual	Orientación	4,5	
				Tiempo para las actividades	6	
				Retroalimentación	7	
			Colaboración virtual	Guía de docente	8	
				Estrategias	9	
				Trabajo colaborativo	10	
			Competencias	Precisión	11	
				Coordinación	12	
Lanzamiento	13					
Atrapar	14					
Óculo manual	15					
Coordinación óculo manual	Consiste en las acciones realizadas de coordinación con los ojos y en la	Para la recolección de datos se utilizará un registro de observación con 17 ítems, con una	Precisión	Recortar figuras	1	0: Nunca 1: Algunas veces 2: Siempre
				Pinta con la yema de los dedos	2	

<p>manipulación de las manos “Es el resultado de una armonía de acciones musculares en movimiento, como respuesta Ha determinado estímulo. Se refiere a la flexibilidad en el control motor y a los mecanismos de ajuste postural que se realiza durante el movimiento” (Condemarín et. ál, 1996, p.125)</p>	<p>escala tipo Likert para medir las dimensiones de precisión, coordinación. lanzar y atrapar con un baremo expresado en los niveles, nunca, algunas veces y siempre.</p>		Realiza torre	3	
			Colocar ganchos	4	
		Coordinación	Rodamiento	5,6,7	
			Rebote del balón	8,9	
			Circulación con aro	10	
		Lanzar	Lanzamiento hacia objetivos	11,12,13,14	
		Atrapar	Atrapa objetos	15,16,17	



**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "La Inmaculada" – Camaná**

**D.S. 004-92-ED del 16 de enero de 1992**

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada

Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

**Licenciada con R.M. N° 324-2020-MINEDU**

## **CUESTIONARIO PARA MEDIR LA VARIABLE EDUCACIÓN VIRTUAL**

Estimado Padre de Familia.

Reciba un fraterno saludo de Paz y Bien en el señor. El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información acerca de la educación virtual, desarrollada durante los años 2020 y 2021, cuando su hijo cursó 3 y 4 añitos, respectivamente.

Las respuestas son confidenciales, le rogaría que pueda responder con sinceridad y veracidad a las preguntas del cuestionario, para ello debe seleccionar la alternativa que usted crea conveniente, de acuerdo a la siguiente escala:

Totalmente de acuerdo (5)

De acuerdo (4)

Indiferente (3)

En desacuerdo (2)

Totalmente en desacuerdo (1)

<b>EDUCACIÓN VIRTUAL</b>					
<b>DIMENSIÓN 1: RECURSOS DIGITALES</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Cree usted que los recursos digitales empleados por la docente fueron didácticos.				
2	Los recursos digitales (PDF, videos, imágenes, audios, PPT.) enviados por la docente por los respectivos grupos de WhatsApp fueron útiles.				
3	Su hijo contaba con los recursos tecnológicos necesarios para un óptimo aprendizaje.				
<b>DIMENSIÓN 2: ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
4	Su hijo recibió una orientación adecuada para el desarrollo de sus actividades.				
5	Las consultas y/o sugerencias expresadas por usted fueron atendidas oportunamente por la docente.				
6	El tiempo proporcionado por la docente fue adecuado para la realización de las actividades establecidas.				
7	La docente brindó retroalimentación a través de diversos medios de comunicación (llamadas, videollamadas, meet, zoom, audios, imágenes).				
<b>DIMENSIÓN 3: COLABORACIÓN VIRTUAL</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
8	La docente guio de manera propicia a su hijo en las actividades virtuales establecidas.				



**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "La Inmaculada" – Camaná**

**D.S. 004-92-ED del 16 de enero de 1992**

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada

Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

9	La docente empleó estrategias adecuadas para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.					
10	La docente propuso actividades para que los estudiantes trabajen de manera colaborativa.					
<b>DIMENSIÓN 4: COMPETENCIAS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
11	La docente propuso actividades para trabajar la precisión de su hijo.					
12	La docente realizó actividades para fortalecer la coordinación del niño.					
13	La docente realizó distintas actividades para practicar lanzamiento en el niño.					
14	La docente propuso actividades para atrapar objetos con las manos a los niños.					
15	Cree usted que su hijo logró mejorar la coordinación óculo manual(ojo-mano)					

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE MIDE LA VARIABLE EDUCACIÓN VIRTUAL

N°	DIMENSIONES / INDICADORES / ITEMS	PERTINENCIA <sup>1</sup>		RELEVANCIA <sup>2</sup>		CLARIDAD <sup>3</sup>		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>DIMENSIÓN 1: RECURSOS DIGITALES</b>								
1	Cree usted que los recursos digitales empleados por la docente fueron didácticos.	X		X		X		
2	Los recursos digitales (PDF, videos, imágenes, audios, PPT.) enviados por la docente por los respectivos grupos de WhatsApp fueron útiles.	X		X		X		
3	Su hijo contaba con los recursos tecnológicos necesarios para un óptimo aprendizaje.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL</b>								
4	Su hijo recibió una orientación adecuada para el desarrollo de sus actividades.	X		X		X		
5	Las consultas y/o sugerencias expresadas por usted fueron atendidas oportunamente por la docente.	X		X		X		
6	El tiempo proporcionado por la docente fue adecuado para la realización de las actividades establecidas.	X		X		X		
7	La docente brindó retroalimentación a través de diversos medios de comunicación (llamadas, videollamadas, meet, zoom, audios, imágenes).	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: COLABORACIÓN VIRTUAL</b>								
8	La docente guió de manera propicia a su hijo en las actividades virtuales establecidas.	X		X		X		
9	La docente empleó estrategias adecuadas para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.	X		X		X		
10	La docente propuso actividades para que los estudiantes trabajen de manera colaborativa.	X		X		X		

DIMENSIÓN 4: COMPETENCIAS		SI	NO	SI	NO	SI	NO
11	La docente propuso actividades para trabajar la precisión de su hijo.	X		X		X	
12	La docente realizo actividades para fortalecer la coordinación del niño.	X		X		X	
13	La docente realizo distintas actividades para practicar lanzamiento en el niño.	X		X		X	
14	La docente propuso actividades para atrapar objetos con las manos a los niños.	X		X		X	
15	Cree usted que su hijo logró mejorar la coordinación óculo manual(ojo-mano)	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable ( X )**      **Aplicable después de corregir ( )**      **No aplicable ( )**

Apellidos y nombres del juez validador: Pabmino Blanco Karina Dayanara      DNI: 30431933

Especialidad del validador: Educación Inicial

Cargo actual que desempeña: Docente de Aula

Camaná, 23 ABRIL del 2022

- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- 3 Claridad: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

\*Nota: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
Firma del experto

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE MIDE LA VARIABLE EDUCACIÓN VIRTUAL**

N°	DIMENSIONES / INDICADORES / ITEMS	PERTINENCIA <sup>1</sup>		RELEVANCIA <sup>2</sup>		CLARIDAD <sup>3</sup>		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>DIMENSIÓN 1: RECURSOS DIGITALES</b>								
1	Cree usted que los recursos digitales empleados por la docente fueron didácticos.	X		X		X		
2	Los recursos digitales (PDF, videos, imágenes, audios, PPT.) enviados por la docente por los respectivos grupos de WhatsApp fueron útiles.	X		X		X		
3	Su hijo contaba con los recursos tecnológicos necesarios para un óptimo aprendizaje.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL</b>								
4	Su hijo recibió una orientación adecuada para el desarrollo de sus actividades.	X		X		X		
5	Las consultas y/o sugerencias expresadas por usted fueron atendidas oportunamente por la docente.	X		X		X		
6	El tiempo proporcionado por la docente fue adecuado para la realización de las actividades establecidas.	X		X		X		
7	La docente brindó retroalimentación a través de diversos medios de comunicación (llamadas, videollamadas, meet, zoom, audios, imágenes).	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: COLABORACIÓN VIRTUAL</b>								
8	La docente guió de manera propicia a su hijo en las actividades virtuales establecidas.	X		X		X		
9	La docente empleó estrategias adecuadas para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.	X		X		X		
10	La docente propuso actividades para que los estudiantes trabajen de manera colaborativa.	X		X		X		

DIMENSIÓN 4: COMPETENCIAS		SI	NO	SI	NO	SI	NO
11	La docente propuso actividades para trabajar la precisión de su hijo.	X		X		X	
12	La docente realizó actividades para fortalecer la coordinación del niño.	X		X		X	
13	La docente realizó distintas actividades para practicar lanzamiento en el niño.	X		X		X	
14	La docente propuso actividades para atrapar objetos con las manos a los niños.	X		X		X	
15	Cree usted que su hijo logró mejorar la coordinación óculo manual(ojo-mano)	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir (   )      No aplicable (   )

Apellidos y nombres del juez validador: Martha Elizabeth Chehede Rosas      DNI: 30 406800

Especialidad del validador: Educación Inicial

Cargo actual que desempeña: Profesora de Aula

Camaná, 23 Abril del 2022

- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- 3 Claridad: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

\*Nota: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

*Martha Chehede*

**MARÍA E. CHEHEDE ROSAS**  
MAGISTER EN EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE MIDE LA VARIABLE EDUCACIÓN VIRTUAL

N°	DIMENSIONES / INDICADORES / ITEMS	PERTINENCIA <sup>1</sup>		RELEVANCIA <sup>2</sup>		CLARIDAD <sup>3</sup>		SUGERENCIAS	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
<b>DIMENSIÓN 1: RECURSOS DIGITALES</b>									
1	Cree usted que los recursos digitales empleados por la docente fueron didácticos.	X		X		X			
2	Los recursos digitales (PDF, videos, imágenes, audios, PPT.) enviados por la docente por los respectivos grupos de WhatsApp fueron útiles.	X		X		X			
3	Su hijo contaba con los recursos tecnológicos necesarios para un óptimo aprendizaje.	X		X		X			
<b>DIMENSIÓN 2: ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL</b>									
4	Su hijo recibió una orientación adecuada para el desarrollo de sus actividades.	X		X		X			
5	Las consultas y/o sugerencias expresadas por usted fueron atendidas oportunamente por la docente.	X		X		X			
6	El tiempo proporcionado por la docente fue adecuado para la realización de las actividades establecidas.	X		X		X			
7	La docente brindó retroalimentación a través de diversos medios de comunicación (llamadas, videollamadas, meet, zoom, audios, imágenes).	X		X		X			
<b>DIMENSIÓN 3: COLABORACIÓN VIRTUAL</b>									
8	La docente guió de manera propicia a su hijo en las actividades virtuales establecidas.	X		X		X			
9	La docente empleó estrategias adecuadas para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.	X		X		X			
10	La docente propuso actividades para que los estudiantes trabajen de manera colaborativa.	X		X		X			

DIMENSIÓN 4: COMPETENCIAS		SI	NO	SI	NO	SI	NO
11	La docente propuso actividades para trabajar la precisión de su hijo.	X		X		X	
12	La docente realizo actividades para fortalecer la coordinación del niño.	X		X		X	
13	La docente realizo distintas actividades para practicar lanzamiento en el niño.	X		X		X	
14	La docente propuso actividades para atrapar objetos con las manos a los niños.	X		X		X	
15	Cree usted que su hijo logró mejorar la coordinación óculo manual(ojo-mano)	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir (    )      No aplicable (    )

Apellidos y nombres del juez validador: Luzes Palacios María Verónica      DNI: \_\_\_\_\_

Especialidad del validador. Educación Inicial

Cargo actual que desempeña: Profesora de ALE

Camaná, 23 de abril del 2022

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3 Claridad: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

\*Nota: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del experto



**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "La Inmaculada" – Camaná**  
**D.S. 004-92-ED del 16 de enero de 1992**

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada

Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

**FICHA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN**  
**DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL**

**NOMBRE:**

**I.E:**

**AULA:**

**FECHA:**

**EL INSTRUMENTO SIRVE PARA DETERMINAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS DE ACUERDO AL NIVEL ALCANZADO EN LAS DIMENSIONES: PRECISIÓN, COORDINAR, LANZAR, ATRAPAR. APROPIADO PARA LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS.**

**1 = NUNCA.**

**2 = CASI NUNCA.**

**3 = A VECES.**

**4= CASI SIEMPRE.**

**5 = SIEMPRE.**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>PRECISIÓN</b>	Es preciso al recortar figuras circulares.					
	Pinta con la yema de los dedos un dibujo sin salirse del contorno.					
	Realiza una torre de 4 latas.					
	Acierta al colocar ganchos en un cordel.					
<b>COORDINACIÓN</b>	Realiza el rodamiento hacia adelante de una pelota grande.					
	Realiza el rodamiento de un aro hacia adelante.					
	Realiza el rodamiento e zig zag de la pelota grande.					
	Conduce rebotando el balón hacia adelante.					
	Conduce rebotando el balón en zig zag.					
	Realiza la circulación del aro con un brazo.					
<b>LANZAR</b>	Lanza a un blanco con una pelota de felpa.					
	Ejecuta lanzamientos hacia objetivos.					
	Ejecuta lanzamientos con aros hacia objetivos.					
<b>ATRAPAR</b>	Atrapa adecuadamente un globo cuando se le lanza.					
	Atrapa adecuadamente una pelota de felpa cuando se le lanza.					
	Atrapa adecuadamente una pelota grande cuando se le lanza.					



**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
"La Inmaculada" - Camaná**

**D.S. 004-92-ED del 16 de enero de 1992**

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

**Licenciada con R.M. N° 324-2020-MINEDU**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE MIDE LA COORDINACIÓN OÍCULO MANUAL**

N°	DIMENSIONES / INDICADORES / ITEMS	PERTINENCIA <sup>1</sup>		RELEVANCIA <sup>2</sup>		CLARIDAD <sup>3</sup>		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>DIMENSIÓN 1: PRECISIÓN</b>								
1	Es preciso al recortar figuras circulares.	X		X		X		
2	Pinta con las yemas de los dedos un dibujo sin salirse del contorno.	X		X		X		
3	Realiza una torre de 4 latas.	X		X		X		
4	Acierta al colocar ganchos en un cordel.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN</b>								
5	Realiza el rodamiento hacia delante de una pelota grande.	X		X		X		
6	Realiza el rodamiento de un aro hacia adelante.	X		X		X		
7	Realiza rodamiento en zigzag de una pelota grande.	X		X		X		
8	Conduce rebotando un balón hacia adelante.	X		X		X		
9	Conduce rebotando el balón en zigzag.	X		X		X		
10	Realiza la circulación del aro con un brazo.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3 : LANZAMIENTO</b>								
11	Lanza a un blanco con una pelota de felpa.	X		X		X		
12	Ejecuta lanzamientos hacia objetivos con pelota de felpa.	X		X		X		
13	Ejecuta lanzamientos con aros hacia objetivos.	X		X		X		
14	Ejecuta lanzamientos con pelotas grandes hacia objetivos.	X		X		X		

DIMENSIÓN 4: ATRAPAR		SI	NO	SI	NO	SI	NO
15	Atrapa adecuadamente un globo cuando se le lanza.	X		X		X	
16	Atrapa adecuadamente una pelota de felpa cuando se le lanza.	X		X		X	
17	Atrapa adecuadamente una pelota grande cuando se le lanza	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (  )      Aplicable después de corregir (    )      No aplicable (    )

Apellidos y nombres del juez validador: Palomino Palomco Karina Dayana      DNI: 30431933

Especialidad del validador: Educación Inicial

Cargo actual que desempeña: Docente de Aula

Camaná, 23 Abril del 2022

- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- 3 Claridad: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

\*Nota: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
Firma del experto



**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública**  
**“La Inmaculada” - Camaná**

**D.S. 004-92-ED del 16 de enero de 1992**

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N° 1294-2020-GREA  
**Licenciada con R.M. N° 324-2020-MINEDU**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE MIDE LA COORDINACIÓN OÍCULO MANUAL**

N°	DIMENSIONES / INDICADORES / ITEMS	PERTINENCIA <sup>1</sup>		RELEVANCIA <sup>2</sup>		CLARIDAD <sup>3</sup>		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>DIMENSIÓN 1: PRECISIÓN</b>								
1	Es preciso al recortar figuras circulares.	X		X		X		
2	Pinta con las yemas de los dedos un dibujo sin salirse del contorno.	X		X		X		
3	Realiza una torre de 4 latas.	X		X		X		
4	Acierta al colocar ganchos en un cordel.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
5	Realiza el rodamiento hacia delante de una pelota grande.	X		X		X		
6	Realiza el rodamiento de un aro hacia adelante.	X		X		X		
7	Realiza rodamiento en zigzag de una pelota grande.	X		X		X		
8	Conduce rebotando un balón hacia adelante.	X		X		X		
9	Conduce rebotando el balón en zigzag.	X		X		X		
10	Realiza la circulación del aro con un brazo.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: LANZAMIENTO</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
11	Lanza a un blanco con una pelota de felpa.	X		X		X		
12	Ejecuta lanzamientos hacia objetivos con pelota de felpa.	X		X		X		
13	Ejecuta lanzamientos con aros hacia objetivos.	X		X		X		
14	Ejecuta lanzamientos con pelotas grandes hacia objetivos.	X		X		X		

DIMENSIÓN 4 : ATRAPAR		SI	NO	SI	NO	SI	NO
15	Atrapa adecuadamente un globo cuando se le lanza.	X		X		X	
16	Atrapa adecuadamente una pelota de feipa cuando se le lanza.	X		X		X	
17	Atrapa adecuadamente una pelota grande cuando se le lanza	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable ( X )    Aplicable después de corregir (   )    No aplicable (   )

Apellidos y nombres del juez validador: Chehade Rosas Martha Elizabeth    DNI: 30406800

Especialidad del validador: Educación Inicial

Cargo actual que desempeña: Profesora de Aula

Camaná, 23 Abril del 2022

- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- 3 Claridad: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

\*Nota: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
**MARTHA E. CHEHADE ROSAS**  
**MAGISTER EN EDUCACIÓN**  
 Firma del experto



**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública**  
**“La Inmaculada” - Camaná**

**D.S. 004-92-ED del 16 de enero de 1992.**

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA  
**Licenciada con R.M. N° 324-2020-MINEDU**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE MIDE LA COORDINACIÓN OCULO MANUAL**

N°	DIMENSIONES / INDICADORES / ITEMS	PERTINENCIA <sup>1</sup>		RELEVANCIA <sup>2</sup>		CLARIDAD <sup>3</sup>		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>DIMENSIÓN 1: PRECISIÓN</b>								
1	Es preciso al recortar figuras circulares.	X		X		X		
2	Pinta con las yemas de los dedos un dibujo sin salirse del contorno.	X		X		X		
3	Realiza una torre de 4 latas.	X		X		X		
4	Acierta al colocar ganchos en un cordel.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
5	Realiza el rodamiento hacia delante de una pelota grande.	X		X		X		
6	Realiza el rodamiento de un aro hacia adelante.	X		X		X		
7	Realiza rodamiento en zigzag de una pelota grande.	X		X		X		
8	Conduce rebotando un balón hacia adelante.	X		X		X		
9	Conduce rebotando el balón en zigzag.	X		X		X		
10	Realiza la circulación del aro con un brazo.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: LANZAMIENTO</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
11	Lanza a un blanco con una pelota de felpa.	X		X		X		
12	Ejecuta lanzamientos hacia objetivos con pelota de felpa.	X		X		X		
13	Ejecuta lanzamientos con aros hacia objetivos.	X		X		X		
14	Ejecuta lanzamientos con pelotas grandes hacia objetivos.	X		X		X		

DIMENSIÓN 4 : ATRAPAR		SI	NO	SI	NO	SI	NO
15	Atrapa adecuadamente un globo cuando se le lanza.	X		X		X	
16	Atrapa adecuadamente una pelota de felpa cuando se le lanza.	X		X		X	
17	Atrapa adecuadamente una pelota grande cuando se le lanza	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable ( X )    Aplicable después de corregir (   )    No aplicable (   )

Apellidos y nombres del juez validador: Linares Páez María Verónica    DNI: \_\_\_\_\_

Especialidad del validador: Educación Inicial \_\_\_\_\_

Cargo actual que desempeña: Profesora de ALE \_\_\_\_\_

Camaná, 23 de abril \_\_\_\_\_ del 2022

- 1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- 3 Claridad: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

\*Nota: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma del experto

BASE DE DATOS EDUCACIÓN VIRTUAL

Educación virtual														
V1P1	V1P2	V1P3	V1P4	V1P5	V1P6	V1P7	V1P8	V1P9	V1P10	V1P11	V1P12	V1P13	V1P14	V1P15
S1	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
S2	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
S3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4
S4	4	4	2	4	3	3	3	4	4	2	2	2	2	2
S5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4
S6	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
S7	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
S8	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	5	4	5	4
S9	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4
S10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
S11	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S12	4	5	3	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4
S13	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3
S14	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	4
S15	4	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
S16	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	2
S17	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3
S18	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3
S19	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2
S20	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	2	3
S21	4	3	4	3	3	3	4	4	4	2	2	2	3	3
S22	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3
S23	3	3	4	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1
S24	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3
S25	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	2	2	1	1
S26	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3
S27	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3
S28	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	1

## BASE DE DATOS ÓCULO MANUAL

Coordinación Óculo Manual																
	V2P1	V2P2	V2P3	V2P4	V2P5	V2P6	V2P7	V2P8	V2P9	V2P10	V2P11	V2P12	V2P13	V2P14	V2P15	V2P16
S1	4	4	5	4	5	4	4	3	3	2	3	3	4	2	3	2
S2	2	2	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	5	3	4
S3	2	2	4	5	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
S4	5	5	2	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
S5	1	1	3	3	1	3	3	3	4	4	4	3	5	5	5	4
S6	2	2	4	5	3	3	3	3	4	3	5	5	4	3	3	3
S7	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	4
S8	5	5	5	5	4	4	4	5	3	2	3	3	4	4	3	3
S9	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
S10	4	4	5	5	3	3	4	3	4	4	5	4	5	3	3	3
S11	4	4	5	4	3	3	3	3	5	4	4	3	4	3	3	4
S12	5	5	5	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3
S13	5	4	4	4	5	4	4	5	3	4	4	5	4	3	5	3
S14	4	5	4	5	4	4	4	3	3	4	5	5	5	4	4	4
S15	2	2	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4
S16	5	4	5	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5
S17	2	2	3	3	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	3	4
S18	4	5	5	5	4	4	3	3	3	4	5	5	5	5	5	5
S19	3	3	4	4	3	3	2	2	2	2	4	4	4	4	5	4
S20	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3
S21	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5
S22	2	3	4	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4
S23	2	2	2	2	2	2	5	3	2	3	2	2	2	3	3	3
S24	2	3	3	3	3	3	3	4	5	4	3	4	4	4	3	3
S25	1	3	3	3	3	4	3	3	4	2	4	4	2	3	3	3
S26	4	4	5	5	3	5	3	3	5	4	5	4	4	4	5	5
S27	4	4	4	5	5	5	5	3	3	5	5	4	5	4	5	4
S28	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5	5	3

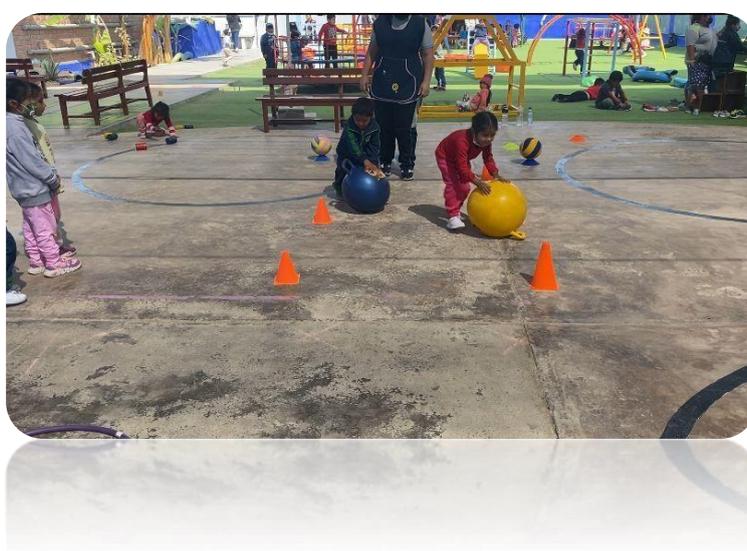
## DIMENSIÓN I: PRECISIÓN

Pinta con la yema del dedo los dibujos. Taller realizado con la finalidad de mejorarla coordinación óculo-manual por medio de la practica constante y la precisión, refinando las habilidades motoras de los infantes.



## DIMENSIÓN II: COORDINACIÓN

Traslada con rodamiento el balón de un lugar al otro. Por medio de la coordinación se mejoran habilidades motoras y la percepción espacial, contribuyendo significativamente en la coordinación óculo-manual.



Ensarta los ganchos en el hilo. Produce una capacidad crucial en la realización de tareas que requieren una conexión precisa entre lo que vemos y cómo responden nuestras manos



Realiza circulación con el aro. Para lograr una sincronización precisa entre lo que los ojos están viendo y cómo las manos ajustan los movimientos para mantener el aro en movimiento.



Construye un torre con 4 latas. Ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades motoras, coordinación, planificación, resolución de problemas y percepción espacial.



### DIMENSIÓN III: LANZAR

Lanzamiento hacia el objetivo. Permite juzgar distancias y ajustar la fuerza y el ángulo del lanzamiento en función de la ubicación del objetivo. Esto promueve la coordinación ojo-mano



## DIMENSIÓN IV: ATRAPAR

La docente lanza la pelota o globo hacia arriba y los niños lo atrapan. Con el fin de que los niños adquieran precisión y ajustar el lanzamiento en consecuencia

